



# وقفا

97  
پاییزی  
2023

بلاوکر اویہ کے روشنی پر ہر شمارے تالیف شدہ رہا ہتھ ریک

منتدی اقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

د. مارفے خەزەدار  
ئەوینیکی رەنگرێژ  
بو ئەدەب و نیشتمان








رۇقار  
۲۰۲۳ يىلى  
۹۱۷

رۇقار، بلاو كراوۋەيەكى رۇشنىرىيە  
ھەر ژمارەى تايپەتە بەداھىتەرىكى كورد  
دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم  
سى مانگ جارىك دەرىدەكات

يەكەم ژمارەى رۇقار ۱۹۹۹-۵-۵ نەرجوۋە



سهرنووسهر  
رهووف یتکهرد

بهړیوه بهری نووسین  
بهختیار همه سوور

گرافیک دیزاین  
نارام علی

تیراژ: ۱۰۰۰

نرخ: ۲۵۰۰

ناویشان  
سلیمانی - شاپری سالم  
دهزگای چاپ و په خشی سهردهم

[www.sardem.org](http://www.sardem.org)

چاپخانه ی  
دهزگای چاپ و په خشی سهردهم



- کورتەبەك لە ژياننامەى د. مەرف خەزەندەدار..... ٤
- زانای نەدەبى کوردى.....عومەر مەعروف بەرزنجى..... ١٢
- مەرف خەزەندەدار: نەوینەك سەرئایى.....فەرهاد شاكەلى..... ٢٢
- کوردەوارى بەدەم گۆرانهوه.....حەمەسەعید حەسەن..... ٣٥
- خاڵ لە مێلى یادداشتدا.....سەباح رەنجدەر..... ٤٢
- د. مەرف خەزەندەدار... لە پرووناکییەوه بۆ پرووناكى.....پ.د. بەخشەن سابیر حەمەد..... ٥٣
- سەتیلانە (چیرۆك).....مەرف خەزەندەدار..... ٦٢
- دکتۆر مەرف خەزەندەدار و کتیبى مێژووى نەدەبى کوردى.....محەمەد عەبدولرەحمان مێرگەبى..... ٦٥
- میتۆدناسى مێژووى نەدەبى کوردى.....حەمە مەنتك..... ٧٣
- دەق و رەخنە.....مەرف خەزەندەدار.....سابیر رەشىد..... ٧٧
- مەرف خەزەندەدار ناویكى پرەهایە.....بەنیا د خەزەندەدار..... ٨٤
- دوادیمانە لەگەڵ مەرف خەزەندەدار.....حەیدەر عەبدوللا..... ٨٧
- د. مەرف خەزەندەدار لە دووتویى یادداشت و نامەکانیدا.....بەرپێر عەباس عەلى..... ٩٣
- مەرف خەزەندەدار دواىین پیری «نالى» ناس.....تەلەعت تاهیر..... ١١١
- لە یەكەمین بینیدا: دوکتۆر خەزەندەدارىكى جیاواز.....دانا فایەق..... ١١٤
- دوو وێستگەى پرشكۆ لە دیدارى د. مەرف خەزەندەدار.....كاوه حاجى عەزیز..... ١١٨
- پردى ماورێتانه: مەولێر - سلیمانى.....بەختیار حەمەسوور..... ١٢١
- مالئاوا دکتۆرى برا گەرەم مالئاوا.....نەحمەد حەسین نەحمەد..... ١٢٨
- بووكەشووشە و جەنگ.....نارام محەمەد..... ١٣١
- چەند وێتەبەك..... ١٣٤



کورتهیهک له ژياننامه و کاروکردهوه زانستی و  
ئهدهبییهکانی  
مارف خهزنهدار



ناوی ته‌واوی (مه‌عروف عه‌بدولقادر مه‌عرووف عه‌زیز ناغای خه‌زنه‌دار)ه. له نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی و زانستی و له نووسینه‌کانیدا به (مارف خه‌زنه‌دار) ناسراوه.

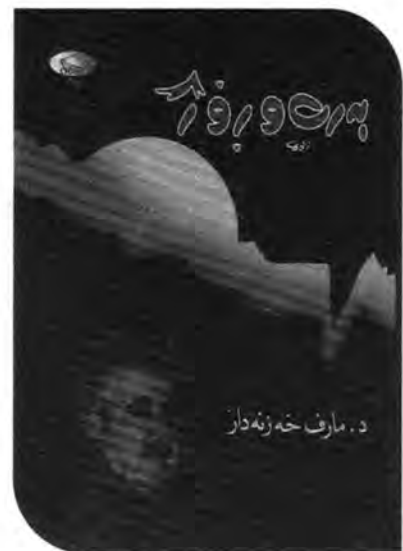
له ۱۹۳۰/۱۱/۱ له شاری هه‌ولیز له گه‌ره‌کی سه‌عدوناوه له دایک‌بووه. خویندنی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌ی (ئه‌رییل ئوولا) له هه‌ولیز ته‌واو کردووه. خویندنی ناوه‌ندی له هه‌ولیز و پۆلی چواره‌می دواناوه‌ندی به‌شی وێژه‌یی له که‌رکووک ته‌واو کردووه. سالی ۱۹۵۱ بېروانامه‌ی دواناوه‌ندی له شاری هه‌ولیز به‌ده‌ست هه‌تاوه.

سالی ۱۹۵۲ ده‌بیته مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی له هه‌ولیز، له پاشاندا وه‌ک فه‌رمانبه‌ر له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی مه‌عاریف (په‌روه‌رده) داده‌مه‌زیت. دواتر راژه‌کی ده‌گوازیته‌وه بۆ شاره‌کانی (کوئ) و (به‌غدا) تاسالی ۱۹۵۷ به‌رده‌وام ده‌بیته.

سالی ۱۹۵۷ بېروانامه‌ی به‌که‌لۆریۆسی له زمان و ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی له کۆلیژی ئاداب و زانست له زانکۆی به‌غدا به‌ده‌ست هه‌تاوه. له ماوه‌ی خویندنی زانکۆدا له هه‌مان کاتدا فه‌رمانبه‌ریش بووه.

له‌سه‌ر داوا‌ی خۆی ده‌بیته مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی شه‌رقیه، هه‌روه‌ها مامۆستا بووه له دواناوه‌ندی که‌رکوکی ئیواران له نیوان سالانی (۱۹۵۷-۱۹۵۹).

له ئاداری سالی ۱۹۶۰ په‌یوه‌ندی به‌ نێرده‌ی زانستی عێراقیه‌وه ده‌کات، بۆ خویندنی بالا پرووده‌کاته ولاتی پرووسیا (یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌تی پێشوو). سه‌ره‌تا بۆ ماوه‌ی ۹ مانگ وه‌ک قوتابی له په‌یمانگه‌ی فێربوونی زمانی پرووسی بۆ قوتابیانی بیانی له مۆسکۆ ده‌مینێته‌وه، دواتر ده‌چێته شاری سانت پیتربورگ وه‌ک قوتابی خویندنی بالا له به‌شی خویندنی کوردی له ئامۆژگای خویندنی پۆژه‌ه‌لاتناسی سه‌ر به ئه‌کادیمیای زانستی پرووسی، له‌م شاره‌دا نیشته‌جێ ده‌بیته. هه‌موو قوناغه‌کانی خویندنی بالای به سه‌رکه‌وتوویی به‌پێ کردووه، له کانونی یه‌که‌می سالی ۱۹۶۳ پله‌ی دکتورای له‌ بواری خویندنی زمانه‌وانی و ئه‌ده‌ب



به دهست هیناوه. گفتوگۆی تیزی دکتوراکی له کولێژی رۆژه لاتناسی له زانکۆی سانت پیترسبورگ نهجامدراوه و به کۆی دهنگی نهنامانی لیژنه ی گفتوگو، پروانامهی دکتورا و نازناوی زانستی پێدهدریت.

له بهر ئهوهی بابتهی تیزی دکتوراکی به ناوینیشانی (میژووی ئهدهبی کوردی نوی ۱۸۹۰-۱۹۶۰) زۆر گرنگ بووه، بۆیه لیژنه ی گفتوگو بریاریندا تیزهکه له دووتوبی کتیبیک چاپ بکریته. ئهوه بوو له سالی ۱۹۶۷ له لایهن دهزگای چاپی سه ره به ئهکادیمیای رووسی له مۆسکو به زمانی رووسی چاپکرا، ئه مهش به کهمین کتیبه دهرباره ی ئهدهبی کوردی که به زمانیکی بێگانه چاپ بکریته.

له نیوان سالانی (۱۹۶۳-۱۹۶۸) ده بیته کارگه ری زانستی له ئامۆژگای خویندنی رۆژه لاتناسی له شاری سانت پیترسبورگ. له ماوه ی کارکردنی له م دهزگا زانستیه دا به شداری کردووه له ئاماده کردنی فهرهنگی کوردی - رووسی له گه ل چه ند لیکۆله وه وه یه کی تر، ئه م فهرهنگه له سالی ۱۹۸۳ له مۆسکو چاپکراوه. هه ره له و ماوه یه دا کۆمه لیک کاری زانستی ده رباره ی هه ردوو شاعیری کورد نالی و میسباح دیوان نهجامداوه. دواتر ئه م لیکۆلینه وانه له شاری به غدا چاپکراون.

مامۆستای زمانهکانی کوردی و عه ره بی بووه بۆ کارگه ران و توێژه رانی زانستی له به شی کوردی و به شی عه ره بی له ئامۆژگای خویندنی رۆژه لاتناسی.

له ماوه ی کارکردنی له ئامۆژگا به شداری له هه موو کۆنفرانسه زانستیهکاندا کردووه به پێشکهشکردنی توێژینه وه، ئه م توێژینه وانه له کتیبی تاییهت به کۆنفرانسهکان بـلاوکراونه ته وه.

به شداری له ژماره یه کی زۆر له کۆنفرانس و سیمینار و کۆرپه بندی رۆژه لاتناسی کردووه، که له

ولاتی رووسیا نهجام دراون، هه روه ها به شداری کردووه له کۆرپه بندی جیهانی بۆ خویندنی ئهده بی رۆژه لاتنی، که له مۆسکو له پاییزی سالی ۱۹۶۷ نهجامدراوه. به شی هه ره زۆری ئه و بابته و توێژینه وانه ی که له م چالاکیه زانستیه یه پێشکهشی کردوون به زمانی رووسی بـلاوکراونه ته وه.

دوای گه رپانه وه ی بۆ نیشتمان له سالی ۱۹۶۸ ده بیته مامۆستای ئه ده ب و ره خنه ی ئه ده بی له به شی زمانی کوردی له کولێژی ئاداب له زانکۆی به غدا، دواتر ده بیته سه روکی ئه م به شه، وه ک مامۆستا به رده وام ده بیته له م به شه تا سالی ۱۹۸۱ کاتیک که به بی ویستی خزی خانه نشین ده کریته.

له ۱ کانوونی دووه می سالی ۱۹۶۹ نازناوی زانستی (مامۆستای پێدهدریت. له ۱ کانوونی دووه می سالی ۱۹۷۳ نازناوی زانستی (پروفیسوری یاریده ده ر) ی پێدهدریت، و له ۱۸ کانوونی یه که می سالی ۱۹۷۹ نازناوی زانستی (پروفیسور) وه رده گریت.

له سالی ۱۹۷۳ به شی زمانی کوردی له کولێژی په روه رده ی زانکو به غدا دامه زراندووه، کاروباری به رپوه بردنی ئه م به شه ی له ئه ستو گرتووه و له هه مان کاتدا سه روکی به شی کوردیش بووه له کولێژی ئاداب تا سالی ۱۹۷۶، له م ماوه یه دا توانراوه کۆمه لیک کادیری زانستی بۆ ئه م به شه ئاماده بکریته.

یه کهمین هاوسه رگیری له سالی ۱۹۵۷ بووه له گه ل خاتو (سه عدییه صالح عه لی)، دوو مندالی هیه به ناوی: میدیا له دایکبوی ۱۹۵۸ و بنیاد له دایکبوی ۱۹۷۵. دووه مین هاوسه رگیری له شهسته کانی سه ده ی رابردوودا بووه له گه ل خاتوونیک ی رووس به ناوی (یانه)، له ویش کورینکی هیه به ناوی زاگرو س له دایکبوی ۱۹۶۵.

وه ک مامۆستای بابتهکانی میژووی ئه ده ب و ره خنه ی ئه ده بی و میژووی ئه ده بی جیهانی و رینگهکانی توێژینه وه ی ئه ده بی و میژووی رۆژه لاتناسی و میژووی رۆشنبیری کوردی و زمانی کوردی و زمانی عه ره بی له ئامۆژگای خویندنی رۆژه لاتناسی سه ره به ئهکادیمیای زانستی رووسی و زانکۆی سانت پیترسبورگ و هه ردوو کولێژی ئاداب و په روه رده له زانکۆی به غدا



و کۆلیژی ئاداب له زانکۆی سلیمانی و کۆلیژی پۆلیس له بهغدا و پهیمانگهی زمان و ئهدهب له زانکۆی عهنتابه له ولاتی جهزائیر وانهی وتوووتهوه.

زمانهکانی کوردی و عهرهبی و پووسی به تهواوی زانیوه، قسهی به ههردوو زمانی فارسی و تورکی کردووه و توانیویهتی زمانهکانی ئینگلیزی و فهرهنگی بخوینیتهوه.

وتاری له ههموو پۆژنامه و گۆڤاره کوردیهکان بلاوکردوووتهوه که له عیراق دهردهچوو، ههروهها وتاری له کۆمهلیک پۆژنامه و گۆڤاری عهرهبیش بلاو کردوووتهوه.

وهک ئهندامی دهستهی نووسهران و سهرنووسه لهم گۆڤار و پۆژنامهیهی خوارهوه کاری کردووه:

- پۆژنامهی (ههولیر- ارییل)، که به زمانی کوردی و عهرهبی له شاری ههولیر دهردهچوو، له نیوان سالانی (۱۹۵۰-۱۹۵۳) دا، لهم پۆژنامهیهدا کاری کردووه.

- گۆڤاری (الصحیفه)ی ههفتانهیی، که له بهغدا به زمانی عهرهبی دهردهچوو، له نیوان سالانی (۱۹۵۳-۱۹۵۴) دا، لهم گۆڤارهدا کاری کردووه.

- پۆژنامهی (الرأی العام)ی پۆژانهیی، که له سالی ۱۹۵۵ به زمانی عهرهبی له بهغدا دهردهچوو.

- گۆڤاری (شهفهقی) مانگانه، که به ههردوو زمانی کوردی و عهرهبی له کهکووک دهردهچوو، له نیوان سالانی ۱۹۵۸-۱۹۵۹ وهک ئهندامی دهستهی نووسهران و دواتر وهک سهرنووسه کارى لهم گۆڤارهدا کردووه.

- پۆلی ههبووه له دهركردنی گۆڤاری (پرشنگ)، که له لایهن کۆمهلیک پۆشنبیر و پووناکییری کورد له ئهوروپا به زمانی کوردی دهردهچوو له نیوان سالانی (۱۹۶۶-۱۹۶۷) دا.

- گۆڤاری (دهفتەری کوردهواری - الدفاتر الكردیه)، که گۆڤاریکی پۆشنبیری کوردیه له سالی ۱۹۷۰ له بهغدا دهردهچوو، مارف خهزنهدار و جهمال خهزنهدارى براى خاوهنى ئهم گۆڤاره بوون.

- گۆڤاری (نووسهري كورد - الكاتب الكردي) ی به زمانی کوردی له بهغدا دامهزrand، که



زمانحالی یه کیتی نووسه رانی کورد بوو، له نیوان سالانی (۱۹۷۱-۱۹۷۳) دا سهرنووسه ری ئەم گۆفاره بووه.

- پۆلی هه بووه له دامه زانندی گۆفاری (پۆزی کوردستان - شمس کوردستان)، که گۆفاری کومه لهی پۆشنییری کوردی بوو، سالی (۱۹۷۱) به ههردوو زمانی کوردی و عه ره بی ده رده چوو، و سه ره پهرشتیاری به شی عه ره بی گۆفاره که بووه.

- به شیکی کوردی له گۆفاری (مجلة كلية الآداب) له زانکوی به غدا دامه زرانده، ئەم گۆفاره به زمانه کانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی ده رده چوو. له سالی ۱۹۷۲ هوه سه ره پهرشتی ئەم به شهی کردوو تا سالی ۱۹۸۱، ئەو کاتهی که به شی زمانی کوردی له کۆلیژی ئاداب له زانکوی به غدا داخرا.

له نیوان سالانی (۱۹۶۹-۱۹۷۰) دا پۆلی هه بووه له دامه زانندی یه کیتی نووسه رانی کورد و کومه لهی پۆشنییری کوردی له به غدا، کومه لیک لێرسراویه تی له م یه کیتی و کومه له یه پێ سپێردراوه.

ئه ندام بووه له سه ندیقای پۆژنامه نووسانی عیراقی له کاتی دامه زانندی هوه له سالی ۱۹۵۹ تا سالی ۱۹۷۸، که ئەندامیه تی له م سه ندیقایه کیشایه وه. له سالی ۱۹۶۰ بۆته ئەندام له یه کیتی پۆژنامه نووسانی جیهانی. له سالی ۱۹۷۰ بووه ته ئەندام له کومه لهی ئاره زوومه ندانێ پوول له عیراق.

له ۱۹ ی شووباتی سالی ۱۹۸۱ به زۆره ملی به بریارینکی کۆماری، که له لایه ن سه رۆککۆماری عیراقه وه ئیمزا کرابوو خانه نشین کرا، وه ک سزایه ک به رانه بر به پۆل و چالاکیه کانی له پێشخستنی کۆلتور و پۆشنییری نه ته وه بی گه لی کورد.

له نیوان سالانی (۱۹۸۳-۱۹۸۸) دا پوو ده کاته ولاتی جه زائیر و وه ک مامۆستا له په یمانگهی زمان و ئەده ب له زانکوی عه نتابه ده سته کار ده بیته. له م ماوه یه دا وانه کانی میژووی ئەده بی جیهانی و په خنه ی ئەده بی و پێگه کانی توێژینه وه ی



له زۆربهی قوناغهكان وتووه‌ته‌وه و سه‌ره‌په‌رشتی ژماره‌یه‌کی زۆر له قوتابیانی خویندنی بالای کردووه. هه‌ر له ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له ولاتی جه‌زائیر به‌شی هه‌ره‌زۆری کاره‌کانی نووسینه‌وه‌ی کتییی (میژووی ئه‌ده‌بی کوردی) ته‌واو کردووه، که دواتر له دووتونی حه‌وت به‌رگدا چاپکرا. هه‌ر له و ماوه‌یه‌دا به‌شداری له پینچ کونفرانسی زانستی کردووه. سه‌ره‌په‌رشتیاری کومه‌لیک تیزی دکتورا و نامه‌ی ماسته‌ری کردووه، هه‌روه‌ها سه‌ره‌په‌رشتی ۳۰ تویژینه‌وه‌ی ده‌رچوونی قوتابیانی به‌که‌لۆریۆسی کردووه له زانکۆی عه‌ننابه‌ له نیوان سالانی (۱۹۸۲-۱۹۸۸)دا.

له سالی ۱۹۸۸ وه‌ک مامۆستا به‌ پله‌ی پروفیسۆر له زانکۆی سه‌لاحه‌دین له هه‌ولیز ده‌سته‌کار ده‌ییته‌وه‌ وانه‌ی له به‌شه‌کانی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی بۆ هه‌موو قوناغه‌کانی خویندنی به‌که‌لۆریۆس و خویندنی بالا وتووه‌ته‌وه. له ماوه‌ی کارکردنی له زانکۆی سه‌لاحه‌دین

نوینه‌ری مامۆستایان بووه له ئه‌نجومه‌نی زانکو و

ئه‌ندام بووه له لیژنه‌ی بالای به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی

زانستی له زانکۆی سه‌لاحه‌دین و ئه‌ندامی ده‌ستی

نووسه‌ران له گوڤاری (زانکو) و سه‌رۆکی لیژنه‌ی

به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی زانستی له کۆلیژی ئاداب.

سالی ۱۹۹۲ نازناوی مامۆستای یه‌که‌می له سه‌ر

ئاستی زانکۆی سه‌لاحه‌دین و زانکۆکانی عیراق

له لایه‌ن وه‌زاره‌تی خویندنی بالای عیراقه‌وه،

پێده‌به‌خشریت. هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه میدالیا و

بروانامه‌ی پێده‌دریت.

ئه‌ندامی کارای ئه‌کادیمیای کوردی بووه له

کاتی دامه‌زراندنی‌وه له سالی ۲۰۰۰ و بووه‌ته

سه‌رنووسه‌ری گوڤاری وه‌رزی (ئه‌کادیمی) و

سه‌رۆکی لیژنه‌ی ئه‌ده‌ب.

مارف خه‌زنه‌دار کومه‌لیک کتییی چاپ کردووه،

که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

- (العدل الاجتماعي)، وه‌رگێڕانه له کوردی بۆ

عه‌ره‌بی، سالی ۱۹۵۴

- آغانی کردستان سالی ۱۹۵۶

- کیش و قافیه له شیعری کوردیدا، سالی

۱۹۶۲







- میژووی ئەدەبی کوردی نوێ (۱۸۹۰-۱۹۶۰) بە  
زمانی ڕووسی، سالی ۱۹۶۷
- الأكراد-ملاحظات و انطباعات، وەرگیرانه له  
ڕووسییهوه بۆ عەرەبی، سالی ۱۹۶۸
- دوازدە سواری مەریوان و یازدە چیرۆکی تری  
کوردی، بە زمانی ڕووسی، سالی ۱۹۶۸
- بووکەشووشە، چیرۆکی کوردییە، سالی ۱۹۶۹
- ئەلەمان کوردی و چەند چیرۆکی تری کوردی،  
سالی ۱۹۶۹
- عەبدوللا بەگی مەسباح - دیوان شاعیری گەورە  
خاکی موکریان، سالی ۱۹۷۰
- زمان و ئەدەبی کوردی بۆ پۆلی پێنجەمی  
ئامادەیی، سالی ۱۹۷۱
- دەستووری زمانی عەرەبی بە کوردی، دانانی  
عەلی تەرەماخی سەدە حەفدەمی زایینی،  
لێکۆڵینەوه و ساغکردنەوه و پێشەکی، سالی ۱۹۷۷
- دیوانی نالی و فەرەنگی نالی، لێکۆڵینەوه و  
ساغکردنەوه، سالی ۱۹۷۷
- مخطوطات فريدة و مطبوعات نادرة، دراسات  
کردية، الجزء الأول، سالی ۱۹۷۸
- تاريخ الأستشراق و الدراسات العربية و الكردية  
في المتحف الآسيوي و معهد الدراسات الشرقية  
في لينينغراد (۱۸۱۸-۱۹۶۸)، مقدمة و تعليق  
و ترجمة من الروسية الى العربية، سالی  
۱۹۸۰
- الرحالة الروس في الشرق الأوسط،  
مقدمة و تعليق و ترجمة عن الروسية،  
سالی ۱۹۸۱
- نالی له دەفتەری نەمریدا، سالی  
۱۹۸۰
- له بابەت میژووی ئەدەبی کوردییەوه،  
بریتییه له چوارده لێکۆڵینەوه، سالی  
۱۹۸۴
- کوردیاده، داستانێکی شیعەرنامیزه، سالی  
۱۹۸۵
- گەشتیک بۆ ئەرزەڕۆم، نووسینی ڕۆشکین، وەرگیران

له پروسییه وه، سالی ۱۹۹۵

- ئه ده بی پروسی و کتشی پاسترناک، سالی ۱۹۹۹

- رذاذ الذاکرة، سالی ۱۹۹۹

- میژووی ئه ده بی کوردی، حوت بهرگ، له نیوان سالانی  
(۲۰۰۱-۲۰۰۶)

- دیجله ی هزرم، سالی ۲۰۰۶

- به ره و پوژ، سالی ۲۰۰۶

- پوژگاری من، یادداشت، چاپی به کم ۲۰۰۹. چاپی دووهم  
له سالی ۲۰۲۳ له لایه ن دهزگای قام وه.

پاش کچی دوابی، ئه م کتبیانه ش چاپ بوون:

- مارف خه زنه دار دنیا ییک له وشه و مهمله که تیک له کتیب

۱۹۳۰ - ۲۰۱۰، ئاماده کردنی: حه مید ئه بوبه کر به درخان له

بلاو کراوه کانی دهزگای چاپ و بلاو کردنه وه ی به درخان،

چاپی به کم، هه لیر ۲۰۱۰.

- د. مارف خه زنه دار له گوڤاری رامان دا، ئاماده کردنی:

ئازاد عه بدولوا حید، له بلاو کراوه کانی ئه کادیمیای

کوردی، چاپی به کم، هه لیر ۲۰۱۸.

- ئه رشیفی نامه کانی مارف خه زنه دار، کو کردنه وه

و ئاماده کردن و پهراویزنووسینی: ببتاد خه زنه دار،

له بلاو کراوه کانی دهزگای قام، چاپی به کم ۲۰۲۳.

ئه م کتیبه پیکهاتووه له ۱۰۶ نامه، که له لایه ن

نووسهران و که سایه تییه دیاره کانی کورده وه بو

مارف خه زنه دار نیردراون.

مارف خه زنه دار به شدار بووه له نووسین و

نووسینی پیشه کی بو ۵۴ کتیب. له نیوان سالانی

(۱۹۸۶ - ۲۰۰۷) سه ره رشتی ۱۹ نامه ی ماسته ر

و ۹ تیزی دکتورای کردووه. ههروه ها سه ره وکی

لیژنه ی گفتوگوی ۱۹ نامه ی ماسته ر و سه ره وکی

لیژنه ی گفتوگوی ۹ تیزی دکتورا بووه.

له ۲۰۱۰/۱۰/۲۵ دوا ی ماوه یه کی که م له نه خوش

که وتن، کچی دوا ی کردووه و له گوپرستانی

(چراغ) له هه لیر، له مه راسیمیکی بهرچاودا،

به خاک سپیردراوه.

ئاماده کردنی: بنه مآله ی مارف خه زنه دار و پوڤار.



عومەر مەعرف بەرزنجی

## زانای ئەدەبی کوردی...

پرۆفیسۆر د. مارف خەزنەدار

لە راستەوه: عومەر مەعرف بەرزنجی، د. مارف خەزنەدار - ئوتیل چوارچرا لە هەولێر - ئابی ۲۰۰۰





شەوی 25/10/2010 دا، مامۆستایەکی سەنگین و  
 ڕوویکی ناسراوی زانستگاکانی (سانت پیتەرسبورگ)  
 ڕووسیا و بەغداد و عەنابە و پایتەختی جەزائیر و  
 ەلاحەدین و سلیمانی، نووسەر و توێژەرێکی بەئەزموون  
 زانایەکی بالای میژووی ئەدەبی کوردی، کەسایەتییەکی  
 فەسبەرز و لێوورده و دلوا و گەردنکەشی نەتەو،  
 وانە و خولیا و پەپوولەییکی بالەلکرووزاوی دەوری  
 یەرەکانی نالی و لاپەرە و ن و پەرەکانی ئەدەب،  
 ڕەزێکی بەردەوامی وانە و خویندن و نووسین و کاری  
 ژنامەنووسی، خاوەنی ئاوەدانترین کتێبخانەی تایبەت  
 چاپەمەنی دەگمەن و ئارشیفیکی سەررێژ، نووسەری  
 ەرمانیکی کتێبی ناوازی لێکۆڵنەو و ەرگێڕان و چیرۆک  
 یادەوهریی ڕۆژانی دێرین، ڕېیواریکی شەکەتی ەوهرازی  
 ەبات و ژیان و ەهلۆیست و میوانیکی زیندانەکانی ولات،  
 تابییەکی بەئەمەک و درەختیکی ەلچووی بەرداری ناو  
 خ و کتێبخانە تایبەتییەکانی توفیق وەهەبی و ڕەفیق حیلمی  
 ڕۆژبەییانی، برا و ھاوەلێکی بەوفا و دۆستی گیانی  
 ڕان و شێخ ماری بەرزنجی و یرایم ئەحمەد و شێخ  
 ەلام و ەمەسەلح دیلان و سەجادی و نەجمەدین مەلا و  
 ەبدولخالق مەعروف و مەمەد مەلولود (مەم)، دۆستی  
 اعیری نوێخوازی ئەدەبی ەرەبی (بەدر شاکر سەیاب)،  
 ای بەڕیکردنی 80 سال تەمەنی خزمەت و سووتان و  
 وسین و دلسۆزی و میوانپەرەوهری و راستگویی، ڕووی  
 جیهانی جاویدانی کرد و گورستانی (چراغ)ی شاری  
 ەولیزی کردە دواھەواری خۆی.

۱

تور خەزەندار وەک کەسایەتییەکی نمونەیی و پەسپۆرێکی  
 دەب، خاوەنی بەرنامە و تێڕوانین و لێکدانەوێ تایبەتی  
 یی بوو، لە بواری داھێنانی ئەدەبی و لێکۆڵنەوێ  
 نستی و سەرپەرشتی توێژنەو زانستییەکاندا گەشتبوو  
 ختیکی بالا، لە ژیان و ەهلسوکەوتی ڕۆژانەدا کەسیکی  
 ەرپتەو و گەشبین بوو، خۆی لە قسە و باسی بیتام  
 و دەخستەو و کەسیکی یەکرۆو بوو، وەک زانایەکی  
 ورتەر دەپروانی و خۆی بە شتەنزمەکانەو ەخەریک  
 ەکرد، وەک قەلای ەولیز بۆ ڕۆژ و دوو ڕۆژ نەژیا، ئەو

عاشقی نەتەو و نیشتمانەکی خۆی بوو، ھاوڕازی و شەیی  
 جوان و ورشەداری کوردی بوو، خەزەندار قەسیدەییکی  
 بالابەرز و غەزەلێکی تەر و پارا و بوو، ئەگەر شەرەفخانی  
 بەدلیسی میژووی ەموو کوردی بۆ ەموو کورد نووسی،  
 خەزەنداریش میژووی ەموو و شە و داھێنانی کوردی بۆ  
 ەموو کورد نووسی. (۱)

دیارە مالتاواپی ئەم زانا ئازیزەمان لە ژیان و نووسین و  
 سۆزی باریەتی و نامە و کۆر و دانیشتنە تایبەتییەکانی بوو  
 مایە دلتەنگی و خەمییکی زۆر، بەتایبەتی بۆ کەسیکی وەک  
 من، کە زیاتر لە چل سالە تا ئەو پەری سنوور و مەبەست  
 نزیک و جێی متمانەیی یەکتربووین، بەم بۆنەییو بە کۆل و  
 دل دەمەوێ لە یادێ ئەم برا و مامۆستا دلسۆزەدا، ەتەجی  
 لە سۆزی تایبەتی دەربریم، ئەو ەیشی لێرەدا ەهینێرێ چە  
 دلۆپیکە لە ەست و باوەر و تاسەم، نووسین و کاری  
 فراوانتریش بۆ ڕۆژانی دواتر، بابەتەکانی دکتۆر لەسەر

یەک تەرزێ تایبەتی نەگێرساوەتەو و فرەلایەن، پەلیان  
 ھاویشتوو بۆ چەندین بواری داھێنان و توێژینەوێ  
 زانستی. لەلایەکی ترەو کەرەکانی دکتۆر قوولن  
 و پەراویز ئاسایی نەنووسراوەتەو، ژیرانە  
 کاریان لەسەر کراو، بوونەتە سەرچاوەییکی  
 باوەڕپێکراوی ئەوتۆ کە پێن لە مانا و لێکدانەو،  
 ئیمەیش لێرەدا و بەپێی مەودای ئەم نووسینە، کە  
 نامانەوێ بابەتەکە تەنیا لە گێژەنی بیرەوهریدا  
 بخولیتەو، بەلکو لە ەر باخیک گولیک و لە  
 ەر گولەیی بۆنیک دەکەین و برووسکەئاسایی  
 چمکیکی ژیان و کار و بەرھەم و ەهلسووڕانی  
 بەسەر دەکەینەو.

۲

سەرەتا و چووژەرەیی یەکەم بەرھەمی  
 بلاوکرەوێ دکتۆر خەزەندار دەگەریتەو بۆ  
 ھاوینی سالی 1943، لەو کاتەدا تەمەنی سیانزە  
 سالان بوو و لە پۆلی شەشەمی قوتابخانەیی  
 سەرەتایی (ئۆلای) ەولیز خویندووپیەتی  
 و بەرەو پۆلی یەکەمی ناوەندی ەنگاوی



ناوه، بابەتەکه وەرگێڕانی شیعری (له خەو هەلسن...) ی (ئەحمەد موختار جاف 1898 - 1935) بوو بۆ سەر زمانی عەرەبی، لەڕێی پۆستەووە ناردووێتی بۆ پۆژنامەی (الاتحاد)، کە لە بەغداد دەرچوو، پاشا ماوەیەک لە هاوینی ئەو سالەدا بۆلاوکراوەتەو. بەلام یەکەم بەرھەمی بە زمانی کوردی بابەتیک بوو کە سالی 1948 سەبارەت بە چیرۆکنووسی رووس (چیخەف 1860 - 1904) ە و لە چەند سەرچاوەیەکیەو ئەمادەیی کردوو و ناردووێتی بۆ گۆڤاری (گەلاوێژ 1939 - 1949) و لە ژ. (5) ی سالی (9) ی مایسی (1949) دا بۆلاوکراوەتەو و لەو کاتەیدا قوتابی پۆلی چوارەمی ئەمادەیی بوو لە کەرکوک.

دکتۆر سەبارەت بەم بابەتە لە نووسینێکدا وتوویەتی: "هێشتا قوتابی پۆلی چوارەمی ئەمادەیی بەشی ئەدەبی بووم لە کەرکوک، کە بڕیارمدا نووسینێک بە زمانی کوردی بۆلاو بکەم، و پێشتر نووسینم بە زمانی عەرەبی هەبوو، لەو سەردەمەیی ژياندا بایەخێکی زۆرم بە زمانی عەرەبی دەدا، هەندێ ساویلکانه بیرم دەکردەو، وامدەزانی هەرچۆنی بێ کوردی زمانی خۆمە و لە دەستم راناکا، بەلام گرنگ ئەوێهێ فیری زمانی عەرەبی بێم، لە گۆڤاریکی عەرەبیدا میژووی ژيانی چیرۆکنووسی رووس (ئەنتۆن چیخەف) و چەند چیرۆکیکم بەرچاو کەوت، بەکورتی میژووی ژيانی ئەم نووسەرەم وەرگێڕایە سەر زمانی کوردی، و تارەکەم پاکنووس کرد و لەگەڵ نامەیکدا بۆ بەهەشتی -عەلەدین سەجادی- م پەوانە کرد، بەپێی ئەو ناوێشانەیی کە لە گەلاوێژدا نووسرابوو. بەبێ ئەوێهێ بە کەس بێم، یان پێشانێ کەسێکی بێم، چونکە لەو دێنیا نەبووم کە بە دلی برایم ئەحمەد و عەلەدین سەجادی دەبێ، لەو سەردەمەدا منداڵێکی حەفدە - هەژدە سالی ئەگەر زۆر بژیو نەبایە نەیدەتوانی

خۆی لەقەرەیی گۆڤاری گەلاوێژ بدات، پاشماوەیەک و تارەکە لە گوشەیی -ئەوانەیی نامرن- دا بۆلاو کرایەو، ئەم سەرکەوتنە بێ وێنەیی گەورەترین هاندەر بوو بۆ من کە واز لە قەلەم نەهێتم. (۲)

### ۳

یەکەم بەرھەم و کاری نووسینی دکتۆر خەزەندار لە شێوەی کتێبێکی سەر بەخۆدا، وەرگێڕانی نامیلکەیی (دادی کۆمەلایەتی) ی ئەندازیار (بەکر دلێر 1929 - 1981) ە بۆ سەر زمانی عەرەبی. نامیلکەکە بە ناوێشانێ (العدل الاجتماعی) یە و سالی 1954 بە ناوی (مفخر) ەو بۆلاوی کردوووەتەو. دکتۆر لەو نۆسخەیەدا کە بە دیاری پێشکەشی کردووم نووسیویەتی: "مفخر-وەک نازناو یا ناوی نەینی تەنیا بۆ ئەم بۆلاوکراوەیی بەکار هێناوە، لە بنجدا ناوەکە لە پێتی یەکەم و دوایی- معروف خەزدار- پێکھاتوو و وشەکە بە عەرەبی مانای شانازی و فەخرکردن دەگەیەنێ. (۳)

نامیلکەکەیی (بەکر دلێر) و وەرگێڕانەکەیی (خەزەندار) ھەریەکەیان ھەژدە لاپەرەن و لە چاپخانەیی-مەعاریف- چاپکراون. بابەتەکە باسی دادی کۆمەلایەتی و پەيوەندی لەگەڵ خۆبێندن و تەندروستی و یاسای ژيان دەکات. د. مارف خەزەندار بۆ ئەم نامیلکەیی لاپەرە و نیویکی وەک سەرھتا بۆ نووسیو و باس لە ھەولەکانی (بەکر دلێر) دەکات سەبارەت بەو زنجیرەیی کە بە ناوی زنجیرەیی خۆبێندەواری کوردی (۴) یەو بۆلاوی دەکردنەو و میژووی 15/11/1954 ی بۆ داناوە. لە کاتی وەرگێڕان و چاپکردنی ئەم نامیلکەیی خەزەندار هێشتا قوتابی کۆلێجی ئەدەبیاتی زانستگای بەغداد بوو. دووھم کتێبی (خەزەندار) لە پۆژگاری خۆبێندیدا و لەو کاتەدا کە لە بەشی عەرەبی خۆبێندووێتی، کتێبی ناوازیەکەیی (اغانی کردستان) ە کە سالی 1956 لە شەستدوو لاپەرەدا و بە زمانی عەرەبی بۆلاوی کردوووەتەو، پێشەکی کتێبەکە (دکتۆر عەبدولحەلیم ئەلنەجار) کە مامۆستای خەزەندار بوو بۆی نووسیو و بە چەپکەگۆلیک شۆبھاندووێتی. ناوھەوکی کتێبەکە پێکھاتوو لە ژيان و گۆڕینی ھەندێ

هه می شیعری شاعیره ناو داره کانی کورد، به پیتی  
 . پۆژگار ههش کتیه که به چاپیکی جوان و چه ندین  
 ئۆی هونه ری پازاوه ته وه، وینه و تابلۆکان دهستکردی  
 نهرمه ندی ناو دار (به دبع باباجان). هه زنه دار سه باره ت  
 ۱ کتیه و توو یه تی: له سه ر پیتنیاری دکتور عه بدولحه لیم  
 نه جار کتیه که م پیتشکهش به کۆمه لیک نووسه ر و  
 ایانی میسر کرد، له وانه ته ها حسین و عه باس عه قاد  
 عه بدولحه مید یونس و یه حیا نامی و ئه حمه د پوشدی  
 لّح و یوسف ئه سعده داغر و هی تر، هه ر خۆپیشی به  
 ی هاو پیتی که میسری بۆی ره وانه کردن، له پاشاندا  
 موویان سوپاسنامه یان بۆ ره وانه کردم. (۵)

۱ کتیه له و پۆژگار هه دا دهنگی داوه ته وه، که سایه تیه که  
 کو (سه عید قه زاز 1904 . 20/9/1959) ی وه زیری  
 خۆی ئه و سه رده مه، نامه یه که بۆ ده نیری و تیندا  
 رسیویتی: گۆپینی شیعره کوردیه کان بۆ زمانی  
 ره بی، داهینانیک تازیه، چۆن شاعیری گه وره ی  
 گلێز- فیتز گرالد- هه ناسه یه که تازیه دایه چوارینه کانی  
 یام، خاوه نی- اغانی کردستان- یش هه ناسه یه که تازیه  
 به شیعره کوردیه کان که گۆپویه تیه سه ر زمانی  
 ره بی (6) و داوای بیتی ده کات و خه زنه داریش  
 .هه نیه که به جی ده هینی.

۴

نه خشه ی نووسین و به رنامه ی کار و ژیا نی  
 ژنامه نووسیدا، به ده گمه ن نووسه رم به دی کردوه که  
 نه ندازه ی دکتور خه زنه دار، توانییتی مامه له ی له گه ل  
 ژنامه و گۆقاره کوردی و عه ره بییه کاندایه کردیت. جگه  
 . بابته تۆبه ره یه که سالی 1943 له پۆژنامه ی  
 تحاد دا و له ته مه نی سیانزه سالی دا بلاوی کردوه ته وه،  
 سالی 1947 به دواوه تا پۆژی (16) ی مارتی 1960  
 به مه به ستی خۆیندن پووی له ده ره وه ی ولات کردوه  
 به شبه حالی خۆم ئه و ماوه یه به قوناغی یه که می کار  
 نووسینی ده زانم، له و ماوه یه دا (1947 . 1960)،  
 سارییه کی کارای له گه ل پۆژنامه و گۆقاره کاندایه کردوه،  
 هر و وتار و لیکۆلینه وه و وه رگێپان و بابته ی هه مه جۆری

بۆناردوون، سه ره پای نه مانه یش له هه ندی پۆژنامه  
 و گۆقاری کوردی و عه ره بی، که سیکه به توانست و  
 باوه پیتکراو بووه، له هه ندیکاندا سه ره پرشتیکردنی لاپه ره  
 و به شی ئه ده بی به ره و پوو کراوه ته وه، وه ک (پۆژنامه ی  
 هه لیر 1950 . 1953)، که زیاتر له په نجا بابته ی سه باره ت  
 به ئه ده بی کوردی به هه ردو و زمانی کوردی و عه ره بی  
 بلاو کردوه ته وه، که له هه لیریش دوورخراوه ته وه وه ک  
 په یامنیر کاری تیدا کردوه ته وه. ئه مه جگه له هه ردو و  
 گۆقاری (الصحیفه) و (الصیاد) که سالی 1954 له شاری  
 به عداد بلاو کراوه ته وه و سه ره پرشتیاری به شی ئه ده بی  
 هه ردو و کیان بووه. سالی 1958 له شاری که رکووک  
 له گه ل مامۆستایان (شینخ قادری به رزنجی و برایم ئه حمه د  
 و شینخ ماری به رزنجی و عه بدولسه مه د خانه قا و عو سه ر  
 عارف و عه بدولعه زیز خانه قا و عه لی باپیر ئاغا) دا گۆقاره  
 به ناو بانگه که ی (شه فقه 1958) یان له شاری که رکووک  
 به رتۆه بردوه.

عه بدولسه مه د خانه قا سه ره پرشتیاری به شی  
 عه ره بی و ماری خه زنه داریش سه ره پرشتیاری  
 به شه کوردیه که ی بووه و ماوه یه کیش کراوه  
 به سه رنووسه ر، لیره یشدا هه ز ده که م لیستی  
 ئه و پۆژنامه و گۆقارانه بخمه به رچاو (1947 .  
 1960)، که ره نگه لای هه ندی له خۆینده واران  
 ناشنا نه ی:

(الأمل 1947، قوتابخانه ی هه لیر بلاوی  
 کردوه ته وه، گه لایژ 948، هه لیر 950 .  
 953، الجبل 953، الرأی العام 953، العراق  
 اليوم 954، الصیاد 954، الصحیفه 954، الشعب  
 955، هه تاو 955 . 956، الهاتف 956، المعلم  
 الجدید 956 . 957، صوت الاحرار 1958، خه بات  
 959، الانسانیه 1958، 14 تموز، شه فقه 958  
 . 959، خه بات 959، ژین 958 . 960، نه ورۆز  
 959، پۆژی نوئ 960، هیوا 960).

ئه م لیستی پۆژنامه و گۆقارانه هه موویان  
 بابته ی خه زنه داریان تیدا یه و ئیمه یش لیره دا  
 نامانه وی له م کاته دا ببیلۆگرافیا یه کی تیر  
 و ته سه ل بلاو بکه ی نه وه، چۆنکه کاریکی





ئىجگار قورسە و ماوەى دەوى، بەلكو ئەوەيان بۆ كاتىكى دواتر دادەنن و لە يەكەم بابەتى سالى 1943 تاكو پوژى مالتاواى لە كاريكى گەورەدا بەئەنجام دەگەيەنن. بەلام هەر بۆ نموونە ناوئيشانى چەند بابەتيكى خەزەندار دەخەينە بەرچاو كە لە پوژنامە و گوڤارەكانى سالانى (953 - 954)دا بە زمانى عەرەبى بلاو كراونەتەو:

#### جريدة - الجبل - اليومية

فى بغداد 953

١/ استاذى رفيق حلمى، بحث عن كتاب الشعر والادب الكردى، (31) اب 953  
٢/ ديوان الحاج قادر الكوبى، طبعه مطبعه كردستان فى اربيل، (10) ايلول 953  
٣/ نشرات اجتماعيه، عن الرسائل التى كان يصدرها المهندس بكر دلير، (20) ايلول 953  
٤/ المرأة الكردية (بمناسبه اسبوع حقوق المرأة الكردية)، (25) تشرين الأول 953  
٥/ الأذاعه الكردية، وكيف تنهص، (13) تشرين الثانى 953

٦/ المفتى الزهاوى، كتاب للشيخ محمد الخال، (14) كانون الأول 953، القسم الأول  
٧/ المفتى الزهاوى، كتاب للشيخ محمد الخال، (15) كانون الأول 953، القسم الثانى

#### مجلة - الصياد - الاسبوعية

فى بغداد 954

مارف خەزەندار سەرپەرشتى بەشى ئەدەبى گوڤارەكەى كردوو و بابەتەكانى هەمووى لەلایەن خۆیەو نووسراونەتەو:

١/ كلمه الركن مع قصيده- الوطن الشاكر فتاح فى كتاب - پرشنگ - العدد الاول، (12) يزار 954

٢/ كتاب الاستاذ رفيق حلمى ومارغريت، العدد الثانى، (20) اذار 1954

٣/ نزهه الربيع، عن كتاب - پرشنگ - العدد الثالث (27) اذار 954

٤/ انين الضمير، شعر مترجم، القسم الاول، العدد الرابع، (10) نيسان 954

٥/ انين الضمير، شعر مترجم، القسم الثانى، العدد الخامس، (24) نيسان 954

٦/ عروس منكوده- لگوران - العدد السادس، (4) مايس 1954

بەلام قوناغى دووهمى نووسين کارکردنى لە پوژنامە و گوڤارەكانى ولاتدا لە پوژى (20/2/1968)هە دەست پى دەكات، ئەو پوژەى كە دواى هەشت سال گەرايەو و لات تا پوژى مالتاواى، ديارە ببيليوگرافياى ئەم قوناغە تابلنى فراوانە بەتايبەتى ئەم دەسالى دواى ژيانى(2000 - 2010).

•

هەرچەندە كارى سەرەكى د. خەزەندار وەك زانەيەكى بالاي ميژووى ئەدەبى كوردى، توژينه‌وى زانستى بوو و لەم لايەنەو كارى گەورەى كردوو و دواتر ليتيان دەدوين، بەلام لەگەل ئەمانەيشدا لايەنيكى گرنكى بەرهمى قەلەمى دكتور سەر بە بابەتى داهيتانى ئەدەبىيە، وەك نووسيني پەخشانه‌شيعر و چيروكى هونەرى. دكتور لە سەرەتاي ژيانى ئەدەبىدا هەندى جار شيعرى نووسيوو و بلاوئيش كراونەتەو، بەلام لە سەرەمىكى زوودا دەستى لئەه‌لگرتوو و لە كار و بەرهمى داهيتاندا خەريكى چيروكى هونەرى و هەندى جارئيش پەخشانه‌شيعر بوو.

يەكئێك لەو كارە ئەدەبىيەى كە دوو جار چاپكراونەتەو، كتيبى (كوردبادە)يە، سالى 1985 چاپى يەكەمى لە لەندەن بە ناويكى خواستەمەنى (سيمبروس كوردستانى) و جارى دووهميش سالى 1998 لە هەوليز بلاوكراونەتەو. كتيبەكە بابەتيكى هونەرى شيعرئاميزە و وەك داستانىكى شيعرى سەبارەت بە ميژووى ژيانى كورد دەدويت بە

میژوو. دکتور له پروونکردنه وه یه کدا له باره ی چاپی وه وتوویه تی: "تاقیکردنه وه ی ههستی ئهم به ره مه ماوه یه کی زوری خایه ند، تووی جینه که ی له سالانی 968 له شاری سانت پیتربورگ) له میشکدا په روه رده بوونی زیاتر له پانزه سالی پینچوو، ئهمه ن نیشتمانی خوشه ویستدا بوو، له پاییزی سالی له باکووری ئه فهریقا له شاری عه ننا به ی جه زائیر له بوونی بیرمدا چرۆی دهر کرد و تومار کرا. له هاوین ی سالی 1984 له پاریس له لایه ن خومه وه تایپ نیکی وه که چاپیکی تاقیکردنه وه بۆ جاری یه که م له سالی 1985 له لهنده ن بلاوکرایه وه، تیراژی که م ا به دیاری بۆ دۆست و براده ر و ئه ده بپه روه ران. په له وه ی پینشو پوختره، چاپی داهاتووش له مه ده بی. له پاش نووسینه وه ی به ته مابووم ناوی بنیم دی به فر و گول- به لام- کوردیاده- م پی باشترو بوو، په نگه بلین بۆچ کوردیاده؟! ده لیم ئاوریک له ی- هومیرۆسی گریک و- ئینیا ده سی فیرجیلۆسی- بده نه وه، ئه و جا- کوردیاده- پروون ده بیته وه، کوردیاده م له سالی 1985 له لهنده ن به ناوی استراو- سیمبرۆس- کوردستانی- بلاوکرده وه، سیمبرۆس- له هیچ فره هه نگیکی زمانی گریکی و تازه دا نییه، خۆم دروستم کردوه، بینگومان ئهم هه ش به سه رهاتی خۆی هه یه. (7)

هه مه ی خه زنه دار به بیده نگی به سه ر خوینده واراندا یوه، به لکو به بۆنه ی چاپی یه که می کتیه که وه، (هه لۆیست) که له لهنده ن بلاو ده کرایه وه، ویتی: "ئهم نامیلکه یه بریتیه له توماریکی میژووی به شینوه ی شیعر ی په خشان ی، له کومه له تابلویه کی نه و سه رنجرا کیشدا، نووسه ر تیشکی لیکدانه وه ده حاته سه ر لاپه ره هه ره گرنگ و دره خشانه کانی ی کورد، هه ر له سه ره تای میژووه وه تا سه رده می ه زمانیکی ساده و ئاسان، به به کاره ی تانی ئه قسانه و، مرقۆی کورد به رابوردووی خۆی ئاشنا ده کا، ته له فروفیلی داگیرکاران ئاشکرا ده کا، خوینده وه ی ئهم و تیکه یشتنی لایه نی سیاس ی و شارستانی میژووی مان زور پنیوسته. (8)

له لایه کی تره وه دکتور خه زنه دار له به رگی دواوه ی چاپی دووه می کتیه که دا نووسیوی تی: "له ته ممووزی 1988 دانه یه که له چاپی یه که می کوردیاده و پاکنووسی ئاماده کرا و بۆ چاپی دووه م پینشکه ش به قوتابی و هاوینی هه ره نزیک و خوشه ویستم -لشاد مه ریوانی- کرد، به م دێرانه هه ست و نهستی خۆی به رانه به به کوردیاده دهرده بی: ئهم نووسینه بابه تیکی نوینه له رووی پوخسار و ناوه رۆکه وه، بۆ یه که مجار واده زانی مانادیار و ئاشکرا و بنگرینه، به لام له دوایدا بۆت دهرده که وئ قول و قورس و ته ماوییه، مه گه ر مامۆستای گه وره م مارف خه زنه دار خۆی نه یینیه کانی ئاشکرا بکا، به لام ئهمه نه کا چاکتره، پیرۆزباییم بۆ خۆی و هه موو خوینه ریکی کورد. (9)

\*\*\*

نووسینی چیرۆکی هه ره ی وه که داهینانیکی ئه ده بی. به شیکی گرنگی چالاکیه کانی دکتور خه زنه دار ی گرتووه ته وه له سه ره تادا هه ولی نووسینی داوه، به لام که مته ر جلاوی کردووه ته وه، سالی 1969 کومه له چیرۆکیکی به ناو نیشانی (ئه له مان کوردی و چهند چیرۆکیکی تری کوردی) بلاو کرده وه، که هه قده چیرۆکی گرتبووه خۆ، هه ر له و ساله دا چیرۆکیکی درێژی به ناو نیشانی (بووکه شووشه) خسته کتیه خانه کانه وه. سالی 2006 کوی چیرۆکه کانی که (33) چیرۆکن به ناوی (به ره و پۆژ) بلاو نه کراونه ته وه. دکتور له سه ره تای کوی چیرۆکه کانی دا نووسیوی تی: "ئهم چیرۆکانه به شی زوری به ره مه ی داهینراوی له م بابه ته من، وه که له پۆژی نووسینه وه یاندا دهر ده که وئ، به شی هه ره زوریان له دهره وه ی ولات و له سه رده می دیاریکراوی جیاواژدا نووسراونه ته وه، هه ندیکیان له شه سه ته کانی سه ده ی بیسته مدا، له ولاتی پرووسیای ئه و کاته ی ده سه لاتی سۆقیه ت تومارکراون، هه ندیکی دیکه یان له هه شتا کانی ئه و سه ده یه دا له ولاتی جه زائیر و هه ندی له ولاتانی ئه وروپا، به تایبه تی فره نسا و به ریتانیا و ئه لمانیا نووسراونه ته وه. به شیکی ئهم چیرۆکانه چاپکراون،





هلاتناسی ئەکادیمیە زانستی و زانستگای سانت  
بورگ) بە چایی گەیاندووە. (۱۴)  
کە ی دکتۆر ئەم نووسەرانی لەخۆ گرتووە:

فا صالح کەریم - چیرۆکی چەندم لێ ئەستێ؟  
هەم محەمەد ئەمین - چیرۆکی سەیرانیک لە ئەزمەر  
نیزامەدین - لەتێ نان و شیشی کەباب  
ل بابان - چیرۆکی دیسانەووە فەس فەس پالەوان  
ئەحمەد - دوو چیرۆک: 1. کوێرەوهری 2. خازنی  
ن عارف - چیرۆکی چای شیرین  
نان مستەفا - چیرۆکی سکالای مردوو  
ن حوزنی موکریان - چیرۆکی دز و پەبەن  
مارفی بەرزنجی - دوو چیرۆک: 1. گای پیرۆز 2  
نیکێ شادی  
ن قەفتان - چیرۆکی شەقێک لە تۆپەکە  
بر فەتاح - چیرۆکی چۆن گرامافۆنەکەم کەری  
ئەدین سەجادی - چیرۆکی نێرگسفرۆش  
نیرد - چیرۆکی دوانزە سواری مەریوان  
ر خەزەندەر سالی 1995 لە بلاوکراوەکانی کۆمەڵەی  
هنگی سوید، کتیی "گەشتیک بۆ ئەرزەپۆم" (۱۵) ی  
کسانەر پوشکین ی بلاو کردووە، ئەم کتییە لە زمانی  
سییەووە کراوە بە کوردی و کۆمەڵەی سەرنج و پەراوێزی  
ستی خستوووەتە پال. بەلام وەرگیراوەکانی دکتۆر  
نەدار لە زمانی پووسیەووە بۆ زمانی عەرەبی، بریتین  
ن کتیی گەورە میژووی و پۆژەلاتناسی، یەکەمیان  
"الاکراد ملاحظات والانطباعات" (۱۶) ی (میتۆرسکی)،  
سالی 1968 بلاو کراوەتەووە. دووەمیان "تاریخ  
نشراف والدراسات العربیه والکردیه 1980- (۱۷)،  
38 لاپەرەدا. سییەمیان "الرحاله الروس فی الشرق  
سط 1981- (۱۸) لە 440 لاپەرەدا. ئەمە جگە لە دەیان  
ی تر کە لە پۆژنامە و گۆڤارەکاندا بلاوکراونەتەووە و  
ر لە پووسیەووە کردوونی بە کوردی.

۷

چاوپێکەوتن و لیکۆلێنەوێ ئەدەبی ناو پۆژنامە و گۆڤار  
و سیمینارە تایبەتیەکان خاوەنی کۆمەڵیک کتیی ئەدەبیە  
کە هەموویان دەچنە خانە لیکۆلێنەوێ زانستیەووە،  
دیارە ئێمە لەم شوێنەدا بۆمان نالوێ کە لە سەرەتا و  
بەتای ئێ و بابەتەکانە بدوین. کە هەریەکیان پێویستیان  
بە بابەتی سەرەخۆ هەیە، تا بتوانرێت مەبەست و کرۆکی  
نووسیەکان بەسەر بکێنەووە، بەلام تەنیا دەمانەوێ کە  
بە نووکهەلەمیکی درشت پێناسە ی ئێ و پڕۆژە گەورەیه  
بکەین، کە لە سالی ۲۰۰۱ تا سالی ۲۰۰۶ بە حەوت بەرگی  
تایبەتی و بە قەبارە (۳۸۲۶) لاپەرە بە ناوی (میژووی  
ئەدەبی کوردی) یەو بەلاوی کردووە، ئەم حەوت بەرگی  
ئەنجامی کوشش و هەول و تەقەللای چەندین سالە و  
گەورەترین و پوختترین پڕۆژە ئەدەبیە لەم یارەدا کە  
توانیویتی گۆی هونەر و سەرکەوتن بباتەووە. دکتۆر لە  
بەرگی یەکەمی هەر حەوت کتییەکاندا کە میژووی ئەدەبی  
کوردی پێکدێن، نووسیویتی: ئەم بەرەمە هێتەدیی  
پڕۆژە نووسیەووە ئەدەبی کوردیە لە سەرەتاوە  
تا ناوەراستی سەدە ی بیستەم.

گەر بە دوو چاوی سەرنج لەم حەوت بەرگی  
ورد بینەووە، بە وێژدانەووە لاپەرەکانی بخوێنەووە،  
دەگەینە ئێ و ئەنجامە دروستی کە ئەم زانایە  
بەو پەری وردی و پامانەووە دەقە ئەدەبیەکانی  
بینیووە و لەگەڵ چەندین سەرچاوە و دەستنوسدا  
بەراوردی کردوون و دواي دانیابوون بەلاوی  
کردوونەتەووە و لیکۆلێنەوێ لەسەر کردوون، لە  
لایەکی ترەووە هەل و ناتەواوییەکانی نووسەرانی  
پیشووی دووبارە نەکردووەتەووە و میژوویەکی  
دروستی ژبانی شاعیر و نووسەرەکانی تۆمار  
کردووە. دکتۆر لە سەرەتای هەر بەرگیکیدا  
بە پێی قوناغەکانی ئەدەبی کوردی سەربوردیکی  
میژووی تایبەتمەندیەکانی ئێ و قوناغە ی باس  
کردووە کە ئێ و شاعیر و نووسەرانی تیایدا  
ژیاون. دکتۆر بۆ ئەم پڕۆژە گەورەیه، پرسیار  
و سۆراخی زۆری کردووە. سەرنجی ئێ و  
کەسانە ی وەرگرتووە کە لەم مەسەلەیهووە  
نزیکن، داوای سەرچاوە ی کردووە، گەراووە و





به كول و دل نامه‌ی ناردووه بۆ ئەوانه‌ی زانیاریه‌کیان سه‌بارهت به‌و شاعیرانه لایبیت، دیاره ئەمه‌ش کاری کهسانی زانیایه و سه‌رنجی راست له هه‌موو که‌سینک وهرده‌گیریت، له کاتی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا چه‌ندین نامه‌ی ناردووه و داوای که‌رهسته‌ی لیکردوون، دیاره ئەو نامه‌نیش بۆ که‌سانیک نێردراوه که لێیان دلنیا بووه و به‌ برا و دلسۆزی خۆیی زانیون.

مه‌به‌ست له یادداشت (Autobiography) نووسینه‌وه‌ی سه‌ربوردی ژیا‌نی که‌سینکه که ده‌یه‌وی به‌ قه‌له‌می خۆی وهرده‌کاریه‌کانی ژیا‌نی بنووسیته‌وه. دیاره ئەم جۆره نووسینه رابردوویه‌کی دیرینی نییه و ده‌رکه‌وتنی راسته‌قینه‌ی وه‌ک زاراوه‌یه‌کی بار ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م یان راستتر بۆ سالی ١٨٥٠، هه‌رچه‌نده پێشتر (جان جاک پۆسۆ ١٧١٢-١٧٧٨) به‌ کتییی (اعترافات) بووه پێشه‌نگی ئەم جۆره نووسینه، ئەم یادداشته هه‌ر زوو ناوی ده‌رکرد و بلاو بووه‌وه، هۆیه‌که‌یشی بۆ ئەوه ده‌گه‌ریته‌وه که راستگۆیا‌نه دواوه. یه‌کینک له‌ سیفه‌ته دیاره‌کانی که‌سی یادداشتنووس ده‌بی له‌گه‌ل خۆی و کۆمه‌لگه و رووداوه‌کاندا راستگۆ بیت، چونکه یادداشت نووسینه‌وه‌ی میژووی ناخه، باسوخواس و وهرده‌کاریه‌کان وه‌ک خۆی تۆمار بکات. سیفه‌تینکی تری ئەوه‌یه که تانۆپۆیه‌کی دلگیری بێی و له‌ چوارچێوه و قالییکی جواندا دارپێژرابیت و به‌مجۆره ده‌بیت به‌شیک له‌ ئەده‌ب و میژوو. لێره‌دا ده‌توانین که له‌ ئەده‌ب و فهره‌نگی عه‌ره‌بی و نووسینه‌وه‌ی یادداشتدا (طفل من القرية) ی (سید قطب) بێنین که له‌ سالی ١٩٤٥ چاپ کراوه و پێشکه‌شی نووسه‌ری گه‌وره‌ی ئەده‌بی عه‌ره‌بی (طه‌ حسین) کراوه و له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وای نیشان داوه که نزیکیه‌ک له‌ ژیا‌نی هه‌ردووکیاندا هه‌یه، یان (الأیام) طه حسین، (حياتي في نصف قرن) ی ئەحمه‌د سوسه، ئێمه ئەم ناوانه‌مان وه‌ک نموونه هێناوه، له‌وه ئاگادارین له

میژووی هه‌ر میله‌تینکا له‌م نموونه هه‌یه، نووسینه‌وه‌ی (یادداشت) یان (ئۆتوبیۆگرافی) له‌ میژووی فهره‌نگی کوردیدا نوێیه، له‌ نه‌خشه‌ی ئەم جۆره نووسینه چه‌ند ناویکمان دیته پێشچاو، به‌لام ئەوه‌ی مانای راسته‌قینه‌ی (یادداشت) بگه‌یه‌نی، کاره جوانه‌که‌ی (ره‌فیع حیلمی ١٨٩٨ - ١٩٦٠/٨/٤) یه، که له‌ سه‌رده‌می خۆیدا شه‌ش به‌رگ و دواتریش به‌رگی هه‌وته‌می چاپ کرا.

دکتور مارف خه‌زنه‌دار له‌میژه سه‌رقالی نووسینه‌وه‌ی سه‌ربوردی ژیا‌نیتی. له‌م سالانه‌ی دوایدا ده‌ستی کرد به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی یادداشته‌کانی به‌ ناوینیشانی (پۆژگاری من) که له‌ بئه‌ره‌تا ده‌وت به‌رگه و تا ئێستا پێنج به‌رگی بلاو کراوه‌ته‌وه:

به‌رگی یه‌که‌م (١٩٣٠ - ١٩٤٩)، به‌رگی دووهم (١٩٤٩ - ١٩٦٠)، هه‌ردوو به‌رگی سێهه‌م و چاره‌م (١٩٦٠ - ١٩٦٨)، به‌رگی پێنجه‌م (١٩٦٨ - ١٩٧٥)، به‌رگی شه‌هه‌م (١٩٧٥ - ١٩٨٣)، به‌رگی هه‌وته‌م (١٩٨٣ - ١٩٩١)، که له‌م کاته‌وه کوتایی به‌ نووسینه‌وه‌ی یادداشته‌کانی هێناوه.

دکتور له‌م به‌شه جاپکراوانه‌دا له‌ سه‌ره‌تای ژیا‌ن و چوونه حوچره‌وه ده‌ست بێ ده‌کات و راستگۆیا‌نه لاپه‌ره‌کانی رابردوو هه‌لده‌داته‌وه. وهرده‌کاریه‌کان روون ده‌کاته‌وه. خۆیندنی قوناغی سه‌ره‌تایی و تا پۆژانی دواتر، گرفته‌کانی رینگه‌ی سیاسه‌ت و ریزه‌کانی به‌چه‌شیرانی هیوا و زیندانیکردن و دوورخسته‌وه و گه‌ران به‌ دوا‌ی کاردا. له‌ سه‌رجه‌م لاپه‌ره‌کاندا باس له‌و په‌یه‌ه‌ندییه‌ بایانه ده‌کات له‌گه‌ل نووسه‌ر و شاعیر و که‌سه ناسراوه‌کانی ولات. ئەوه‌ی زیاتر سه‌رنج راده‌کێشی ئەو داپشتن و ره‌وانی نووسین و چینی رووداوه‌کانه. دیاره دکتور له‌ پال توێژینه‌وه و کاره‌کانی تریدا، یه‌کینکه له‌ چیرۆکنووسه دیاره‌کانی کورد، ئەم به‌هره و شاره‌زایی گێترانه‌وه‌یه له‌ یادداشته‌کانیدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه و دوورن له‌ رسته‌ی ساردوسر و یادداشتینکی رۆمانئامیژه، ده‌توانین به‌ رۆمانی که‌سایه‌تی ناوی بیه‌ین، وه‌ک چۆن دۆستۆفیسکی له‌ رۆمانی (ذکریات في بيت الموتى) دا په‌یره‌وی کردووه و له‌و پۆژگاران ده‌دویت که له‌ (سیبیریا) دا ژیاوه. پێویسته ئەو راستیه‌ش بێم که ئەم کورته باسه ناتوانی باس له‌ یادداشته‌کانی دکتور خه‌زنه‌دار بکات و پێویستیان به

بۆكۈلۈنەن ۋە بەسەركىدەنە ۋە ھەمەلايەن ھەيە.

مانە بوون بە نووكةقەلەمىكى درشت ھەندى لايەنى ژيان  
ھەلسووران و بەرھەمەكانى د. خەزەندار، ديارە ئەم  
ورتهباسە تەنيا بە بۆنەى مائىئاۋايىيە ۋە نووسراۋە و لە  
ژۆانى تردا پەرەى پىن دەدرىت و سەرچەم لايەنەكان  
ەگرىتەۋە، لە دوادىرەكانى ئەم باسەدا ھىندە دەلیم: ھەزاران  
روود بۆ گيانى پاكى زانای كورد دكتور خەزەندار، ئەو  
انايەى تا ژيا بۆ كورد و مىژووى ئەدەبى كوردى ژيا.

پراۋىز و سەرچاۋەكان:

- فەرھاد شاكەلى، پاشكۆى فەرھەنگى پۆژنامەى ھەولێر، ژ. ۵۴،  
شرىنى دووھەى ۲۰۱۰.

- دكتور مەرف خەزەندار، گۆڤارى پامان، ژ. ۲/۱۵/۲۰۱۰.

- پىتى يەكەم و دووھەى (مەفر) سەرەتا و كۆتايى (مەرف) ە و پىتى  
يەيەم و چوارەمى سەرەتا و كۆتايى (خەزەندار).

- (زنجىرەى خۆيەندەۋارى كوردى) پراۋىزەى ئەندازيار (بەكر عومەر يەحيا  
۱۹۲ - ۱۹۸۱) بوو، كە بە (بەكر دايىر) ناسرا بوو، خوالخۆشبوو لە  
ۆيە لەدايكبوو، بە يەككە لە نووسەرە ناسراۋەكانى پراۋىزەى خۆى  
لەمەرت و لە گۆڤارى (گەلاۋىز) ىشدا بەرھەمى بۆاكرىدووەتەم. لە  
تەيە چاپكراۋەكانى: ئەشكەوتى گەندۆك ۹۵۱، ھەمەۋەزى ۹۵۲، دايى  
ۆمەلەيەتى ۹۵۴، نامۆزگارى دلدارى (شانۆنامەيەكى ۋە رەگىزراۋە)  
۱۹۶.

- دكتور مەرف خەزەندار، پراۋىزەى مە، بەرگى دووھەى، ھەولێر، ۲۰۰۹،  
۱۴۹، جگە لەوھى دكتور خەزەندار پىش چاپكردنى چەند جارێك  
سى بۆ كوردووم، چونكە دەيوست كە مە ناگادارىم لەسەر ھەموو  
بەرھەمەكانى ھەي.

- ھەمان سەرچاۋە، ل. ۱۵۰.

- د. خەزەندار، كوردىيادە، چاپى دووھەى، ھەولێر، چاپخانەى پۆشنىيرى،  
۱۹۹، ل. ۳.

- ھەلوپست، گۆڤار، لەندەن، ژ. ۵، سالى دووھەى، تەمەۋوزى ۱۹۸۵،  
۱۱۰-۱۱۲.

- سەرچاۋەى ھەوتەم، بەرگى دووھەى كوردىيادە.

۱- دكتور مەرف خەزەندار، بەرھەمى پراۋىز، سەلمانى چاپخانەى سەما،  
۲۰۰، ل. ۵.

۱- عومەر مەرف بەرزنجى، لىكۆلېنەۋە و بېبىلۆگرافىيەى چىرۆكى  
ۋەرى، لە چاپكراۋەكانى كۆرى زانبارى كورد، بەغداد، ۱۹۷۸، ل. ۱۴۷.  
۱- سەرچاۋەى پىشوو، ل. ۱۴۷-۱۴۸.

۱- خەزەندار ئەو بابمەتەى لە پراۋىزەى (ھەلېر - ارىيل) و پراۋىزەى  
گۆڤارەكانى بەغداد بۆاكرىدووەتەم، سەربارى ئەمانەيش كىتەبى -  
لەنى كوردستان سى چاپ كوردووە، كە ژيان بەسەرھاتى چەند شاعىرەكى

كوردە.

۱۴- بۆ زانبارى زىلەتر سەبارەت بەم كۆمەلمەچىرۆكە ۋە رەگىزراۋە  
پراۋىزە: عومەر مەرف بەرزنجى، برايم مەمەد لە كارە زانستى و  
ئەدەبىيەكانى پراۋىزەى د. مەرف خەزەندار، سەلمانى، چاپخانەى  
شەفان، ۲۰۰۴، ل. ۵۰-۵۱.

۱۵- گەشتەك بۆ ئەرزەپراۋىز، لە سەردەمى ھېرشى سالى ۱۸۲۹،  
ۋە رەگىزراۋى لە پروسىيە ۋە كوردى: تەيىنى و پەراۋىز: دكتور مەرف  
خەزەندار، ۱۹۹۵، ل. ۱۱۲، لاپەرەيە.

۱۶- الاكراد، ملاحظات الانطباعات، تاليف: ف. ف. مینورسكى، باللغة  
الروسية، نثر وغراد - ۱۹۱۵، ترجمة وتعليق وتقسيم: الدكتور معروف  
خزندار، بغداد ۱۹۶۸.

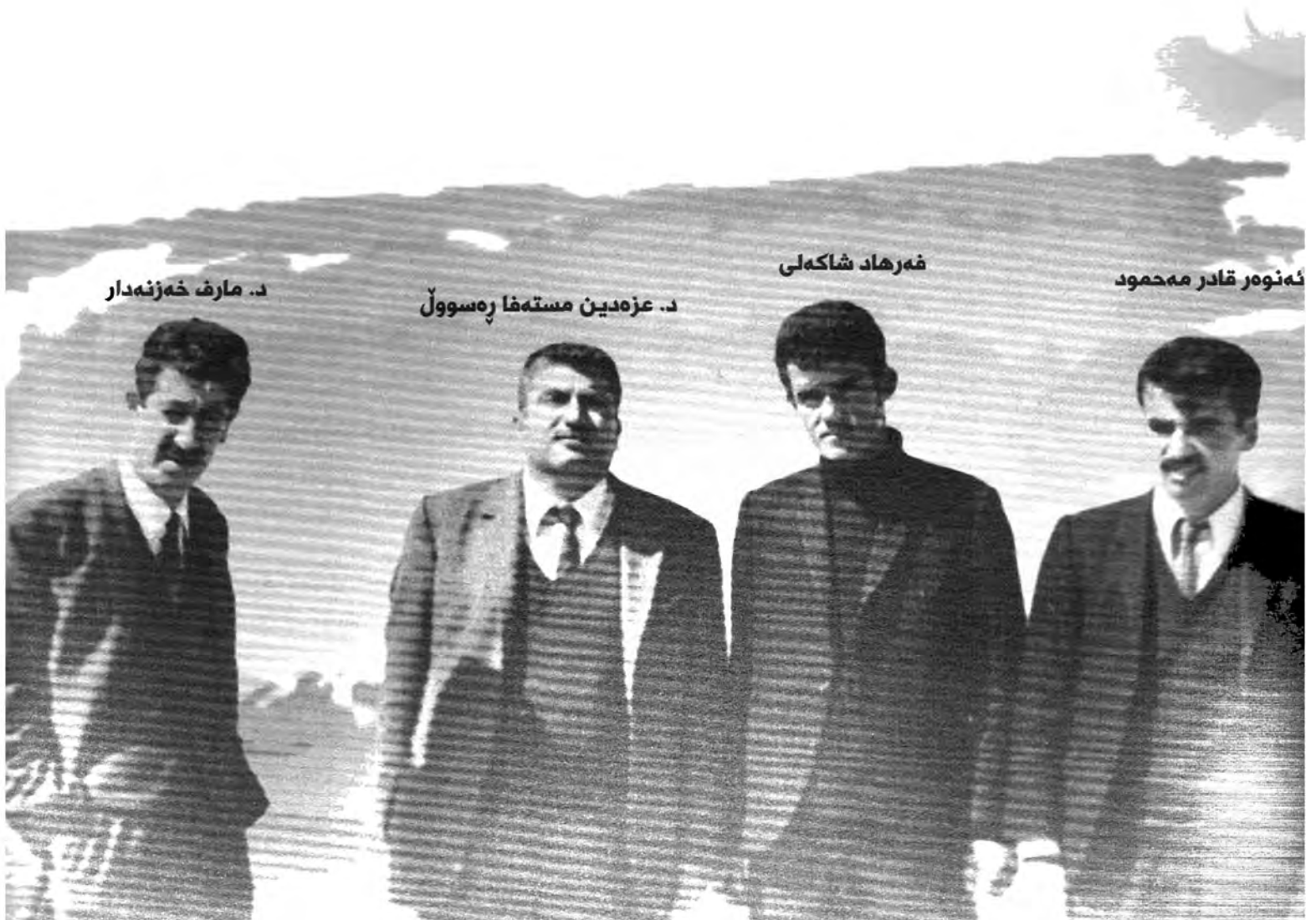
۱۷- تاريخ الاستشراق الدراسات العربية والكردية في التحف الاسيوية  
ومعهد الدراسات الشرقية في لينينغراد ۱۸۱۸ - ۱۹۶۸، الفه باللغة  
الروسية، مجموعة من المستشرقين السوفييات، ترجم وعلق عليه  
وقدم له الدكتور معروف خزندار، بغداد، مطبعة المعارف، ۱۹۸۰، ۳۸۸،  
لاپەرەيە.

۱۸- الرسالة الروس في الشرق الاوسط، تاليف: ب. م. ماتتسيخ، ترجمة  
وتعليق الدكتور معروف خزندار، بغداد، ۱۹۸۱، ۴۴۰، لاپەرەيە.



**مارف خەزەدار:**  
**ئەوينىك سەرتاپىي ھەبوونى رەنگرېژ**  
**کردبوو؛ نەتەو ۋ نىشتمان**

**فەرھاد شاكەلى**



د. مارف خەزەدار

د. عزەدىن مستەفا رەسوول

فەرھاد شاكەلى

ئەنۋەر قادىر مەحمۇد

شتر له‌وهیه به‌ره‌م و نووسینیم به‌رچاو که‌وتبیت، یا ویندبیت‌ه‌وه، به‌لام با‌وه‌ر ناک‌م به‌ شتیه‌یه‌کی تایب‌ت به‌رنج‌می راکیشاییت. ده‌زانم یه‌که‌م کتیبی ئه‌و، که ه‌ستم که‌وت و خویندمه‌وه (بو‌وه‌که‌شووشه) بو‌و. ئه‌مه میلکه‌یه‌کی بچکوله‌ بو‌و، نازانم یه‌ک چیرۆک بو‌و یا له ه‌ندیک کورته‌چیرۆک پینک ه‌اتبوو. تا ئه‌و کاته‌ خویم ب‌بینی‌بو‌و.

سی که‌سیک ده‌که‌م که‌ زانا و نووس‌هر و ئه‌کادیمی‌کار مامۆستایه‌کی به‌رپ‌ز و گران و په‌وشت‌به‌رز و وه‌فادار و. ماوه‌ی دوو سال راس‌ته‌وخ‌و مامۆستام بو‌و، له ش‌ی کوردی کولێژی ئادابی زانکوی به‌غدا ده‌رسی پ‌ن توومه‌ته‌وه. سالانیک دوورودرێش وه‌ک دوو هاو‌پ‌ر بو‌ه‌ندییه‌کی گ‌رم و دۆستانه‌مان ه‌ه‌بو‌و، نامه‌مان بۆ ه‌کدی ده‌نووسی، که‌ ده‌چومه‌وه بۆ کوردستان سه‌رم لی ه‌دا، که‌ ه‌ات بۆ ئالم‌انیا، چومه‌ سه‌ردانی، به‌ره‌می خ‌وی نووس‌هرانی دیک‌ی بۆ ده‌نارد‌م، زۆریش شانازی به‌وه‌وه ه‌کرد که‌ بۆژیک له‌ پۆژان خویندکاری بو‌وم و مامۆستام بو‌ه. پ‌یاوینک بو‌و تا دوا‌پ‌ن پۆژه‌کانی ژیا‌نی کاری ده‌کرد ده‌ینووسی و ماندوو‌بوونی نه‌ده‌زانی و نه‌خش‌ه‌ی بۆ اری سالانی دا‌هاتوویش دا‌ه‌نا. باسی مامۆستا دۆکتور ارف خ‌ه‌زنه‌دار (۱۹۳۰-۲۰۱۰) ده‌که‌م.

کۆنگره‌ی دووه‌می یه‌کیتیی نووس‌هرانی کورد‌دا، که‌ انگ‌ی ته‌مووزی ۱۹۷۱، له‌ ه‌ه‌ولێز به‌ رێوه‌ چوو، ئه‌ویش به‌شیک زۆری نووس‌هرانی کوردیش‌م چاو پ‌ن که‌وت‌ن. تر له‌وێوه و له‌وساوه‌ له‌گ‌هل ه‌ه‌ندیکیاندا ئاشنا‌یه‌تی و ر‌ستایه‌تیم په‌یدا کرد و ه‌ه‌ندیک‌ی دیک‌ه‌شیا‌ن، مه‌گ‌ر ه‌هر کۆنگره‌ و سه‌میناره‌کاندا یه‌ک‌دی‌مان ب‌ینییت، ئه‌گ‌ه‌رنا وه‌ندییه‌که‌مان ه‌یی ئه‌وه نه‌بو‌و ب‌یته‌ دۆستایه‌تی و شنایه‌تی ته‌واو.

کیتیی نووس‌هرانی کورد، ئه‌گ‌ر باش‌م له‌ بیر ماییت، الیک پ‌یش‌تر دامه‌زرا‌بو‌و. دامه‌زرا‌نه‌که‌ی به‌و شتیه‌یه‌ کیک بو‌و له‌ به‌ره‌مه‌کانی ر‌یککه‌وتنه‌نامه‌ی یانزه‌دی ئازاری ۱۹۱، که‌ بۆ یه‌که‌م جار ده‌سته‌لاتداری ع‌یراق به‌لینی یه‌جیکردنی ئۆتۆنۆمی [ح‌کم ذاتی]یا‌ن به‌ کورد دا‌بو‌و. کۆنگره‌ی دامه‌زرا‌ندا بریارده‌ری سه‌ره‌کی نووس‌هرانی ه‌ر به‌ پارتیی دیمۆکراتی کوردستان بو‌ون (بالی سه‌رۆک

بارزانی، که‌ له‌ناو خ‌ه‌لکدا به‌ مه‌لایی ناو ده‌برا). ه‌هر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش بو‌و که‌ مامۆستا ه‌ژاری موکریانی وه‌ک سه‌رۆک ه‌ه‌لبژێرد‌را. ه‌ه‌ول‌دان بۆ دامه‌زرا‌ندنی یه‌کیتیی‌ه‌کی تایب‌ت بۆ نووس‌هرانی کورد، بیریک بو‌و که‌ ه‌هر له‌ سه‌ره‌تای کووده‌تاکی ع‌ه‌بدولکه‌ریم قاسمه‌وه له‌ناو نووس‌هر و پروناکبیرانی کورد‌دا ه‌ه‌بو‌وه، ئه‌گ‌ه‌رچی نووس‌هر و پروناکبیری کورد، به‌ ژماره‌، ه‌ینده‌ زۆر نه‌بو‌ون که‌ بتوانن قورسای و سه‌نگیک‌ی زۆریان ه‌ب‌یت بۆ ج‌ینه‌ج‌یکردنی. ه‌ینده‌ی بیستومه‌ مامۆستایان په‌ف‌یق ح‌یلمی و گوران، وه‌ک دوو نووس‌هری کورد، له‌ یه‌کیتیی نووس‌هرانی ع‌یرا‌ق‌دا چالاک بو‌ون. یه‌که‌میان که‌س‌یک‌ی سه‌ره‌خ‌و و نه‌ته‌وه‌یی، گورانیش ئه‌ندامی پارتیی کۆمونیستی ع‌یراق بو‌و.

ئهم بیره‌ جاریک‌ی دی له‌ نیوه‌ی دووه‌می شه‌سته‌کاندا سه‌ری ه‌ه‌ل‌داوه‌ته‌وه، به‌ تایب‌ه‌تی د‌وای ئه‌وه‌ی که‌ پارتی دیمۆکراتی کوردستان بو‌و به‌ دوو به‌شه‌وه. ئه‌و به‌ش‌یا‌ن

که‌ له‌گ‌هل ر‌ژیمی ع‌یرا‌ق‌دا بو‌و پ‌نی ده‌گوت‌را (بالی مه‌که‌می سیاسی یا جه‌لالی). که‌ به‌ع‌س له‌ هاوینی ۱۹۶۸‌دا بۆ جاری دووه‌م ده‌سته‌لاتیان گ‌رت‌ه‌ ده‌ست، ئهم باله‌ چالاکیا‌ن له‌ شاره‌کاندا زۆر په‌ره‌ی سه‌ند. له‌ پرو‌ی فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه پۆژنامه‌ی [النور]یا‌ن به‌ ع‌ه‌ره‌بی و گۆفاری [پروناکی و ر‌زگاری]یا‌ن به‌ کوردی بلاو ده‌کردنه‌وه. نووس‌هر و پروناکبیرانی کورد، به‌ تایب‌ه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌و باله‌وه‌ نزیک بو‌ون، که‌وتنه‌ خ‌ویان بۆ دامه‌زرا‌ندنی یه‌کیتیی‌ه‌کی سه‌ره‌خ‌و بۆ نووس‌هرانی کورد. کۆمه‌ل‌یک نووس‌هر، به‌ شتیه‌یه‌کی ره‌سمی داوا‌یا‌ن له‌ ه‌ردوو وه‌زاره‌تی ناوخ‌و و ر‌وشنبیری ع‌یراق کرد‌بو‌و که‌ ر‌ینگه‌ ب‌ه‌ن یه‌کیتیی نووس‌هرانی کورد دا‌به‌زریت. له‌ناو ئه‌مانه‌دا، له‌ ه‌ه‌مو‌یا‌ن چالاکتر بۆ به‌ داوا‌چوونی کاره‌ بیرۆکراتیه‌کانی ئه‌و داوا‌یه‌ کاکه‌مه‌م بۆتانی بو‌و. وه‌ک خ‌وی ده‌یگ‌رپ‌ایه‌وه و له‌ نووس‌ینیکیشدا باسی ده‌کات، له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۷۰‌دا به‌ ره‌سمی ر‌ینگه‌یا‌ن پ‌ن درابوو، به‌لام به‌ بلا‌بو‌ونه‌وه‌ی به‌یا‌نی یانزه‌دی ئازار، ئیدی ئه‌و باله‌ نه‌خ‌شی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیا‌ن برپ‌ایه‌وه. جا





دهگوتري ئو يه كيتي نووسه رانه ي له به هاري  
۱۹۷۰ دا دامه زرينه هه له سه ر بناغه ي ئو داوايه ي  
كاكه مه م و هاورپكانى هه لچنرابوو. خوشبه ختانه  
له و يه كيتيه دا و له زوربه ي سه نديكا و كومه له و  
يه كيتيه كانى قوتاييان و ژنان و لاوان و نووسه ران  
و ماموستاياندا، كورد يه كگرتووانه پيكه وه كارپان  
ده كورد.

من له رووى ته مه نه وه وانه بووم كه له خوم راببينم  
بچم بؤ كونگره ي دامه زرانى يه كيتي نووسه ران يا  
ببمه نه نامي. راستيه كه ي به ره مه م هه بوو. چهند  
نووسينكم به عره بى و چهند شيعريكيشم به  
كوردى بلاو كردبوونه وه. شيعريكيشم ته رجه مه  
كرابوو عره بى و له پوژنامه يه كى عره بى -  
كورديدا له به غدا بلاو كرابوو وه. بيتجه له وانه  
شيعرى ديكه يشم هه بوون كه ده كرا ديوانيكى  
بچكوله يان لى پيك به ينم. پيم وايه تا ئو كاته يش  
هيج نووسه ريكي ناودارى كوردم نه ده ناسى،  
به لام به ره مه مى به شى زوريانم خويندبووه وه.

ئو كاته، سه ره تاي هه فتاكانى سه ده ي بيست،  
ئيمه ي لاوى نووخواز و دلگه رم، گورانخواز و  
گورپنوويست كومه ليك به ها و بير و بنه مامان  
كردبوونه پتوهر و بؤ هه لسه نگاندى ئم  
و ئو، يا به ره مه ميان، ده مانخستنه كار.

ئم و ئوى ئيمه زياتر نووسه ران و  
رووناكبيران و "ئه هلى قه له م" بوون،  
ئه گه رنا بؤ ئه وانه مان كه سه ر و  
سه ودايه كمان له گه ل سياست و  
كوردايه تيدا هه بوو، پتوهر و به هاكان  
جوړيكى ديكه بوون، سياسى بوون،  
بؤ نووسه ران و رووناكبيران، ئه گه ر  
ئيسا بووايه، ده مگوت بنه ماكانى  
هه لويستمان "ئيسيتيكى" بوون، به لام  
ئه وده م هينشا گه نجينه ي تيرمينؤلؤگى  
ئه ده بى و هونه ريمان هينده ئاوه دان نه بوو،

ناويكى وه ها له و هه لويسه مان بنين.

سه ره تاي هاوينى ۱۹۷۱ بؤ ئه زموونى به كالؤرياي شه شى

ئاماده يى چوو بووم بؤ كه ركوك. كه لى بوومه وه، هه ر  
له وئوه لينم دا و چووم بؤ به غدا. پيم وايه ۴-۵ پوژيك  
له وئو مامه وه. ئمه سه ره تايه كى باش و پتويست بوو بؤ  
ناسينى كومه ليك نووسه رى كورد. به سه ردانى پوژنامه ي  
هاوكارى و باره گاي نووسه رانى كورد، كومه ليكى باشم  
لى ناسين. هه نديكيان له و كاته وه بوون به هاورپنى نزيك  
و سالانيكى دوورودريژ پتوهندى و هاورپيه تيمان هه ر  
به رده وام بوو. ليته دا ته نيا ناوى ئه وانه يان ده هينم كه  
ئيسا له ژياندا نه ماون: محمه د به درى، محممود  
زامدار، جه لالى ميرزا كه ريم، ئه حمه د محمه د ئيسماعيل  
و كه مال په ئووف محمه د. هه ر له و پوژانه دا چومه  
خزمه ت ماموستا عه لئوددين سه ججادی له مزگه وته كه ي  
خوى له مه يدان. ئو ديداره ي ماموستا سه ججاديم له  
نووسينيكى ديكه مدا باس كردوو. زامدار پنى وتم مانكى  
داهاوو كونگره ي دووه مى يه كيتي نووسه رانى كورد  
له هه وليز به پتوهر ده چيت، هه ول بده بيت. به لينيشى  
دا به نامه له كات و پوژى كونگره كه ئاگادارم بكات.  
هه ر وايشى كرد. يه ك دوو هفته يه ك دواتر نامه يه كى بؤ  
ناردم و كاتى كونگره كه ي بؤ نووسيبووم كه له پشوروى  
۱۴-۱۷ ي ته مووزدا ده بيت.

يه ك يا دوو پوژ پيش كاتى كونگره كه، چووم بؤ  
كه ركوك، بؤ مالى به هه شتى ماموستا له تيف حاميدى  
به رزنچى. ده مزانى له تيف هه لمه تى هاوپيم له وينه.  
تا دره نگانيك دانيشتين، قسه و باسمان هه ر ئه ده ب و  
شيعر و كه ميكيش فه لسه فه بوو. ئمه ي دوايى ئاره زوى  
ماموستا له تيف حاميد يوو، كه ئه وده م ئيسلامى له  
چوارچيوه ي فكر و فه لسه فه دا تاووتوچ ده كرد. بؤ  
نووستن، هه لمه ت و من چووينه سه ربان، له وئو نوئينان  
بؤ راختبووين. نووستنى چى؟ ئيمه تازه ده رگاي قسه  
و باسمان ده كرده وه. برپارمان دا بچين بؤ كونگره كه ي  
نووسه ران له هه وليز و له وئو به يانتيكى شيعرى، كه من  
پيشتر نووسيبووم و له گه ل له تيفدا بريك ده ستكاريمان  
كرد، بلاو بكه ينه وه. بؤ به يانتيه كه ي چووين بؤ هه وليز.

له به رده رگاي هؤلى كونگره، چاوم به دوو لاوى  
باريكه له ي رانكوچؤغه له به ر كه وت. خومان به يه كى  
ناساند و چوونى و چاكيه كى گه رمان كرد. ئه مانه سامى

شۆرش و عزیز گەردی بوون، که ئیستا هەردوویان لە ژياندا نەماون. باشم لە بیر نییە، کونگرە دوو یا سێ پۆژی خایاند؟ لەو ماوەیدا من و لەتیف [بەیانێ شیتەکان]مان بلاو کردەووە. هەر بە دەستخەت پەنجاشەست دانە یەکمەن لێ نووسیویووە. دەنگدانەوێهەکی باشی هەبوو. نووسەرانی هەلوێستی جۆراوجۆریان هەبوو. شەوێهەکی که لە یانەپەک دادەنیشتین، لەگەڵ لەتیدا بووبووینە بابەت و باسی بەشیک لە نووسەرانی. زۆر کەس هەبوون حەزیان دەکرد لەگەڵیان دانیشین و باسی بۆچوونەکانی خۆمان بکەین. دیارە کەسانیکیش هەبوون گالته‌یان پێ دەهات و پێتان وا بوو وشەێ شیتەکان وشەیه‌کی پر بە پێستە بۆ لەتیف و من. دەگەرێن بەسەر میزەکاندا و لەگەڵ ئەم و ئەو قەسەمان دەکرد. حەوت هەشت کەسیک لە دەوری میزێکی گەورە دانیشتیبوون، بانگیان کردین و زۆر بە پێژەووە فەرموویان لێ کردین کە دانیشین. ئێمەیش دانیشتین. کە قەسەشیان لەگەڵ کردین زۆر بە شێوێهەکی جوان و پێژدارانە دەدوان. ئەمانە هەندیک (یا هەندیکیان) برووناکییری نەتەوێخواری نزیک [کازیک] بوون. ئیستا تەنیا بەشیکیانم لە بیر ماو، کە دۆکتۆر ئیحسان فوئاد، ئەحمەد هەردی، فەریدوون عەلی ئەمین و ئەحمەد غەفور بوون.

ئەو یەک دوو شەوێ بۆ پێشاندا ئی شائۆ و خوێندەوێ شیعەر دیاری کرابوون، بەرنامەیان بۆ نووسەرانی سلیمانی و هەولێز دانابوو، کەچی کەرکوکیان پشتگوێ خستبوو. لەسەر ئەوێش ئێمە نووسەرانی کەرکوک و گەرمیان هەرایەکی باشمان سازاند و شائۆکەمان داگیر کرد و شیعەرمان خوێندەو. کاک لەتیفیش و منیش باسی ئەم پروژەمان لە نووسینی دیکەدا کردوو. ئەم باسی کونگرەهێم بۆیە هێنایەو، تا بێم ئەو کۆبوونەوێهە بوو بە هۆی ئەوێ بەشیکێ زۆری نووسەرانی کورد بناسین، بەلام دەتوانم بێم ئەوان هەر هەموویان ئێمەیان ناسی.

هەر ئەو چارە مامۆستا خەزەندەداریشم چاویان کەوت، پێم وایە تەوێ و چۆن و چاکیشمان کرد، بەلام نە بووینە ناشنا و نە ناسیاوی و هاوڕێیەتیمان لەنیواندا دروست بوو. هەمووی سێ مانگ، سێ مانگونیو دواتر، لە بەشی کوردیی کۆلێجی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیرام.

لەوێ دۆکتۆر ئیحسان و دۆکتۆر خەزەندەدار و مامۆستا فەریدوون مامۆستا بوون و لە پلەێ جیاوازدا دەرسیشیان پێم گوتووم. لەگەڵ مامۆستا فەریدوون هەر زوو بووین بە هاوڕێ. زۆرجار پێکەوێ دادەنیشتین و باسی شیعەر و ئەدەب و کەمیکیش سیاسەتمان دەکرد. تێگەشتن لە مامۆستا خەزەندەدار ئاسان نەبوو. هەمیشە مەودایەکی لەنیوان خۆی و خوێندکاردا دەهێشتەو، با خوێندکار شاعیر و نووسەر و داھێنەریش بووین. کەچی یەکیکی وەک مامۆستا فەریدوون، هەر لەو دیدارێ هەولێرەو، وەک شاعیریکی لاو و کەسیکی داھێنەر لە منی دەرواتی و هاوڕێیەتی دەکردم. نیوانم لەگەڵ دۆکتۆر ئیحسان و دۆکتۆر عیززەدین مستەفا رەسوول و دۆکتۆر کاووس

قەفەتانیخ خوش بوو، بەلام بە شێوێ و پلەێ جیاوێ ئێمەێ لاو و دلگەرم و گۆڕینخواز، هەروا یە ئاسانی نەماندەتوانی لە کەسیکی وەک مامۆستا خەزەندەدار تێگەین و لێی نزیک ببینەو و پردی پێوێندییەکی سەف و دۆستانە بۆ گەشتن بە هەریکی قەسەقە و جیھانیینی ئەو پیاوێ هەلچنین. ئەو خۆشی وای پێم دەچوو، هێندە پەرۆشی ئەو نەبیت پێگایەک بکاتەو تا ئێمە لێی نزیک ببینەو یا ئەو لە ئێمە نزیک ببیتەو. دەتوانم بێم ئەو وێنەهێ مامۆستا خەزەندەدار کە لای ئێمە دروست بووبوو، ئەوێ بوو کە مامۆستا لە پێوێندی و هەلوێستی پۆژانەیدا کۆنسیترفاقیف بوو، لە روانگەێ ئەدەبی و فەرھەنگیشەوێ کلاسیکانە بیری دەکردەو.

ئێستا کە ئەم دێرانی دەنووسم، دەزانم ئەو دوو چەمکەێ بە کارم هێناون، لەم بوارەدا سوود بە نووسینەکەم ناگەییتم و بۆ ناساندنی خەزەندەدار کۆمەکیکی ئەوتۆ ناگەن. راستییەکەێ هەردوو چەمکی کۆنسیترفاقیف و کلاسیک هێچ واتایەکی نەرینی نەبخش، بەلکە تەنیا ئەوێمان پێم دەلێن کە کەسیک، چۆن دنیا و کۆمەلگە و فکر و فەرھەنگ دەبینیت. ئەو دوو چەمکە دەرپری بیرکردنەوێهەکن و وەک زۆر چەمکی دیکە تێگەشتنیکی پروترمان لەبارەێ ئەو جیھانیینیوێهە پێم دەبخش. ئەو سەرەدە



ئىمە و زۆرى وەك ئىمەش ئەو جۆرە جىھاننىيى  
و فەلسەفەيەمان، ھەلبەتە بە ھەلە و ناھەق، وەك  
شىۋەيەكى كۆنەپەرستى دەخوئىندەوہ.

دۆكتور خەزەندەدار مامۇستايەكى بە دىسپىلېن بوو.  
لە پۇلدا، نايەتەوہ بىرم، لە بابەتى دەرس بەولاولە  
باسى شتىكى دىكەى كردبىت. مامۇستاكاني دىكە،  
ناويان ناھىتم، لەبارەى زۆر شتى لايەلا و سەر  
يە دەرەوہى بابەتى دەرسەوہ قەسەيان دەكرد.  
بۆ خويىندكارىكى ھۇشيار ئاسان بوو كە بزانت  
مامۇستا تا رادەيەكى زۆر ھەزى لە ئەدەبى  
كلاسيكى كوردىيە و پىنى خۇشە لەو بوارەدا  
بنووسىت و توۋىنەوہ بىكات و خويىندكارانى فېر  
بىكات. باوہر ناكەم و نەمخوئىندوۋەتەوہ كە خۇى  
شىعەرى نووسىيىت، چ بە شىۋەى كلاسيك يا نوئ  
و مۇدىرن. كە ئەمە دەلېم، دەمەوئ ئەوہىش وە  
بىر بەھىنمەوہ كە كەم خويىنەوار و نووسەرى كورد  
ھەيە شىعەرى نەنووسىيىت يا ھەولى نەدابىت  
بىنووسىت. كورتەچىرۆك، كە لە ئەدەبى كوردىدا  
ژانرىكى نوۋىيە، ئەو سەردەمە نووسەران كەمتر  
خۇيان لى دەدا، بەلام خەزەندەدار چىرۆكنووس  
بوو، بابەتى چىرۆكەكانىشى ژيانى كۆمەلايەتى و  
سىياسى كوردستان و خەباتى سىياسى كورد  
بوو.

لە سالانى لاوئىندا، پىش ئەوہى بچىت بۆ  
يەكىتى سۆفىيىت بۆ خويىندى دۆكتورا،  
خەزەندەدار لە پۇژنامە و گۇفارەكاندا  
بە ھەردوۋ زمانى كوردى و ەرەبى  
دەينووسى. يەكىك لە بەرھەمە  
باشەكانى ئەو سەردەمەى كىتىي  
[آغانى كردستان] كە بەرھەمى  
كۆمەلىك شاعىرى كوردى تەرجمەى  
ەرەبى كردوون و سالى ۱۹۵۶ چاپ  
كراوہ. پەنگە كارى دىكەيشى ھەبن كە من  
لىيان بىئاگام، نىشانەيەكى دىكەى شىعەردۆستى  
خەزەندەدار، بە تايبەت شىعەرى كلاسيكى، كىتىي  
[كىش و قافىە لە شىعەرى كوردىدا]، سالى ۱۹۶۲

چاپى كردوۋە. ھەر لە كۆتايى پەنجاكاندا خەزەندەدار بە  
شىۋەيەكى راستەوخو لە گۇفارىكى كوردىدا، كە گۇفارى  
[شەفەق] بوو، لە كەركوك دەرەچوۋ، دەست بە كار  
دەكات. سالانىك دواتر، لە سەرەتاي ھەفتاكاندا سى  
ژمارە لە گۇفارى [دەفترى كوردەوارى] بلاو دەكاتەوہ.  
ئەم گۇفارە پلەيەكى بەرزى ئەدەبى و زانستى ھەبوو.  
ھەر لەو سالانەدا ماوہيەك سەرنووسەرى گۇفارى  
[نووسەرى كورد] بوو، لە بلاوۋونەوہى گۇفارى  
[شمس كردستان : پۇژى كوردستان] يىشدا نەخشىكى  
دىارى ھەبوو، بەلام نازانم سەرنووسەر بوو، يا ئەندامى  
دەستەى نووسەران.

شۇرشى يا كوردەتاي چوارەدى تەمووز دەرەفەتىكى  
باشى بۆ كورد ھىنايە پىشەوہ كە لە پووى سىياسى و  
فەرھەنگىيەوہ گەشە بكن و بۆ پىشخستى و گەشەپىندانى  
خەباتى ئازادىخوازانە و بۆ پىشكەوتنى زمان و ئەدەبى  
كوردى كارى گەرە بكن. ھەر لەو دەمەيشدا بوو كە  
كۆمەلىك خويىندكارى كورد ھەلبۇزىردان و نىزدان بۆ  
يەكىتى سۆفىيىت بۆ خويىندى. يەكىك لەو خويىندكارانە  
مارف خەزەندەدار بوو. تىزى دۆكتوراكەى لەبارەى نالىيەوہ  
نووسىبوو. من بۆ خۆم تا ئىستا تىزەكەيم بە ھىچ زمانىك  
نەبىنەوہ و نەخوئىندوۋەتەوہ. سەرپەرشتىارى تىزى  
دۆكتوراكەى، پروفىسۇر قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) بوو.  
من باوہر ناكەم خەزەندەدار سوودىكى ئەوتوى لە  
كوردۆيىف وەرگرتىت. بەشىكى زۆرى ئەوانەى لە  
سۆفىيىت خويىندوۋانە زۆر پەسنى ئەو پياوہيان دەدا و  
بە بەژنوبالاي زانستى ئەوياندا ھەلدەدا، بەلام من پىم  
وايە ئەو وئەيە زىدەبۆيى و درشتىنەيەكى زۆرى تىدايە.  
پىشەكەيەكى كوردۆيىف بۆ [مەم و زىن]ى ئەھمەدى  
خانى، كە پودىنكۆ ئامادەى كردوۋە، بخوئەوہ، تىدەگەى  
كە كوردۆيىف نە زانايە و نە ئەدەبناسە. لەوہىش سەيرتر،  
سالانىك دواتر كىتىيىكى مېژوۋى ئەدەبى كوردىيى لە دوو  
بەرگدا نووسىوہ و لە ستۆكھۆلم بە ئەلفوئىتى لاتىنى چاپ  
كراوہ، لەوہىشدا كوردۆيىف دىسان ئەوہى چەسپاندوۋە كە  
شارەزاي زانستى ئەدەب نىيە و ئەدەبى كوردى ناناسىت.  
نازانم لەبارەى ئەدەبى كوردىيەوہ لىكۆلنەوہى دىكەى  
ھەيە يا نە؟ بەلام من نايەتەوہ بىرم ھىچ بەرھەمى دىكەيم



لهو بوارهدا دیتیت یا خویندیتتهوه. یهک دوو بابهتیکي له گوڅاری کورې زانیاری کورددا بللو بوو بونهوه که دیسان سهرنجراکیش نین. پیم وایه له بوارې زمان و پیزماندا بړیک باشر بوو بیت. دهمهوی بلیم کوردو بیف زانستیکي هینده قولی نه بووه پیشکشی خه زندهاری بکات، بهلام واپین دهچیت، خه زندهاری خویندکار خوی ههولی دایت و له پیکه ی زمانی پرووسییهوه سهرچاوه زانستیهکانی خویندیتتهوه.

سالی ۱۹۶۹، که دهبن تازه له سؤقیت گه رایتتهوه، خه زندهار دوو کتیبی چیروک بللو دهکاتهوه، [بووکه شووشه] و [ئهله مان کوردی]. ئه مه ی دووه میان له حه فده کورته چیروک پیک هاتوه. خوشبهختانه چهند سالتیک له مه وپیش چیروکی [به ئامانچ گه یشت] ته رجه مه ی زمانی سویدی کرد و له ئه نتولوگیای [بالنده کان دهگه رینه وه بۆ چیاکان] دا، که له ۲۳ کورته چیروکی ته رجه مه کراوی کوردی پیک هاتووو بللو کرایه وه. واپین دهچیت دواي بللو کردنه وه ئه دوو کتیبی، ئیدی ماموستا خه زندهار له بوارې کورته چیروکدا کاریکي ئه وتوی نه کردیت. پیم وایه سالانی دواتر دوو یا سئ کورته چیروکی نووسی بون، بهلام ئیدی به رده وام نه بوو. له م پوژانه دا کاک (سه باح رهنجده ر) ی شاعیر کورته چیروکی [دل و نه ته وه] ی خه زندهاری بۆ ناردم که له ناوه راستی هه شتاکاندا نووسیویه تی و بللوی کردوه ته وه. پینشر ئه م چیروکه م نه بینووو.

ماموستا خه زندهار، وهک باسم کرد، چیروکنووس بوو. ئیستا که چیروکهکانی له به رده ستمدا نین، ته نیا له باره ی دوویانه وه ده توانم شتیک بلیم؛ به ئامانچ گه یشت و دل و نه ته وه. ناوه پوکی هه ردوو چیروکه که، واپین دهچیت، تا راده یهک ئه زمونی خه زندهار خوی بن له چله کان و په نجاکانی سه ده ی رابوردوودا. له چیروکی به ئامانچ گه یشت-دا قوتابییه کی کوردی چالاکی سیاسی هینده بزئوه که خو پاریزی نازانیت و پتی خوشه پزیمی عیراقی ئه وسا بیگرن و بخریته زیندانه وه. هه ر وایش ده بیت و ده گاته ئامانچه که ی. چیروکی دل و نه ته وه باسی دلداریه کی سه ره تاي لاوینی کور و کچیکي کورده (ئه میان ناوی به دیعه یه) له هه ولیر. کوره لاوه که بینجه له جوانی به دیعه، زورتر عاشقی ئه وه ده بیت که ئه گه رچی

مالی به دیعه کوردن، له مالدا به تورکمانی ده دین، به لام به دیعه له گه ل ئه تدامانی خیزانه کهیدا هه ر به کوردی قسه دهکات. ئه مه بۆ کوره لاوه که لایه نی هه ره گهش و جوان و دلرفیتی عیشقه که یه تی. دهیه وی به دیعه فیزی خویندنه وه و نووسینی کوردیش بکات، که چی ده بینیت کچه پینشر دهستی پین کردوه خوی فیر بکات. ئه م چیروکه پیک پینشاندهری ههستی نه ته وایه تی خه زندهاره. له دلیدا جینگای داناوه بۆ عیشقی کچیکي جوان، هه روه هایش عیشقی زمان و نه ته وه که ی.

ناوه پوکی چیروکهکانی خه زندهار له زور پوه وه هاوشیوه ی به ره مه ی چیروکنووسانی په نجاکان و شهستهکانی سه ده ی بیستی کوردستان، بۆ نمونه محمه د مه ولود و مسته فا سالح که ریم. له چیروکی دل و نه ته وه-دا، هه ولدانیک بۆ گوپین و نوئکردنه وه ی شیوه، نابین. گیرانه وه یه کی نه ریتانه جینگه ی فورمی گرتوه ته وه. له گه ل ئه وه یشتا ناوه پوکی رۆمانتیک و نۆستالجیک هینده به هیزه که ناهیلیت بیري خوینهر به ئه ملا و ئه ولادا بروات و په رته وازه بیت.

خه زندهار که دهچیته سؤقیت، شاره زاییه کی باش له لیکۆلینه وه و توژینه وه ی ئه ده بیدا پهیدا دهکات. ئیدی دواي هاتنه وه ی بۆ نیشتمان و کارکردنی وهک ماموستای زانکو، بهشی هه ره زوری کات و ژانی خوی بۆ ئه و بواره ته رخان دهکات. کتیبهکانی له باره ی میسباحوددیوان (۱۹۷۰) و نالییه وه (۱۹۷۷، ۱۹۸۱) و هه روه هایش [له بابته میژووی ئه ده بی کوردیه وه: ۱۹۸۴] سهرچاوه ی گرنگن. راستیه که ی ئه م کارانه هه موو خو ئاماده کردنیکي ژیرانه بوون بۆ پروژه گه وره که ی ژیا نی، که نووسینی [میژووی ئه ده بی کوردی] بوو. خوشبهختانه ئه م کاره ی له سییه ری کوردستانیکي، تا راده یهک، ئازاددا و له حه وت به رگدا گه یانده نووسه ر و خوینهر و پروناکییرانی کورد. جینی سه رنجه که ماموستا، ئه گه رچی به رگی شه شه م و حه وته می کتیبه که ی بۆ نووسه ران و شاعیرانی سه ده ی بیستم ته رخان کردوه، که چی





له شاعیرانی نهوهی دواى گوران، ته نیا سى که سى  
پیشکش کردوون، له کاتیکدا نهوهی دواى گوران  
قوناغیکى بههیز و پهنگینی ئەدهبی کوردیه.

ئارهزوویهکی دیکه زانستانه خهزنه دار  
ئوه بوو که پۆژه لاتناسان و کارهکانیان به  
خوینتهری کورد بناسیت، ههروهه هایش ئه  
بهلگه نامه و دهستنوسانهی که دیسان به هوی  
پۆژه لاتناسانه وه گهینراونه ته ناوهندهکانی  
لیکولینه وه له زانکو و ئەکادیمییهکانی ولاتانی  
ئهوروپایی، بلاو بکاته وه. ئەمهیان کاریکی ئاسان  
نه بوو. له سهردهمی بریژی سۆفیتدا، ههزاران  
ئاستهنگ و لهمهپریان له بهردهم بهکارهینانی  
دۆکومینت و ئهرشیفا دروست دهکرد. ههموو  
شتیکیان دهخسته ژیر پرسیاره وه. لهم پوهوه  
کوردناسی ناوداری بریتانی پروفیسور دهفید  
نیل مهکینزی (۱۹۲۶-۲۰۰۱) جاریکیان باسی  
پووداویکی بۆ گێرامه وه که بهسهه خویدا هاتبوو  
(سهبارهت دهستنوسه کوردیهکان له لینینگراد)،  
پهنگه هههه بۆ ئوه بشیت بۆ پیکهنین بگێردیته وه.  
ماموستا خهزنه دار لهم بواره چهند کتیب و  
وتار و ههندی دۆکومینتیشی بلاو کردوونه وه،  
که پهنگه گرنگترینیان، پۆژنامهی (کوردستان)  
و دهستنوسهکهی عهلی ته رهماخی بیت  
سهبارهت پێزمانی عهرهبی که به کوردی  
نووسیویه تی.

لێره دا پیم باشه ئه وههلویت و  
بۆچوونهی خۆم دووباره بکه مه وه  
که سالانیکى دووردریژه پیتی  
گهیشتم و له نووسینی دیکهیشمدا  
چه ختم کردووه. ماموستا خهزنه دار  
و بهشی زۆری پووناکییرانی کورد،  
به تاییهت ئهوانه ی له بواری کوردناسیدا  
توێژینه وه دهکهن و دهنوسن، پینان وایه  
کوردناسهکان یا پۆژه لاتناسهکان دوستی  
دلسۆزی کورد و گهلانی پۆژه لات بوون و ئه و کار  
و لیکولینه وانه ی کردوونیان، ته نیا له پیناوی زانستدا و به

نیازی کاری زانستی و ئەکادیمی ئەنجامیان داوون. من پیم  
وایه کوردناسهکان و پۆژه لاتناسان، بهشی هههه  
زۆریان، ههروا پوون و پهوان، جاسووسی دهستگاکی  
ههوالگری ئه م ولات و ئه و ولاتی کولونیالیست و  
ئیمپریالیست بوون. ئهوان به و کارهیان ویستویهانه گهل  
و ناوچه ی جوراوجۆری پۆژه لات بناسن و کارناسانی بۆ  
داگیرکردن، دهستتیه وهردان، چهوساندنه وه و پارچه پارچه  
کردنیانیان له لایه ن کولونیالیستان و ئیمپریالیستانه وه  
بکهن. راستیه که ی ئهوانه ی که جاسووس نه بوون و به  
راستی له پیناوی زانستدا کاریان کردووه یه کجار که من.  
له ماوه ی ۴۶ سالی ژيانمدا له ئهوروپا، به تاییهت دواى  
ئوه ی له زانکوی ئوپسالاى سوید وهک ماموستای زمان  
و ئەدهبی کوردی دامه زرام، له دهیان کۆنگره و کونفرانس  
و سهمیناری زانستی و ئەکادیمیدا و له زانکو و ولاتانی  
جوراوجۆری جیهاندا، له پۆژه لات و ئهوروپا و ئەمه ریکا،  
ئاماده بووم و به وتار و لیکولینه وه ی زانستی به شداریم  
کردووه. له و گردهبونه وانه دا دهیان پۆژه لاتناس و  
کوردناسی پۆژه لاتى و ئهوروپایی و ئەمه ریکاییم  
ناسیون و به شیکى باشی کار و توێژینه وه کانیانم  
خویندوونه وه. دهکری له م باره یه وه شتیکی زۆر بگوتری  
و بنووسری. له به شیکى زۆری نووسین و دیداره کاندما  
به دریا له م بابته دواوم، پهنگه کتیبی [دهرزیناژن]  
نمونه ی هههه دیار بیت.

هه میشه ئه وه م به لاهه سهیر بووه که بۆچی به شیکى  
زۆری نووسه ر و ئەکادیمیکارانی کورد له و راستیه  
نه گهیشتم و نه پۆژه لاتناسی، بێ ئەملا و ئەولا،  
واته زانستی جاسووسی بۆ خزمه تی کولونیالیزم و  
ئیمپریالیزم؟ چۆنه که سیکى وهک ماموستا خهزنه دار یا  
ته نانهت ماموستا مه سهوود محمه د ئه و راستیه یان به  
ته وای لا پوون نییه؟ ماموستا خهزنه دار ئاشنای ئه و  
باوه ر و ههلویتیه ی من بوو، دهیزانی وا بیر ده که مه وه،  
به لام هه رگیز ئه و بابته ی له ته کدا باس نه ده کردم.  
خۆزگه ماموستا و ئەکادیمیکار و پووناکییرانی  
کورد له پوانگه یه کی په خته گرانه وه کار و به ره می  
پۆژه لاتناسانیان بخویندا یه ته وه و ههلبسه نگاندایه، ئه و  
پرده پانو پۆره یان به دی بکریایه که پۆژه لاتناسان و

بەرھەمەکانیان دەبەستیت بە کۆلۆنیالیزم و ئیمپەرئالیزمەو. خەزەندەدار سالانیکى دووردیژ مامۇستا بوو لە زانکۆی بەغدا لە عێراق، زانکۆی عەنتاب لە جەزائیر و زانکۆی سلێمانی و زانکۆی سەلاحەددین لە کوردستان. ماوەیەکیشت ئەندامى ئەکادیمیای کوردی بوو. مامۇستا دوایین بیست - بیستوینج سالی ژيانى خۆی لە هەولێری پێتەختی هەریمی کوردستان، کە شوێنی لەدایکبوونی خۆی بوو، بردە سەر. ئەو سالانە لە سالە بەبەرشت و پەربەرھەمەکانی ژيانى بوو. لەو سالانەدا خەوت بەرگی میژووی ئەدەبی کوردی، بېرەوهرییهکانی خۆی [پۆزگاری من] لە دوو بەرگدا و چەندان لیکۆلێنەوێ ئەدەبی و کتیبی وەرگیردراوی بلاو کردنەو. هەرۆهە زۆر بابەتی لە گۆقارە کوردییەکاندا دەنووسین. لەو سالانەدا مالی خەزەندەدار و نامەخانە تاییهتیهکەى خەزەندەدار بووبووئە مەلەبەندى گەورە و گرتک و کاریگەر بۆ دۆست و ئاشنا و خوێندکاران و بۆ هەر کەسێک لە بواری لیکۆلێنەوێ فەرھەنگ و ئەدەبی کوردیدا کاری بکردایە. نامەخانەکەى بە راستی هێندە دەولەمەند بوو، کە مەرووف سەری سەر دەما ئەم هەموو کتیب و گۆقار و دەستووس و بەلگەنامە و ئەتلەس و نەخشەنەى چۆن کۆ کردوونەو و پاراستوون. ئەوجا لەوێش سەیرتر ئەم ناوەندە گەورەیه هێندە جوان پێک خرابوو، وات دەزانی لە کتیبخانەیهکى دەولەتى یا سەر بە زانکۆیهکى ئەوروپاییدايت.

ئەو سالانەى کە لە بەشى زمانى کوردی زانکۆی بەغدا دەمخوێند، پێوەندیم لەگەڵ دۆکتۆر خەزەندەداردا پێوەندیی خوێندکار و مامۇستا بوو. ئەم جۆرە پێوەندیی زیاتر لە چوارچێوەى زانکۆدا پەچاو دەکرا، ئەگەرنا زۆرجاریش لە کۆپ و سەمینارەکانى یهکیتی نووسەرانی کورد و کۆمەلەى پۆشنییری کوردی و دەستگا کوردییەکانى دیکەدا وەک هەر نووسەر و پووناکبیریکی کورد چاومان بە یهکدی دەکەوت. هەموو سالیکیش، لە نەوروژ و بەهاردا قوتابیانی بەشى کوردی، دەچووین بۆ سەیران، بۆ لای کۆشک و تاقی کیسرا لە باشووری پۆژەهلای بەغدا، یا زەریاچەى حەبیبانییە، یا (قەناتی جەیش)ى نزیکى بەغدا، لەم سەیرانەدا، کە یهکیتی قوتابیانی کوردستان رێکی دەخستن، مامۇستاکانیشت دەهاتن. ئیتر لەوێ گۆرانى و

هەلپەپکى و خواردنى کوردەواری و وێنەگرتن و پیاسە و چاوپرکیتی کورپان و کچان و توپین... هتد، سنووریکی لەنیواندا نەدەهێشتەو. هەموو کورد بووین و بۆ سەیران و خوشی هاتیووین. ئەو کاتە کورد و بزووئەوێهەکیشی بەهێز بوون، لەگەڵ رێژیى عێراقدا رێککەوتنى ئوتۆنۆمى کرابوو.

جاریکیان بۆ سەیرانى سالانەمان دەپۆشتین. بەشى کوردی بەشیکی زۆر گەورەى زانکۆ بوو. چوار پێنج ئۆتۆبۆسیان بۆ گرتبووین. لەو پاسەدا کە منى تێدا بووم، مامۇستا خەزەندەدار و نازانم کێ تر لە مامۇستایان هەبوو. خوێندکارەکان بە دەنگیکى بەرز گۆرانییهکیان دەگوێهە کە لەو ماوەیدا ناویکی زۆرى دەرکردبوو. چونکە یاسی برایهتیی کورد و عەرەبى دەرکرد و شیعەرەکیشی تێکەلاوییهکی عەرەبى و کوردی بوو، بەلام هونەرەندەکى کە گۆرانییهکى دەخوێند عەرەب بوو. لە گۆرانییهکدا

رستەیهکى ئاوا هەبوو [سەلاحەددین قارەمان، نیشانەک بوو]. کەچی خوێندکارەکان گۆپیوویان و دەیانگوت [سەلاحەددین قارەمان، سەگبایەک بوو]. مامۇستا خەزەندەدار بە بیستنى ئەمە زۆر توورە بوو. ئەو لە پێشەو دانیشتیوو، بەلام لای کردەو و پووی لە خوێندکارەکان کرد و بە دەنگیکى بەرز وتی (ئەوێ دەلى سەگبایک بوو، خۆی سەگبایە).

لە مانگی سێهەمی سالی ۱۹۷۴دا، رێککەوتنى کورد و رێژیى عێراق دەگەیشته کوتایى. بپیار بوو لەو چوار سالەى ئاگرەست و ئاشتییهدا رێژیم ئۆتۆنۆمى بۆ کوردستان جێبەجێ بکات، بەلام نەیکردبوو. بواری ئاشتی نەمابوو. هەموو کەسێک دەیزانى شەر دەبیتهو. ئەمەیش نیکەرانیهکى زۆرى دروست کردبوو. ئەو کاتە، سەرەرای ئەوێ دەمخوێند، لە پۆژنامەى [برایى] شدا کارم دەکرد. لەگەڵ کاک لەتیف هەلمەتدا لە گەرەکی وەزیرییهى بەغدا ژووریکمان پێکەو گرتبوو. ئەویش لە پۆژنامەى برابیدا کارى دەکرد. لە سەرەتای مانگی سێدا ئێمەى نووسەرانی پۆژنامەکە بپیارمان دا بەغدا بە جى بهیلین و بچین بۆ کوردستان و بچینه



ناو شوږشه وه. هر وایشمان کرد. وا بزانم چواری مانگ بوو چووین بۆ ههولیز و لهوینوه لقی ههولیزی پارتیی دیموکراتی کوردستان پینویتیانیان کردین و چووین بۆ ناوپردان و چۆمان، که سهرکردایهتی شوږشی لئ بوو. یهک سالی تهواو پيشمه رگه بووین. چیرۆکی نه وه رهس و شکسته گه وه و کارساتیاره ی کورد و شوږشه که ی هبی نه وه نییه لیرسا به دوو سی دیریک بیگترمه وه. نه وه ی خوی نه زمونه که ی نه دیتیت، ناسته مه تتی بکات.

له نه چانی هه ره سه که دا زۆرینه مان گه پراینه وه بۆ عیراق. دوا ی خو به دهسته وه دان و پیکه خستی کاغه ز و ریتو جنی ره سمیی گه پراینه وه بۆ شوینی کار یا خویندن، من گه پراینه وه بۆ خویندنه که ی زانکۆم. دوا ی سالیک پيشمه رگایه تی، ئیستا ئیتر ئیمه گۆر ابووین و مامۆستا و دوست و ئاشنا و ناسیا وه کانیشمان گۆر ابووین. ئیمه نه زمونیکی پر و سه رشار و قوولمان پهیدا کردبوو، نه وانیش به چاویکی دیکه له ئیمه یان ده پوانی. له خویندکارانی به شی کوردی، پیم وایه نزیکه ی سی چل که سیک ده بووین چوو بووینه ده ره وه. مامۆستا خه زنه دار له وانه بوو به خیره اته وه یه کی گه رمی لئ کردین. مامۆستا عیززه دین ره سوول، پیش ده ستپکردنی ده رس، ویزای به خیره هینانه وه، وتی: چوونه ده ره وه تان نیشتمان په ره ی بوو، هه ره هایش گه پراینه وه که تان، به شی هه ره زۆری قوتاییان و مامۆستایان و نووسه ر و پروونا کبیران، به چاوی ریزه وه له و سالی پيشمه رگایه تی به ی ئیمه یان ده پوانی. بیگومان که سانیکیش هه بوون که توانجیان تی گرتبین، به لام نه مانه زۆر نه بوون. من بۆ خۆم ته نیا دوو کهس به و جۆره قسه یان له گهل کردم؛ که چه خویندکاریکی هاو پۆلم، که ئاسووری عه ینکا وه ی هه ولیز بوو، هه ره هایش پروونا کبیریکی کورد که هاو پینی نزیکیش بووین، چونکه

نه وه نه دما ی حیزبی کۆمونیستی عیراق بوو، که نه وه دم له گهل به عسی سه داما به ره ی نیشتمانییان پیک هینابوو، له کوردستانیش دژی شوږشی پرگاریخا زانه ی کورد، چه کی ریزی به عسیان له شان کردبوو.

هاوینی ۱۹۷۵، دیسان به هوی کاری سیاسیه وه ولاتم به جی هیشت و ماوه ی دوو سال له سووریا و لوبنان ژیا م و هاوینی ۱۹۷۷ پروم کرده نه ورۆپا. سه ره تا ده مانگ له ئالمایا (ی نه وکات بۆ ژوا) ژیا م و دواتر چووم بۆ سوید. چه ند سالیک ه یچ پینه دنیه کی راسته وخۆم به کوردستانه وه، ته نانه ت به که سوکاری خویشمه وه، نه ما بوو.

سالانیک دواتر بیستم که مامۆستا خه زنه دار له بهر گوشاری به عس، عیراقی به جی هیشتو وه و چووه ته ولاتی نه لجه زائیر و له زانکوی عه نابه کار ده کات. به هوی دۆستیکه وه ناو نیشانه که یم ده ست که وت و ئیتر نامه گۆرینه وه له نیوانماندا ده ستی پئ کرد. هه ره ها چه ند جاریک کتییی کوردیشی بۆ ناردم. منیش کتیه کانی خۆم و کوفاری [مامۆستای کورد] و چاپه مه نیی دیکه یش، نه وه ی کوردی تاراوگه بلایان ده کردنه وه، ده نارد بۆی. زۆر دلی به مامۆستای کورد خو ش بوو. ئیستا ئیتر پینه دنی و شیوه ی یه کدواندنمان گۆر ابوو. نامه کانی پر بوون له وشه و ده ربپینی خو شه ویستی و پیز، بیگومان منیش هه ره ها. هاوینی ۱۹۸۹ له گهل مال و مندالدا که شتی کمان کرد بۆ جه زائیر و مانگیک له و ی ماینه وه. به داخه وه چاوم به مامۆستا نه که وت، چونکه له و ی نه ما بوو، ماوه یه ک پیش چوونه که ی ئیمه گه پراینه وه بۆ کوردستان و پیم وایه هه ره له و کاته وه ئیتر له هه ولیز دانیشتم.

هه لومه رجی کوردستان زۆر خیرا به ره و وه رچه رخان ده رقیشت. هۆیه کی راسته وخۆی نه مه پراینه وه ی شه ری عیراق-ئیران، کاره ساتی کیمیا بارانی هه له بجه و پرۆسه ی درنانه و فاشیستانه ی نه تفالی خه لکی کوردستان بوو. به هاری ۱۹۹۱ راپه پینی گه وه ره و شکوداری خه لکی کوردستان پرووی دا. هه ره له سۆنگه ی نه وه یشه وه ریزی به عس که وته گوتوبیژ له گهل سهرکردایه تی شوږشی کوردستاندا که به ره ی کوردستانی نوینه رایه تی ده کرد. نه وه هاوینه له گهل مال و مندالدا چووم بۆ ئیران، چونکه







جیددیش بوو بیت. خوشبختانه ئیستایش ئاشنایه تی و دوستایه تیمان هەر هیه و بهرده وامه. دوی پرسیار کردن، ناویشانی مالی ماموستا خه زنه داریان بۆ هه لداين. هەر زوو دۆزیمانه وه. ماموستا خوی دهرگای کرده وه. به چاوپیکه وتنی من، هەر زۆر دلخۆش بوو. پنی سهیر بوو چون گه یشتوممه ته شهوئ؟ قسه و باس زۆر بوون و کاتیش کهم. ئیمه ده بوو بگه ریتنه وه بۆ شه قلاوه. شه نیوه پویه لای شهوان نانمان خوارد. دۆلمه یان لی نابوو. درهنگانی به رینگه کهی خۆماندا گه راینه وه.

له یهک دوو سالی داها توودا، هه لباژاردن له کوردستاندا کرا بۆ دروستکردنی پارله مان و حوکمه تی هه ریم راگه ییترا و ورده ورده رینگا کرایه وه بۆ سهردانه وهی کوردستان، له تورکیا، ئیران یا سووریا وه. هه مووی دوو یا سنی سالی بێ چوو بوو، که شیرپه نه کهی سیاسه تی کورد (شه ری براکوژی)، دیسان سه ری هه لدايه وه. دهنگوباسی گنده لی و دزی و تالان و به رتیلخۆری و چاوپۆشی له کونه جاش و کونه به عسی و شه په ده نووک و پاوانخوازی نیوان دوو زله یزه کهی کوردستان، پارتی و به کیتی، گرنگترین هه والی کوردستان بوون. له گوڤاری ماموستای کورددا چه ند لاپه ره یه کمان ته رخا ن کردبوو بۆ شه نامانه ی له کوردستانه وه ده هاتن و شه جوړه دهنگوباسانه یان تیدا بوون. زۆر له نووسه ران و دوست و ئاشنایان به رده وام نامه یان بۆ ده ناردين. خوشبختانه جاروبار هه ندیک له ژماره کانی گوڤاره که ده گه یشته وه کوردستان. ماموستا خه زنه دار به گه رمی پشتیوانی ده کرد و بابه ت و هه وال و نووسینی بۆ ده ناردين. هەر که سیکي ده ست بکه وتایه، بهاتایه بۆ سوید، نامه ی پتا بۆ ده ناردم. هەر له و ماوه یه دا نامیلکه یه کی پوشکینی له پووسییه وه کردبووه کوردی،

گه شتیک بۆ ئه رزه پرووم، بۆی ناردم و منیش چاپم کرد. که سالی ۱۹۹۶ بلاو بوونه وهی گوڤاری [ماموستای کورد] راگرت یه کجار زۆری بێ ناخۆش بوو. زۆریش هه ولی له گه ل دام بریاره که هه لوه شیتمه وه و ده ستی بێ بکه مه وه، به لام من تازه بریاری خۆم دا بوو.

من، به هیچ جوړیک دلم به هه لومه رچی کوردستان خوش نه بوو. ده مزانی شه م جوړه سیاسه تکردن و به رپوه بردنه سه ری کورد و مه سه له که یشی ده دا به فه تاره تدا. هەر شه و ماوه یه دوو سنی جاریک نامه م بۆ جه نابی سه روک بارزانی ناردم و شه ویش وه لامی ده دامه وه. زۆرم چه ز ده کرد سه ری کوردستان بده مه وه، به لام منیکي دوور له سیاسه ت و سیاسه تبازییه وه، نه مه دو یست لایه نیک سهردانه کهم بۆ به رژه وهندی خوی و دزی لایه نه کهی دیکه به کار بیات.

هاوینی سالی ۱۹۹۸ بوو، کاک هه لو به رزنجه یی و کاک شه کره م خامۆش ئاگاداریان کردم که ماموستا خه زنه دار دیت بۆ به رلین و ماوه یه که له وئ ده میتنه وه. بریارم دا بچم بۆ لای. خۆیشی که گه یشته به رلین ته له قونی بۆ کردم. پۆزی ۲۶-۶-۱۹۹۸، چووم بۆ به رلین و سنی چوار پۆزیک له وئ مامه وه. پۆزیک هەر هه ردوومان پیکه وه چووین بۆ ناو شار. قاوه خانه یه کی جوان و خوش هه بوو، چووین تاو یک له وئ دانیشترین، دواتر خۆمان کرد به چه ند بازار و کوگای جوړا و جوړدا. له دوکانیکی بچکوله چاوی به هه ندیک وازیچه که وت، که ئاژه لی جوان بوون، وتی زۆر جار له م شتانه ده کړم و له ناو کتیبخانه که مدا دايانده نيم. شه خوی چه ند دانه یه کی هه لباژارد، به لام من کریم و وهک دیاری پتیکه شیم کردن.

هەر له و پۆژانه دا، ته له قونی شاعیر و پۆمانتووسی ناوداری عیراقی (فاضل عه ززوی) م کرد و وتم پیم خوشه چاومان به یه کدی بکه ویت. عه ززویم ته نیا یه ک جار، سالی ۱۹۷۱ له به غدا بیینیوو. له و سالانه دا، به تایبه ت دوی پروخانی ریژی می ئالمانیای پۆژه له ات (شه له وئ ده ژیا) و یه کگرتنه وهی هه ردوو به شه که، یه ک دوو جاریک به ته له قون قسه مان کردبوو. ئیواره یه ک له گه ل ماموستا خه زنه دار و کاک هه لو دا له و کات و جینه ی دیاریمان کردبوون، له قاوه خانه یه ک چاومان به

عەززاوی کەوت. هەندیک لە کتێبه‌کانی خۆی بۆ هێنابووین. دانیشتنێکی فەرھەنگی و ئەدەبیی خوش بوو. بە عەرەبی قسەمان دەکرد. عەززاوی کەرکوکییە. وەم پێم وایە تۆ کوردی دەزانیت. گوتی تێدەگەم، بەلام ئێستا ناتوانم قسەي پێ بکەم.

لە دوایین مانگەکانی سالی ١٩٩٩دا، کە بەرھەو سالیکی تازە و سەدەھەکی تازە و ھەزارەھەکی تازە دەڕۆشتین، پرسم بە ھەندیک لە دۆستانم کرد: مامۆستا خەزەندەر، مامۆستا شوکر مستەفا، کاک سەرۆق قادەر. ھەموو پێیان باش بوو سەر بەدەمەو و ئەوھیان جەخت کرد کە ھەلومەرجی کوردستان لە جاران ھێوترتر و بەرھەو باشی دەپوات. ناوی خوامان لێ ھیتا و بە مال و منالەو، چەند پۆژیک پیش سال و سەدە و ھەزارەھێ تازە (٢٠٠٠)، پڕومان کردە کوردستان. لە ڕێگەی تورکیاوە ڕۆشتین. فرۆکە تا ئیستانبۆل ھەبوو. لەوێوە بە ئاوتوبۆس چووینە دیاربەکر، ئێوجا سنووری کوردستان-دھۆک-ھەولێر. لەم سەردانەھێ ئەم جارەدا چەند جارێک چاوم بە مامۆستا خەزەندەر کەوت، ئەو دەھات بۆ لامان لە ھۆتیل و لە ھەموو سەمینارەکاندا ئامادە دەبوو، ئێمەیش لە مالی خۆیان سەرمان لێ دا. ئەمە ھەلێکی باش بوو کە لەگەڵ مامۆستا بە دوورودرێژی لە زۆربەھێ بابەتەکانی ئەدەب و زمان و فکر بدوین.

لەو ماوەھەدا سەرم لە چەند دەستگایەکی زانستی دا. لە بەشی ئینگلیزی زانکۆی سەلاحەددین، سەمیناریکیان بۆ داناووم. کە چووم، مامۆستا خەزەندەر و بەشێکی زۆری مامۆستاگان چاوەڕێ بوون. دواي دانیشتنێکی کورت، وتیان فەرموون با بچین بۆ ھۆلی سەمینار. کە لە دەرگای سەرەکی دەچووینە دەرەو، ھەموو فەرموو فەرموویان لێ کردم کە من لە پیشەوای ھەمۆی بڕۆم. ئێ من چۆن شتی وا دەکەم؟ ئەمە تۆزیک کاتی خایاند. منیش مامۆستا خەزەندەر خستە پیش خۆمەو. کە چووینە دەرەو، مامۆستا ڕووی کردە ھەموویان و وتی: من پێم نەگوتن؟ من دەزانم ئەو ناکەوێتە پیش من. دیار بوو پیش گەشتنم بۆ منی بۆ کردبوون. ئەو سالانەھێ لە بەشی کوردیی زانکۆی بەغدا دەمانخویند، ھەموو دەمانزانای مامۆستاگانمان لەناو خۆیاندا زۆر کۆک نین. بۆ نموونە مامۆستایان خەزەندەر و دۆکتۆر عیززەددین مستەفا ڕەسوول لەگەڵ یەکدی ناکۆک بوون.

ئێمە خۆیندکار کارمان بەو نەبوو، نەدەبووینە لایەنگری ئەم یا ئەو، بەلام ئەوان ئەوھیان پێ نەدەشتەرایەو. کە ھاوینی ١٩٩١، ھەک باسەم کرد، چوومە سەردانی مامۆستا مەرف، ھەوالی دۆکتۆر عیززەددینیشم پرسی، وتی ھێچ ئاگام لێ نییە، پێوەندیم لەگەڵی نییە. ئیدی زانیم کار لە کار ترازو.

شێو و ناوھەوکی پێوەندی کەسەکان لە کۆمەلگای کوردەواریدا، ڕەنگە لە زۆر جیگای دیکەیش وا بیت. کەمتر لەسەر بنەمای ئاوەزکارانە (عەقلانی) بۆ دەنریت. لە پلە یەکەمدا ھەستی زووتێپەر و ھەلچووی تاک دەیت. ھۆی گورانی. لەناو ئەو مامۆستایانەدا کە لە سۆفیتی خویندبوویان، دوویان بە ئاشکرا دژی مارکسیزم و سیستەمی سۆفیتی بوون و نەکەوتبوونە ژێر کارکردی پڕوپاگانداھێ حیزبە کۆمونیستەکانەو؛ خەزەندەر و کاووس قەفتان. مامۆستا قەفتان ئەمەھێ بە ئاشکرا لای من باش دەکرد. ھۆیەکی ئەو ناکۆکیھێ خەزەندەر و عیززەددین ڕەنگە ھەلوێستی ئیدیۆلۆگی بووبیت. بەلام رەوشت و ھەلوێست و ھەلسوکەوتیش نەخشی خۆیان ھەبوو. خەزەندەر نیشتمان و نەتەوەپەرەزەر بوو. تا رادەھەکی زۆر خۆی بۆ لیکۆلینەو و کاری زانستی تەرخان کردبوو. لە سیاسەتی حیزبی و ڕۆژانەو دوور بوو.

ئێمە ئەگەر بیر لە ھەلوێستی ئاوەزکارانە بکەینەو، دەبوو کەسیکی ھەک خەزەندەر یا جەمال نەبەز لە کەسیکی ھەک مامۆستا مەسعود محەمەدەو نزیك ببوونایە، چونکە ھەرسێیان خۆیان بە نەتەوەپەرەزەر دەزانی. کەچی ئەو دوو مامۆستا مەسعودیان خوش نەدەوێست. گوێم لێ نەبوو خەزەندەر، بە چاک یا بە خراپ، باسی مەسعود محەمەد بکات. بەلام جاریکیان لەگەڵ مامۆستا نەبەز لە ژووری کارکردنەکی خۆی لە زانکۆی ئازادی بەرلین دانیشتبووین، باسی زمانی کوردی و زمانزانی کوردمان دەکرد. من بە خوشەوێستی و ڕیزەو باسی مامۆستا مەسعود دەکرد، کەچی نەبەز گوتی "مەلا مەسعود عەرەبییەکی



باش دەزانیت". زۆر سەیرە، بتوانیت ھەموو بەھرە و گەورەیی و کەسایەتی و زانیاری مەسعوود محەمەد لە پستەیکەکی وەھادا کورت بکەیتەو. یادی ھەرسێیان بە خێر.

سەرەتای سالی ٢٠٠٦، لە شاری دیاربەکری کوردستانی باکوور، کۆنفرانسیکی فەرھەنگییان ریک خستبوو، منیش بانگ کرابووم و یەکەم کەشیش بووم کە لیکۆلینەو کەم پێشکەش کرد. جا رۆژی یەکەم کە دەبوو کۆنفرانس دەست پێ بکات. مامۆستا خەزەندەر کە گەشتبوو بەر دەرگای ھۆلەکە و بینیبوو مامۆستا عیززەددین یەکیکە لەوانە دانیشتەکە دەبەن بە رێو، گەرابوو دواوە و لە دەرەو لەسەر تەختیک دانیشتبوو. دیاربوو ریکخەرائی کۆنفرانس زۆریان ھەول لەگەل دابوو کە بیته ژوورەو، سوودی نەبوو. نازانم کێ پێی وتبوون: بە خوا مەگەر تەنیا فلان کەس [مەبەستیان من بوو] بتوانیت کاری تێ بکات. ھاتن، وتیان پیاوی چاک بە، ھەولێک بدە! کۆنفرانسیان راگرتبوو تا ئەم کێشە یە چارەسەر بکری. چووم بۆ لای مامۆستا خەزەندەر و لە تەنیشتیەو دانیستم. وردە وردە کەوتە دواندنی. تیگەیشتم کە تا [بە قەولی مامۆستا] ئەو کابرایە لەوێ دانیشتی، ئەم ناییتە ژوورەو. لەگەل ریکخەراندا قسەم کرد و ئەوانیش داوایان لە مامۆستا عیززەددین کرد کە لە گروپی بەرپۆلە بردنەکەدا بەشدار نەبیت. دیسان چوومەو بۆ لای خەزەندەر و ئەم جارە ھەردوو مان پیکەو ھاتینە ژوورەو. ئەوجا با ئەویشی بخەمە سەر، کە ئەو کاتە من خۆیشم لەگەل مامۆستا عیززەددیندا نێوانمان خۆش نەبوو، دوو سێ سالیکی بوو ھەموو پێوەندییەکانمان ھەلۆھەڵەبوونەو.

نازانم دواي ئەو کۆنفرانسە چەند جاری دیکە چاوم بە مامۆستا خەزەندەر کەوتەو؟ ھەر کاتیک سەری

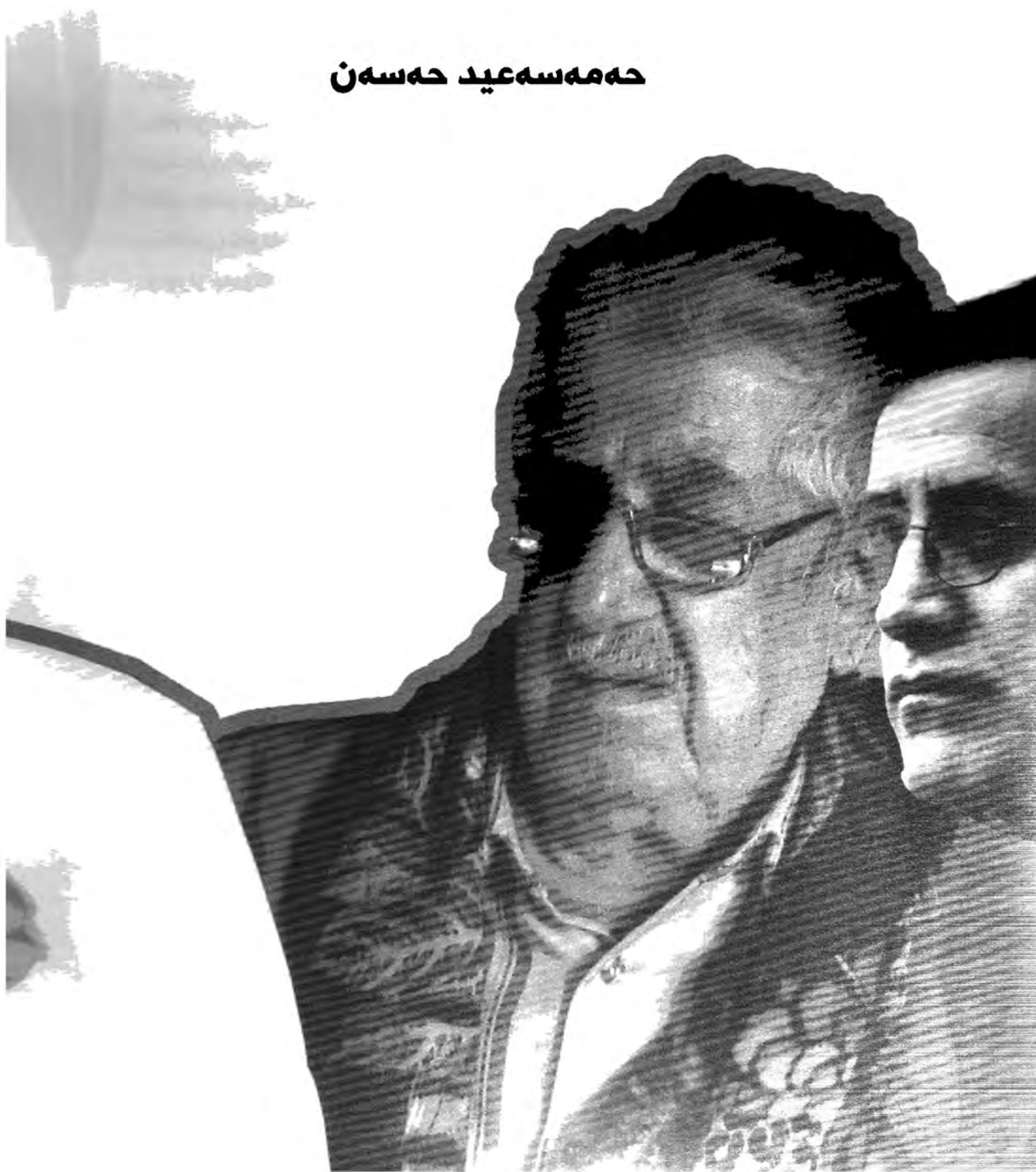
کوردستانم دابیتهو و رێم کەوتیته ھەولێر سەرم لی داو. ھەر کاتیکیش بۆ ئەو یا بۆ من گونجاییت، نامەمان بۆ یەکدی دەنووسی.

پاییزی سالی ٢٠١٠، بەیانییەکی زوو بوو، لە تۆپی ئینتەرنیتهو تەماشای پۆژنامەکانی کوردستانم دەکرد، لە لاپەرە یەکەمی یەکیک لە پۆژنامەکاندا، لە سەری سەرەو، دەستەراست، وێنەیەکی مامۆستا خەزەندەر لە چواچێو یەکی رەشدا دانرابوو. تیگەیشتم کە خەزەندەر کوچی کردووە. ھەوالەکەم ھێندە لا گران بوو، نەمدەویست بیخوینمەو. سەرم دانەواند و تەماشای مێزەکە ی بەردەمی خۆم دەکرد. بیرم لە مرقۆنیک، پیاویک، زانیەک و مامۆستایەک دەکردەو کە لە پال ھەموو خۆشەویستی و حەز و ئارەزۆکانیدا، عیشقی گەرە و پیرۆز سەرتاپنی بیر و ژیان و ھەبوونی داگیر و رەنگریژ کردبوو، عیشقی نەتەو و نیشتمانیک، عیشقی فەرھەنگ و زمان و ئەدەبیاتی ئەو نەتەو یە و عیشقی خاک و شاخ و ئاو و دار و بەردی ئەو نیشتمانە.

ئوپسالا، سوید، ٧-١١-٢٠٢٢

# کوردهواری به‌دهم گۆپانه‌وه له گۆپانه‌وه‌ی (خه‌زنه‌دار) دا

حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن





نمونه‌ی چیرۆکی کوردی، به گه‌لان بناسینریت.

ئه‌وه زاده‌ی تامه‌زرقویی بووه بۆ نیشتمان که چیرۆکه‌کان له‌ غه‌ریبی نووسراون و باسی زیدی نووسه‌رده‌که‌ن. ئه‌وه وه‌ک پێسا وایه، نووسه‌ر که هه‌ست به ناموویی ده‌کات، دووچارێ گرژیه‌کی ده‌روونی ده‌بێت و بۆ په‌واندنه‌وه‌ی گرژیه‌که، غه‌یری نووسین هیچ نوایه‌کی دیکه‌ی پێ شک نایه‌ت، هه‌ناو بۆ بیات. توماس مان ده‌لیت: (ئه‌گه‌ر پروداویک لای که‌م پینچ سالی به‌ سه‌ردا تینه‌په‌ربیت، مه‌یکه‌ به‌ بابته‌ی چیرۆک! چونکه‌ خه‌لکی وا پراها‌تون که باسی ئیستایان بۆ بکه‌یت، ب‌روات پێ ناکه‌ن). په‌نگه‌ د. مارف وێرای ئۆستالزیا بۆ ولات، ئه‌و مۆچیاریه‌ی توماس مانیشی په‌چاو کردبیت. ئه‌مانه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی تاراوگه‌ و یستگه‌یه‌کی به‌پیته‌ بۆ داهیتان، ئاخ‌ر هه‌میشه‌ سه‌فه‌ر ئاسۆی دیتیمان به‌ریتتر و پرووتتر ده‌کات. ئاخ‌و د. مارف به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست بداته‌ نووسینی کورته‌چیرۆک، هیچی له‌ باره‌ی ته‌کنیکی نووسینی ئه‌و ژانره‌ ئه‌ده‌بیه‌وه، خۆیندوه‌ته‌وه؟ پێ ده‌چیت ئه‌ویش وه‌ک یوسف ئیدریس، پشتی هه‌ر به‌ سه‌لیقه‌ی خۆی قایم بووبیت و وای بۆ چووبیت که‌ شاره‌زایی له‌ بواری تیۆریدا، نابیته‌ هه‌ویتی له‌ دایکبوونی داهیتن. (٤)

شینوازی چینی چیرۆک لای د. خه‌زنه‌دار، به‌ گشتی له‌ (سه‌ره‌تا، گرێ و کوتایی)دا، به‌و شێوه‌یه‌ی به‌ دوا‌ی په‌کدا دێن، خۆی ده‌بینیته‌وه، نه‌ کات پاش و پێش ده‌خات، نه‌ یاری به‌ شوین ده‌کات. ئه‌م سه‌رنجه‌ بۆ (پیشوازیی خاوه‌نشکو) دروست نییه، ئاخ‌ر له‌و چیرۆکه‌دا، له‌ ناوه‌راستی پروداوه‌که‌وه، ده‌ست به‌ گێڕانه‌وه‌ ده‌کات. د. مارف چیرۆک به‌و شینوازه‌ ده‌نوسیت که‌ تیندا گێڕانه‌وه، سنووری لۆگیک نابه‌زینیت، لای ئه‌و چیرۆک زاده‌ی واقیعه، ئه‌فسانه‌ی تیکه‌ل نابیت. نزیکه‌ی هه‌میشه‌ گێره‌ره‌وه، چیرۆکی‌ژی هه‌مووشترانه، که‌سی په‌که‌می بگۆیه و کاره‌کته‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی چیرۆکه‌که‌یه. ته‌کنیکی (مۆنۆلۆگ)یشی به‌کار هێناوه، وه‌لێ نه‌ک به‌و جو‌ره‌ی له‌ چیرۆکی شه‌پۆلی هۆشدا باوه، ئاخ‌ر له‌ مۆنۆلۆگی ناوه‌کیدا که‌ ته‌کنیکی زالی چیرۆکی شه‌پۆلی هۆشه،

د. مارف خه‌زنه‌دار (١٩٣٠ - ٢٠١٠) له‌ بواری چیرۆکدا سی کتیی ب‌لاو کردوه‌ته‌وه: ئه‌له‌مان کوردی (١٩٦٩ به‌غدا) (١) که‌ بریتیه‌ له‌ هه‌فته‌ کورته‌چیرۆک، له‌ نیوان سالانی ١٩٦٠ و ١٩٦٨دا نووسیونی. بووکه‌شووشه (١٩٦٩ به‌غدا) (٢) درێژترین کورته‌چیرۆکی نووسه‌ره، به‌هاری ١٩٦٤ له‌ لینینگراډ نووسیویه‌تی و به‌ره‌و پۆژ (٢٠٠٦ سلیعانی) (٣) که‌ پێک هاتوه‌ له‌ کوچیرۆکی ئه‌له‌مان کوردی، بووکه‌شووشه و شازده‌ چیرۆکی دیکه‌ که‌ په‌کیکیان: (له‌ پیناوی دلپاکیدا)، ١٩٥٢ نووسراوه‌ (\*) و ئه‌وانی دیکه‌یان له‌ نیوان سالانی ١٩٦٥ و ١٩٨٤دا نووسراون. چونکه‌ له‌ سه‌ره‌تای (به‌ره‌و پۆژ)دا ده‌لیت: (ئه‌م چیرۆکانه‌ به‌شی زۆری به‌ره‌می له‌م بابته‌من)، که‌واته‌ هه‌مووی نین و بێجگه‌ له‌م سی و چوار چیرۆکه، هی دیکه‌یشی هه‌یه. (\*\*)

د. مارف خه‌زنه‌دار هه‌ر له‌ ئایاری (١٩٦٠)ه‌وه‌ تا نێسه‌مه‌بری ١٩٨٤ که‌ ده‌کاته‌ چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ک، به‌ هه‌مان شینواز و ته‌کنیکه‌ل نووسیویه‌تی و هینده‌ راستگۆیانه‌ تاکی کورد و کۆمه‌لی کورده‌واری به‌سه‌ر کردوه‌ته‌وه، ده‌کریت وه‌ک به‌لگه‌نامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رنجی چیرۆکه‌کانی بدریت و هه‌ندیک جار هینده‌ی چیرۆک یوار بدات، که‌لکی له‌ دیرۆکیش وه‌رگرتوه. ئه‌وه‌یش بۆ خۆی جینی سه‌رنجه، هه‌رچه‌نده‌ د. مارف زۆربه‌ی چیرۆکه‌کانی له‌ هه‌نده‌ران نووسیون، وه‌لێ شوینی پروداوه‌کان کوردستانه، ئه‌م تییینییه‌ هه‌ر دوو چیرۆکی (بووکه‌شووشه) و (ئێوه‌ قاره‌مانن) ناگریته‌وه، که‌ له‌ په‌که‌میاندا شوین (لینینگراډ)ی به‌ سوپای هیتلر که‌ مارۆدراوه و له‌ دووه‌میشیاندا هه‌رچه‌نده‌ شوین هه‌ر پروسیایه، وه‌لێ بیرێ گێره‌ره‌وه که‌ خودی نووسه‌ره، هه‌ر له‌ کوردستانه. ئێوه‌ قاره‌مانن، ناوه‌پۆکی هینده‌ ئینساندۆستانه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی هه‌یه، شیاوی ئه‌وه‌یه‌ وه‌ک

ئەسى سىتەم لە نىوان گىرەھە و ۋەرگىدا نىيە، بۇيە ئەو  
بۆرە گىرەھە يە چۈنكە لە ناخى كارەكتەرە ۋەرە خۇرسكانە  
لەلە قولت، زىتر جىنى متمانەى خوينەرە.

ەگەر چىرۆك دوو جۆرى ھەبىت، يەككىيان ۋەك ئەوانەى  
ئى دى مۇپاسان كە بە خالىك كوتايىيان دەھات و ئەۋەى  
زىيان ۋەك چىرۆكەكانى چىخۇف كە كوتايىيەكى كراۋەيان  
بەبوو، ئەۋا نىزىكەى ھەموو كارەكانى د. خەزنەدار سەر بە  
جۆرى يەكەميانە. گىرەھە لەكن ئەو، پشت بە بىۋگرافىيەى  
نووسەر دەبەستىت. بەرھەمەكانى بازەنى رىيالىزم جى  
ناھىلن، ئىدى ھەر لە رىيالىزمى بىن كەنارەۋە، تا رىيالىزمى  
رەخنەگرانە و تەنەت شۇرەشگىرەنەيش. لە فۇرمىكى  
ھونەرىدا، بايەخ بە چەوساندەۋەى نەتەۋايەتى و چىنەيەتى  
دەدات، خەباتى جووتياران و كرىكاران بە ھىند ۋەردەگرىت  
و بە گز دابونەرىتى نامرۇقاندە دەچىتەۋە.

لە چىرۆكى د. مارقدا، گرژىيەك ھەيە كە ئىمەى خوينەر بە  
نىگەرەنى رادەگرىت و ناچارمان دەكات، دۋاى ۋوداۋەكە  
بەكەين، تا بزەنن بە كۆى دەكات. لە چىرۆكى ئەۋا لە  
دەنگى گىرەھەۋەدا، ھۇشيارىيەكى چىرە ھەيە كە باس  
لە تەنەيى ئىنسان دەكات. كى لەو كىزۇلەيە تەنەتەرە كە  
گۈندەكەيان كاۋل دەگرىت و كەسوكارى دەكوژرىن؟ كى  
لە ئەلەمان كوردى تەنەتەرە كە لە ولاتىكى دۋاكەۋتوۋى  
ژىردەستەدا، ئازار بە ئاۋەزى گەيىشتۋە؟ كى لەۋانە  
تەنەتەرە كە لە سايەى جەنگدا لە برساندا دەمرن؟ كى لە  
قارەمانەكانى چىخۇف تەنەتەرە؟ بىۋورن گۈتم قارەمان!  
يەككىك لە مەرچەكانى كورەچىرۆكى سەرگەۋتوۋ، ئەۋەيە  
(قارەمان) تىدا نەبىت، ئەۋە نىيە لاي مۇپاسان، ژنىك كە لە  
ناچارىيەۋە سىكس دەفروشىت، لاي تۇرگىنىف، كۆيلە، لاي  
چىخۇف، كارمەندىكى ھەژار، دەمرىت و كەسىكى دەست  
ناكەۋىت، رازى خۇى بۇ بدركىنىت و لاي د. مارقىش،  
قوتايىيەكى كۆلە، لەبەر دەستى بەرپەۋەرىكى دلرەقدا؟ (۵)

چىرۆكى كورت ھەيە، ھەر لەو شىعرە ناسكانە دەچىت  
كە دەكەۋە خانەى لىرىكەۋە و ھىچ دەستىۋەردانىكىيان  
پىۋە دىار نىيە، ھەيە لە سەرگوتارى ئۇرگەنى حىزىيىكى

نەرىتخۋازەۋە نىزىكتەرە ۋەك لە ئەدەب. بەرھەمى د. مارق  
نە لەميان دەچىت و نە لەويان، ئاخىر ئەو ھەم ئازادى  
بە كارەكتەرەكانى دەبەخشىت و ھەم پلانېش بۇ بونىاد  
و رەۋتى كورەچىرۆكەكانى دادەپىژىت. چىرۆكنووس  
ھەيە كە دەست بە نووسىن دەكات، دەگاتە جىتەك بۇ  
خۇيشى سەرپرايزە، ھەيشە پىشەكى چۋارچىۋەى تەلارى  
چىرۆكەكەى رۇ ناۋە، تۋوشى ميوانى ناۋەخت و ۋوداۋى  
لەناكاۋ نايىت. لە نىۋان ئەم دوو شىۋازى نووسىنەدا، د.  
مارق لە دوۋەميانەۋە نىزىكتەرە.

شۋىن لاي د. خەزنەدار جىگەى بايەخە، بەلام شۋىن بە  
ماناى شارى جەنجال و بالاخانەى بەرزنا، بەۋ مانايەى كە  
لە دىرۆكىكى تژى لە مەملانى و رەسەنەيەتى پىك ھاتوۋە. لە  
چىرۆكدا گرنگ ئەۋە نىيە، ئەۋەى باسى دەكەين، ۋوپەلىك  
بىت لە دىرۆك، گرنگ ئەۋەيە لە ۋوداۋ بچىت. د. مارق

نە ۋوداۋى راستەقىنە دەنووسىتەۋە، نە مىژوو تۇمار  
دەكات، بەلكو ئىلھاميان لى ۋەردەگرىت و دەيانكاتە  
پالېشت بۇ چىرۆكەكانى. گىرەھەۋەى دىرۆك  
لاى د. مارق زانست نىيە، ھونەرە، ھونەر بەۋ  
مانايەى كاتىك سەرگەرمى گىرەھەۋەى ۋوداۋىكى  
مىژۋىيە، كارەكتەرەكانى زادەى خەيالن، ۋەك لە  
(بۋوكەشۋوشە)دا ھەستى پىن دەكەين و پىن دەچىت  
لەۋ بۋارەدا، سوۋدىشى لە ئەزمۋونى (ۋالتەر  
سكوت)ى ئىنگلىز و (ئەلىكسەندەر دۇماس)ى  
فەرەنسايى ۋەرگرتىت. رەسەنەيەتېش لەكن  
ئەۋ، زادەى بەسەرگىرنەۋەيەكى راستگويانەى  
كولتورى كوردەۋارىيە، بە لايەنە تارىك و  
رۇشنەكانىيەۋە. لە چىرۆكىدا (سەفەر)ىش  
ئامادەيىيەكى زۆرى ھەيە، ئىدى سەفەرى  
جووتيارىك بىت، لە گۈندىكەۋە بۇ شار، ۋەك  
لە (دەرويش كاكەللادا) ۋىنەى كىشاۋە، يان ھى  
تىكۋشەرىك بىت، لە بەغداۋە بىت بۇ ھەۋلىر،  
ۋەك لە (سەرىنەبۇر)دا تۇمارى كردۋە،  
يان ھى خويندكارىك بىت لە بەرلىنەۋە بۇ  
مۇسكو، ۋەك لە (ئىۋە قارەمان)دا ژيانى پىن  
بەخشىۋە.



له (بووکه شووشه) دا، دوو چیرۆکیژ هه ن: خودی نووسەر که پشتی به بیوگرافیای خۆی بهستوه و کچهی هاوڕیشی که بیره وهربیه تاله کانی سهروهختی دووهمین جهنگی دنیاگرهوهی خۆی دهگێڕهوه. پۆمانی کورت له بیست ههزار وشهیهک پینک دیت، بووکه شووشه که درێژترین چیرۆکی د. مارفه، وهک قهواره هینده نییه که به پۆمانیکی کورتی له قهله می بدهین. جیاوازییهکی دیکه ی نێوان چیرۆکی کورت و کورته پۆمان ئه وهیه، یه که میان باسی (ئه زموون) یک و دووه میان باسی (ئه زمه) یهک (\*\*\*) دهکات، بووکه شووشه بهم پێوانه یهیش، چونکه باسی ئه زموونی مندالیک له ترسی جهنگ هه لاتوو دهکات، هه ر دهکه ویته خانه ی کورته چیرۆکه وه. (پیره میزد و زه ریا) ی ئه رنست هه مه نگوای، له سه ر ئاستی دنیا، یه کیکه له کورته پۆمانه هه ر به ناوبانگه کان. کورته پۆمان چونکه سوود له په گه زه کانی کورته چیرۆک و پۆمانیش وه رده گرت، بۆیه خاوه نی جوړه شیعرییوونیکه تایبته به خۆیه تی.

به شینکی گرنگ له چیرۆکه کانی د. مارف به هه ق نمونه ی جوانی (ئه ده بی به ره نگاریوونه وه) ن، وهک: بۆمبا و قوتابخانه، تفهنگ و ده مانچه ی شکار. له یه که میاندا گوندیکی کوردستان خاپوور ده کریت و خه لکه که ی ده کوژرین. له دووه میاندا سهروهختی شوپشه، بۆ پیشمه رگه ی ماسی، هه م دێهات و هه م شار، پۆلی ئاو ده بین. لایه نی هه ره جوانی ئه و دوو چیرۆکه ئه وهیه، چیرۆکنووسی دووره و ته ن، هینده به سه ر بابه ته کهیدا زاله، هه ر ده لیت، له ناو پووداوه کانی شوپشدا ژیاوه و که سیکه وریا که به درێژی شوپشی ئه یلول پیشمه رگه بوو بیت، غه فله تیک له و دوو چیرۆکه دا نابینیته وه.

خه و به وه وه ده بینیت، زانکو له شاره کانی کوردستاندا هه بیت و له ژیر گوشاردا زانکۆی به غدا جی ده هیت و ده بیت به پیشمه رگه. له م چیرۆکه دا بۆ رسته ی شیعی بگه رین ناو مید نابین: (زنی گه وره له بهر تیشکی زه رده ی خۆرئاوا دا، وه کوو زنجیری زیر له ناو ته مومژدا ده لهریه وه.)(\*\*\*\*) نیرگزه رۆش، وێرای ئه وه ی جیاوازی چینایه تی فه رامۆش ناکات، چیرۆکیکه سه ر به ئه ده بی به رگری، پشتی به دیرۆک قایمه و ده مانباته وه. بۆ کن به رده قاره مان که سیمبۆلیکه بۆ به ره نگاریوونه وه. (\*\*\*\*) له چیرۆکی (ئه مه یه ئه نجامی تاوانبار) دا، بۆ چاو ترساندن خه لک له ناوه ندی شاردا، ته رمی سی پیشمه رگه فری ده دریت. ئه وه جی سه رنجه هه موو ئه و چیرۆکه ی سه ر به ئه ده بی به رگری، له دووره ولاتی، له ناوه راستی سالانی شهستی، سه ده ی رابردوودا نووسراون.

په نگه هه له نه بم، ئه گه ر بلیم کورته چیرۆکنووس هاو زه مان پتو یسته شاعیریش بیت، ئاخ ر پتو یستی به وه یه توانای راوکردنی چرکه ساته تیژتیبه په کانی هه بیت، کورته بییه کی چر په چاو بکات و تاقه وشه یهک به خه سار نه دات. بووکه شووشه یه کیکه له و چیرۆکه ی د. مارف که تییدا هه ست به هه بوونی زمانیکی شیعی ده که ی: (شه پۆلی قژی درێژ له سه ر سینگه نه رمونۆله که ی شلپوهو ری بوو). یان: (دلۆپه ورده کانی ئاره قه، به شه وقی چرا که وه کوو مرواری ده دره وشانه وه). نه ک له کورته چیرۆک ته نانه ت له پۆمانی کورتیشدا، به ده گمه ن تووشی رسته یهک دین، به درێژی ته مه نمان له هه واری بیره وه ریماندا بمینیته وه، رسته یه کی جوانی له چه شنی ئه مه ی دۆکتور مارف له سه ر زاری کچه ی قاره مان ی بووکه شووشه وه ده لیت: (ئه گه ر به مندالی مه شقی رۆیشتن نه که ی، په نگه به درێژی ژیا نمان فیزی رۆیشتن نه بین). بووکه شووشه یه کیکه له و چیرۆکه ده گمه نانه ی که ده یخویننه وه، به جوړیک دیلمان دهکات، به ته و او بوونی هه ست به نیگه رانی ده که ی و پیمان خۆشه هه ر درێژه ی هه بیت.

د. مارف له باز نه ی گوند و پێوه ندیه فیودالییه کاندایه گیر

له (خه نجه ر و قه له م کامه یان؟) دا، خویندکاریکی کورد



نه خواردوو، چیرۆکی هیناوه ته ناو جه رگه ی شاره وه و خهباتی نهینیی تیکۆشه ران و خۆپیشاندا نی خه لکی داوه ته بهر رووناکی. کاره کتهر لای ئه وه هر پۆزه تیف نییه، پڕ دهکه ویت ته نانهت کهسانی خۆفرۆشیش بن، چیرۆکی (ئیشه که ناکا) کوتابییه کی سهرنجراکیشی ههیه، کاتیک پۆلیسیک ههست به نازاری وێژدان دهکات و بریار دهات، دهستبهرداری ئیشه که ی بییت. گۆپانی کاره کتهر لای د. مارف، وهک ههلتوقینی قارچک له ناکا و رو نادات، زه وینه ی بۆ خوش دهکریت و جینی باوه پی خۆینه ره، له چیرۆکی ئه ودا نه پیکهوت پۆلی کاربڕ وازی دهکات، نه کوتابی ده بیته مایه ی چه په سانی خۆینه ر. له (دایکیتی) دا، ئایشه خانی قارهمانی چیرۆکه که، دیته خهوی چیرۆکنووسه که وه، پیم وایه پینش د. مارف، ههچ چیرۆکنووسینکی دیکه ی کورد، بیری له وه نه کردوو هه ته وه که دهکریت قارهمانی چیرۆک ههست بکات غه دری لی کراوه و خه وه له چیرۆکنووسه که تال بکات.

ئه وه جینی سهرنجه که لای د. خه زنه دار گه له ک جار گێره ره وه ی هه مووشتزان قوتابییه کی قوناغی سهره تاییه، که خودی نووسه ره و سهرقالی نووسینه وه ی بیره وه ریبه کانی خۆیه تی. که شوینی رووداو هه ولیر ده بیته، کاره کته ره کان به دیالیکتی هه ولیر ده په یفن، وه لی گێرانه وه به کوردیه، نهک به شیوه زاری ناوچه یه ک. کاره کته ره گه لی چیرۆکه کانی د. مارف سهر به زۆربه ی چین و توێژه کانی کۆمه لی کورده واریین، ئیدی ههر له ئاغا، مه لا، خه فیه، قوتابی، پینشمه رگه، خه باتگێری ناو شار، کارمه ندی میری و ده رۆزه که ره وه تا به چیرۆکنووسیش دهکات. گێره ره وه له (دل و نه ته وه) دا که کاره کته ری سهره کیی چیرۆکه که یشه، قوتابییه کی میردمندالی هه ولیرییه، دهکه ویته داوی عیشقی کیزۆله یه کی قه لاتیه وه و پشت به بیوگرافیا ده به ستیت و خه یالی شاعیرانه ی نووسه ر، به رگینکی پۆمانتیککی به بهر چیرۆکه که دا کردوو. پیم وایه مه سه له ی هاتنه وه ی بابی کیزۆله که له هه ج، که هینده بایه خی پی دراوه و وهک چیرۆکیک وایه له ناو چیرۆکه که دا، پاژنه ی ئاخیلی ئه و چیرۆکه جوانه یه.

له سالی ۱۹۷۳ دا، دلشاد مه ریوانی له نامیلکه یه کی چل لاپه ره ییی قه واره گچکه دا، که ناوی لی ده نیت: (پیشوازی خاوه نشکو و دوو چیرۆکنووس)، (۶) هه لسه نگاندنیک بۆ هه ردوو چیرۆکی (پیشوازی خاوه نشکو) ی دۆکتور مارف خه زنه دار و (پیشوازی) ی (مه چه مه مه مه ولوو مه مه) دهکات، ئه و دوو چیرۆکه هه مان رووداو، سهردانی فه یسه لی دووه می پاشای عیراق بۆ هه ولیر، به سه ر دهکه نه وه. هه لسه نگاندنه که ی مه ریوانی که له قازانجی چیرۆکه که ی خه زنه دار کوتابی دیت، بریتییه له هه ندیک سهرنج و تییبیی سهرپینی و په نگه نه که ونه نیو خانه ی ره خنه ی ئه ده بییه وه. ئاخیر ئه گه ر پیمان واییت، میژووی ئه ده ب، میژووی قورمه ئه ده بییه کانه یان جیرار جینییه گوته نی: دیرۆکی ئه ده ب دیرۆکی کۆده ئه ده بییه کانه، ئه و دلشاد نه یاس له قورسی ئه و دوو چیرۆکه دهکات، نه له هه ولی لیکدانه وه ی هه چ کۆدیکدایه.

به پینچه وانه ی مه ریوانیه وه که به چیرۆکینکی سهرکه وتووی له قه لم داوه، پیشوازی خاوه نشکو له کن عه بدولسه مه د خانه قا (کاریکه هه لگری گه له ک خه وشه و تژییه له زنده پۆیی). (۷) یه کینک له خه وشه کانی ئه و چیرۆکه په نگه ئه وه بیته که زنده پۆیی له خراپ نیشاندا نی به ریوه به ری قوتابخانه که دا کراوه، ئاخیر وهک جه لادیکی سهرده می به عس، له وانه ی ئیشیان ئه شکه نجه دانی خه باتگێران بوو، وینه ی کیشراوه. یه کینک له په یامه کانی ئه و چیرۆکه له وه دا چر ده بیته وه که: له ههر شوینیک ماموستا له قوتابی بدات، له وئ شتیک نییه ناوی نازادی یان دیموکراسی بیته. لایه نی هه ره جوانی ئه م چیرۆکه ئه وه یه، نووسه ر هونه رمه ندانه به ناخی کاره کته ره سهره کییه که یدا که خودی چیرۆکیژه و قوتابییه کی دوا سالی سهره تاییه، پۆ چوو و لی گه راوه خۆپسکانه قسه ی دلی خوی بکات.

(عومه ر مه عرووف به رزنجی) پینی وایه،  
چیرۆکه کانی دۆکتور مارف خه زنه دار





واقیعین، ژیاڼی چین و توڼه‌کانی کومه‌لگه‌ی کورده‌واری به‌سەر ده‌که‌نه‌وه و که‌له‌پوووری نه‌ته‌وايه‌تی فەرامۆش ناکەن، وه‌لێ له‌ پ‌وانگه‌ی ئه‌و باسکاره‌وه، وه‌سف‌ی درێژ، لایه‌نی لاوازی هه‌ندیک له‌ چیرۆکه‌کانی خه‌زنه‌داره، ئاخ‌ر چیرۆکی کورت له‌بری وه‌سف‌ی درێژ، با وه‌سف‌که‌ هه‌نه‌رمه‌نده‌نیش بیت، هه‌نا بۆ به‌ چ‌ری ئوسین و کورت‌ب‌ری ده‌بات. (۸) خه‌وشی چیرۆکی ده‌رویش کاکه‌للا له‌کن به‌رزنجی ئه‌وه‌یه، به‌ وه‌سف‌یکی درێژ ده‌ست پ‌ین ده‌کات، که‌چی خه‌نه‌قا هه‌مان چیرۆک به‌ نموونه‌یی له‌ قه‌لم ده‌دات و پ‌یی وایه: (تابلویه‌کی هه‌نه‌رییه و له‌سەر عه‌رشه‌ی ده‌سه‌نایه‌تی رۆ نیشته‌وه). له‌و چیرۆکه‌دا که‌ نوستالژیایه‌ بۆ رابردووی پاک و باسی پ‌نوه‌ندیی نێوان گوند و شار ده‌کات، د. م‌ارف شاره‌زایانه ناخی مندالیشی خ‌ویندوه‌ته‌وه.

له‌ پ‌وانگه‌ی (په‌ن‌ووف خه‌سه‌ن) هه‌و زه‌مان له‌ چیرۆکی (د‌لداری قه‌ده‌غه‌ نییه‌)ی د. م‌ارف خه‌زنه‌داره، درێژه، ئه‌وه‌یش له‌گه‌ل هه‌نه‌ری کورته‌چیرۆکه‌دا ناته‌بایه‌ که‌ پ‌یویسته‌ رووداوه‌کانی وه‌ختیکی کورتیان پ‌ین ب‌چیت. (۹) ده‌شیت جوانترین لایه‌نی هه‌نه‌ریی ئه‌و چیرۆکه، مه‌نه‌لوگه‌که‌ی کاکه‌سوور بیت، ئه‌و وه‌خته‌ی چاوه‌ڕێی عه‌یشان ده‌کات و دیالوگه‌کانیش هه‌نده لێزانانه د‌اپ‌یزوان، په‌نگه‌ وشه‌یه‌کی زیاده‌یان تیدا نه‌بیت و ته‌واو له‌ قسه‌ی کاره‌کته‌ره‌کانیش ده‌چن. د. خه‌زنه‌دار کاره‌کته‌ره‌کانی ئه‌م چیرۆکه‌ی له‌ گۆراندایه‌ وینه‌ کێشاوه، گۆرانی‌ک که‌ به‌ ه‌زی هه‌لومه‌رجی نوێوه‌ د‌یته ئاراهه‌ و ج‌ینی ب‌روای خ‌وینه‌ره. له‌ هه‌ر چیرۆکیکی د. م‌ارف رابم‌ینین، په‌یامیکی پ‌ینه‌ و شتی‌کمان پ‌ین ده‌لێت، شتی‌ک که‌ به‌ چیرۆک نه‌بیت، به‌ ه‌یچ ر‌ینگه‌یه‌کی د‌یکه‌ ناگوت‌ریت، ئاخ‌ر (چیرۆک ئامرازیکه‌ بۆ گوتنی ئه‌و شتانه‌ی به‌ شینوازی تر نایه‌نه‌ گوتن). ب‌یری د. م‌ارف هه‌نده

فراوان و ئاس‌وی به‌رده‌می هه‌نده‌ پ‌وون بووه، توانیه‌یه‌تی کومه‌لگه‌ی کورده‌واری به‌ دم‌ گۆران و که‌شه‌کردنه‌وه، له‌ چیرۆکه‌کانیدا ج‌ی ب‌کاته‌وه.

وه‌ک عه‌بدولسه‌مه‌د خانه‌قایش ئاماژه‌ی بۆ کردووه، ئه‌وه سه‌یر نییه‌ که‌ خه‌لکی ساکاری سه‌ر به‌ گه‌لێکی ب‌نده‌ستی ب‌ی د‌وست، دوژمنی دوژمنیان به‌ د‌وست ب‌زانن. (۱۰) بۆ ئه‌له‌مان کوردی که‌ که‌سایه‌تییه‌کی راسته‌قینه‌ی نه‌ک هه‌ر ساویکه‌، ته‌نانه‌ت شتی‌که‌یش بووه، ئاساییه‌ له‌ د‌ژی ئینگلیز، سه‌روه‌ختی دووه‌مین ج‌هنگی جیه‌انگه‌ره‌وه، لایه‌نی ئه‌لمانی ب‌گریت. ئه‌له‌مان کوردی که‌ له‌ ئایاری ۱۹۶۰دا نووسیه‌یه‌تی و ده‌ستی‌کی چیرۆکی د. م‌ارفه‌ و هه‌مان ناوی له‌ یه‌که‌مین کۆچیرۆکیشی ناوه، ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆری هه‌بووه. ئه‌و کاره‌ هه‌نده‌ هه‌نه‌رییه، په‌نگه‌ ئه‌گه‌ر ب‌لیم هه‌موو په‌گه‌ز و مه‌رجه‌کانی چیرۆکی سه‌رکه‌وتووی تیدا به‌ ده‌شیت به‌ مه‌به‌ستی ف‌یزبوونی چیرۆکنووسین، وه‌ک ده‌رس بخ‌وین‌ریت، له‌ راستی لام نه‌داییت. ئه‌گه‌ر ئه‌له‌مان کوردی خه‌وشیکی هه‌نه‌ری تیدا بیت، ئه‌وه‌یه نووسه‌ر له‌ کۆتاییدا ده‌لێت: (نه‌ ئه‌له‌مان کوردی نازی بوو، نه‌ خه‌لکه‌که، ته‌نیا ئه‌وه‌بوو ئینگلیزیان خ‌وش نه‌ده‌ویست). ب‌ریا لێ گه‌رابا، خ‌وینه‌ر خ‌وی به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشته‌با.

د. م‌ارف زه‌ه‌روزه‌نگ و باب‌سالاری ده‌داته‌ به‌ر په‌رخه‌ و پ‌ووناکی ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی که‌ به‌ ه‌زی ج‌هنگه‌وه، تووشی ئینسان د‌ین و لێزانانه‌ به‌رگی چیرۆک ده‌کاته‌ به‌ر خه‌باتی نه‌یتی ناو‌شار و خه‌باتی پ‌یشمه‌رگه‌یش فەرامۆش ناکات که‌ زیت‌ر له‌ شه‌ری پارتیزانیدا خ‌وی ده‌نوینیت. خ‌ویندن به‌ زمانی کوردی، هه‌نده‌ ج‌ینی بایه‌خی د. خه‌زنه‌داره، تا ئه‌و ئاسته‌ی هه‌ندیک جار ئه‌و بایه‌خپ‌دانه‌ زۆره‌، به‌ زیان له‌ سه‌ر لایه‌نی هه‌نه‌ریی چیرۆکی ده‌که‌وێت. (شیر دا لۆ د‌اپ‌یر دا) که‌ چیرۆکیکی زۆر کورته‌ و زه‌مان تیدا ده‌یان ساله‌، زاده‌ی ژیا‌ننامه‌ی نووسه‌ره، به‌ ج‌یتاوی که‌سی یه‌که‌م نووسراوه‌ و گ‌یره‌ره‌وه‌ وه‌ک شاگردیکی م‌ارکس، خه‌ون به‌ به‌ه‌شتی سه‌ر زه‌وییه‌وه‌ ده‌بینیت. د. م‌ارف که‌ ویستویه‌تی ئه‌ده‌بی گه‌لته‌ج‌اری بن‌ووسیت، ج‌یده‌ستی هه‌ر له‌ هی مام‌وستایه‌کی ئه‌و بواره‌ ده‌چیت،

وھەك بە ھەردوو چیرۆكى: (كورد تەلاقى ناكەوئ) و (ئەحە كەچەل ...) ھەو ديارە. لە (جاشولكەم) دا كە سەرھەلدانى ئوتۆمبيل كوتايى بە كاروان و كاروانچىيەتى دەھىتت، ھەر لەو دەچىت بۆ نووسىنى ئەو كورتەچىرۆكەى، ئىلھامى لە دۇن كىخوتەى (سىرقانتس) ھەو ھەرگرتىت.

د. مارف خەزەندار ھەرچەندە بە پلەى يەكەم باسكارىكى ئەكادىمىكە، بەلام ھەر زوو دەرک بە بەھاي بلند و بە بۆلى كارىگەرى ھونەرى گىرانەو دەكات و لەو بوارەيشدا خەزىنەيەكى تۆى لە (زىرەچىرۆك) مان بۆ جى دەھىتت، كە بە ھەق زايەلەى ھاوارى خەلكى كوردستانە لە پىناوى ئازادىدا و ھەلگى پەيامى قوربانىيەكانى دەستى چەوساندەنەو، پەيامىك ھانمان دەدات بە گۆ ئەوانەدا بچىنەو، كە گەمە بە ژيانى كەسانى دىكە دەكەن و ھەول دەدەن لە پنى ترس و توقاندەنەو، وامان لى بکەن بە پىروژيان بزانين.

\*

#### سەرچاوە و پەراوێزەکان:

- (١) د. مارف خەزەندار، ئەلەمان كوردى، چاپخانەى ئەسەد ١٩٦٩ بەغدا.
- (٢) د. مارف خەزەندار، بووكەشوو، چاپخانەى ئەسەد ١٩٦٩ بەغدا.
- (٣) د. مارف خەزەندار، بەرمەو پۆژ، كىتەپفرۆشى سۆران، چاپخانەى سىما ٢٠٠٦ سلێمانى.
- (٤) د. عبدالعزىز السبيل، مفهوم القصة القصيرة بين آراء النقاد و رؤى المبدعين.
- (٥) أنى إترائيت، القصة القصيرة الإيرلندية فى العصر الحديث، ترجمة: سامية العطوط.
- (٦) دلشاد مەريوانى، پێشوازی خاوەنشكۆ و دوو چیرۆكنووس، چاپخانەى راپەرپن 1973 سلێمانى.
- (٧) عبدالصمد خانقا، مجموعة أقاصيص كردية لمعروف خزندار، ص ٧٨ - ٩٣ الثقافة الجديدة، عدد 14 حزيران ١٩٧٠ بغداد.
- (٨) عومەر مەرووف بەرزنجى، لىكۆلێنەو و بىبلىگرافىاى چیرۆكى كوردى (١٩٢٥ - ١٩٦٩) لاپەرەكانى ١٤٦ تا ١٤٨ چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد ١٩٧٨ بەغدا.

(٩) پەنووف ھەسەن، كرىكار و چیرۆكى كوردى، ل ٥٢ چاپخانەى ھەلا، ١٩٨٢ بەغدا.

(١٠) عبدالصمد خانقا، مجموعة أقاصيص كردية لمعروف خزندار، ص ٧٨ - ٩٣ الثقافة الجديدة، عدد ١٤ حزيران ١٩٧٠ بغداد.

(\*) لە پىناوى دىپاكيدا كە د. مارف لە 4ى نۆفەمبەرى ١٩٥٢دا نووسىيەتى و لە كۆچىرۆكى بەرمەو پۆژدا بۆلوى كوردوومەتەو، زۆتر لە پەخشانىكى ھونەرى دەچىت ھەك لە كورتەچىرۆك، باس لە بۆلبۆلىك دەكات كە لە پىناوى ژياندەنەو گۆلىكدا، گيانى خۆى دەپەخشىت.

(\*\*) پەنگە د. مارف لە ناوەرۆكى (ئەلەمان كوردى) جارىكى تر زىندوو دەپىتەو، پەشيمان بووبىتەو، ئەگەر نا سەرومختى كۆكرىنەو چىرۆكەكانى لە دووتۆى بەرگىكدا، ئەو چىرۆكەى فەرامۆش نەدەكرى. د. مارف خەزەندار، ئەلەمان كوردى جارىكى تر زىندوو دەپىتەو، لاپەرەكانى ٧٥ تا ٨٠ى چىرۆكى ھەلپژاردەى پۆژى كوردستان ١٩٧٦ بەغدا. وێرپاى ئەو چىرۆكەكانى نامازەم بۆ كرىن. د. مارف خەزەندار چىرۆكىكى دىكەى ھەم، ناوى لى ناو، سۆتتەنە، كە لە دووى كانوونى يەكەمى ١٩٦٧دا لە لىننگراد نووسىيەتى و بۆ يەكەم جار ٥ى ٦ى ٢٠٠٩ لە (رامان)ى ژمارە (١٤٥)دا بۆلوى كوردوومەتەو.

تايپەتەندىيەكانى ئەم چىرۆكەى بە بەراورد لەگەڵ ئەوانەى دىكەيدا، لەم خالەندا چىرۆكەى: كارەكتەرەكان خەلكى رووسيان، رووداوەكان لەو پوويان داو و ھىچ ھىمايەكيش بۆ ئەو نىيە، نووسەرەكەى كورد بىت. سۆتتەنە كە ناوى ژنىكى جوانە و بە ماناى رووناك دىت، ج ھەك سەرەتا، ج ھەك گەشەسەندنى رووداوەكان و ج ھەك كۆتايى، يەكەكە لە چىرۆكە ھەرە جوانەكانى نووسەر. (نەمزانيبوو، د. مارف ئەم چىرۆكەيشى ھەم، سوپاس بۆ كاك سەباح پەنجەدەر كە دواى بۆلۆبونەو بەسەكەم، ناگادارى كردمەو.)

(\*\*\*): crisis: تەنگانە.

(\*\*\*\*): بە شەو چەمى گەوھەرىەندى پىشتوینت.

لێم نەبێكە ناوینەى بالانۆینت. شىعرى مۆسكۆى جوان، دىوانى گۆران، ل ٣٠٤ كۆرى زانىارى كورد ١٩٨٠ بەغدا.

(\*\*\*\*\*): كە شىخ مەحمودى ھەفید (١٨٨١ - ١٩٥٦) لە دەریەندى بازىان، لە ٩ى حوزەيرانى ١٩١٩دا، پێ لە لەشكرى ئینگلیز دەگرت، لە پال گاشەبەرىكدا بە برىندارى بە دیل دەگیرت، ئیدى ئەو بەردە ناوى ھەك بەردەقارەمان، دەچىتە نێو دىرۆكى كوردەو.



# خاں له هیلی یادداشتدا

سه باح رهنجدەر



عه سراتنیک زۆر به شهرمه وه به رهو مالىان به پى كه وتم،  
 ده رگای حه وشه يان كرابووه وه. به رانه به ده رگا له بهر  
 هه يوانه كه ي له سه ره سه كه ميلنكى ته خته دانىشتبوو، لبادىكى  
 سى نه خش قاوه يى، له سه رى راخرا بوو، كومه لىك گولدان  
 له ده وره به رى داندرايوون، دياربوو تازه ناو درابوون،  
 له گهل شه ربه يهك، كه تا فته يه كى سى به سه ر ده مى  
 شه ربه كه دادرايوو، ژيره وه شى له ناو بارستىك قومى ته پدا  
 بوو، پياوئىكى پرچ و سه ر و سمىل، رهش زياتر له سى،  
 شكودارانه قهرمووى لى كردم. كتيبيكى به ده سته وه بوو،  
 به قه له مى سوور هيلى به ژير چهند بركه يه كيدا ده هيا،  
 كتيبه كه هى (حوسين مهردان) بوو. به ناو نيشانى: (الزهار  
 تورق داخل الصاعقة). دواى به خيرهاتن و به كتراسين  
 كوتى: (چاو و دلم به به ره و ليهاتووى لاوان بوون  
 و گهرمه). پيشترى شاعيرانى لاوى هه ولير به رده وام  
 سهردانيان كردووم. وهك: (جه ميل ره نجهر و عه بدوللا  
 به شيو) و زورانى تريش.

ديار بوو (زيوان)ى خويندبووه وه، چهند  
 پارچه كاغه زىكى بارىكىشى برىبوو له نىوان  
 لاپه ره كانى دانا بوون، كوتى: له دايكبوونى شاعيرانى  
 داهينه رى تيدا بهدى ده كه م، به رهو به نوخوازى  
 شيعرى كوردى بدات. نوخوازىش جوولينه ر و  
 ديارينه كراوه، هه لوئىست و بۆچوون و كرانه وهى  
 خوته، هه رچى رينماييه كى له وه دانىشته دا كردم.  
 دواتر به پتى هه لكشانى نه زموون، هه مووى له  
 كات و شوين و جنى خويدا راست ده رچوون.  
 من له سه ر به رگى زيوان نووسىبووم (چامه)،  
 نه وهى زۆر جىگه ي سه رنج بوو بۆ من. كوتى:  
 زيوان چامه نيه. (رؤمانه شيعره)، هه رچى شتىك  
 له هه قىقه ته وه بيلنى زه ره رت پىناگه يه نى. له كه م  
 نه زموونى و بۆشنيبرى ساكارم، يه كه م جار  
 بوو ده سته واژه ي رؤمانه شيعرم كوى لى بيت  
 و ببىستم. نه وكات من چهند رؤمانىكى كوردى  
 و چهند رؤمانىكى وه رگير دراوم بۆ كوردى  
 خويندبووه وه. ديارترينيان (شارى حوسين  
 عارف و (براكوژى) نيكوس كازانتراكى بوو،

ؤم له پيشه كى پاراستوه، چونكه ثيمه: (رامانى سه ره كى)  
 وسين ده كوژى و به زامه ندى خوئنه رى نمونه يى  
 هه رناگرىت، ناشيئته رووداو له نووسيندا.  
 وزه يرانى 1988 ناميله كى (زيوان)م چاپ كرد، دانه يه كم  
 بشكىش به: (ئىسماعيل به رزنجى) كرد، كوتى: دوو دانه ي  
 يشم به ده رى، يهك بۆ كتيبخانه ي: (مه مه د مه ولوود مه م)  
 نه وى تر بۆ: (دكتور مارف خه زنه دار).

بشتر: (مه مه د مه ولوود مه م)م به هوى: (دكتور ئازاد  
 مه شه ريف) وه ده ناسى و پياسه ي دوو رو دريژمان  
 شه قامه كانى هه ولير كردبوو، له گازينوى: (شه وانى  
 هه ولير) يش چهند جارىك به سى قولى دانىشتبووين و  
 هه ند جارىكىش له ماله وه نانومه كمان كردبوو، (دكتور  
 زاد حه مه شه ريف) له ژماره (183)ى سالى 2004 له  
 زقارى (كاروان)، بابيه تىكى نووسيوه به سه رناوى: (چۆن  
 مه م ناسى؟) باسى نه و دانىشتنه ده كات و بۆچوونى  
 هه مىشى له باره ي منه وه هينا وه ته وه و ده لىت: (هه ره له وه  
 انىشته دا گفتوگويه ك ده رباره ي چيروكى (دۆزينه وه) له  
 يوان كاك (سه باح ره نجهر) و (مه م) دروست بوو، كاك  
 به باح به وردى پرسارى له سه ر چيروكه كه له (مه م) كرد  
 باسى له لايه نى به هيز و كارىگه رى چيروكه كه ي (مه م)ى  
 رد. (مه م) يش له كاك (سه باح)ى پرسى: (ته مه نت چهنده؟).  
 ويش كوتى: (نۆزده سال).

(مه م) پنى كوت: (ته مه نى بۆشنيبرىت پيش ته مه نت  
 وه تووه و ئوميدى زۆرم به لاوى وه كو ئيوه هه يه بارى  
 ده بيمان به رهو داهيتان بيه ن).

و چل و نه وه نده ساله ي تىكه له به ناوه ندى بۆشنيبرى  
 وردى بوويمه، پياوى ئاوا له خۆبوو ردووى وهك: (مه مه د  
 هولوود مه م) و (عه بدوللا سه راج)م نه ناسيوه، به وه شيوه  
 كه و له دل و گيانه وه پالپشتى به هره و ليهاتووى لاوان  
 كه ن و دل و گيانيان به داهيتانيان خوش بيت و پىكهاته يهك  
 ن له ويست، جۆر و نمونه ن.

واى چهند بۆژىك له گهل: (ئىسماعيل به رزنجى) ريكه وتى  
 كمان كرد و كوتى: (دكتور مارف خه زنه دار) پنى  
 وشه بتبينىت، ناو نيشانى ماله كه ي دامى، نه وسا هه ولير  
 بارىكى وهك ئىستا قژ ئالۆز نه بوو، به ئاسانى شوئنه





عەبدولكەریم شىخانى بە كوردییەك، كە خولیاكانی زمانی دەهینادی و خەیاڵی هینادی، كوردبووی بە كوردی.

سالی 2012 دكتور عەبدوللا رەحمان كتیپکی بە ناوینشانی: (رۆمانەشیعر: میژوو و سەرهلەدان) چاپ کرد. لەم كتیپەدا (زیوان) بە یەكەم رۆمانە شیعی كوردی دەستیشان كراوە.

كە لەلای هەستام و بڕۆم تا دەرگای حەوشە لەگەڵم هات و خانەدانانە بەرینی كردم و گوتی: (دیاربە و قەتیش لە دەرگا مەدە). دواى ماوێهەكی كورت ئەو ماله بۆوه ماله باوك و تا كوچی دواى بەردەوام هاتوچووم كردوو. زووش گوتی: تو دووم ئەدیبی دەیتە كۆری مال. یەكەم كۆری مال: (دلشاد مەریوانی)یە. ئەوكات شەهید نەكراوو. گوتیشی: هەر كتیپەكت پێویست لە كتیپخانەكەمدا، بەینی دیاریكردنی كات ببێ و پرسم بێ مەكە. بەس دواى گەڕانەوێ لە شوینی خۆی دابینتۆه و جیگۆرپكینی بێ مەكە. بۆ ماوێهەكی دووردیژر لەو ماله دا هەموو چوارشەممان كۆری ئەدەبی دەبەسترا. چا و قاوه و خۆشاو و میوه و جۆره‌ها شیرنەمەنیش ئامادە و پێشكیش دەكرا.

دواى خویندەوێ بابەتەكە ئامادەبووان گفتوگۆیان لەبارەى بابەتی پێشكیشكراو دەكرد. یەك لەو چوارشەممانە بەخت یارم بوو، بێ ئەوێ بۆچوونی من وەرگریت، دواى كۆرەكە گوتی: چوارشەممەى داهاوو سەباح دەقیك دەخوینتەو. بۆ هەموو كۆرەكای داهاوو، لە دواى كۆرەكان دەپیرسی چوارشەممەى داهاوو نۆرەى كێه و كێ ئامادەیه، ئامادەیی ئەدیبەكەى وەرەگرت، بەلام ئامادەیی منى وەرەگرت و یەكسەر رایگەياند چوارشەممەى داهاوو فلانە.

لە بەرگی حەفته‌مى: (بۆژگاری من - 2014)

لە لاپەرەى (212) ئاماژەى بەم كۆرەى من داوه، لە

دواى خویندەوێكە: (محەمەد موكرى و سەلاح شوان و فیکرەت عەزەت) گفتوگۆیان لەبارەى شیعرەكەمەوێ كرد، بۆچوونەكانى سەلاح شوان لەبارەى زمان و شیعییەت و شیواز لە شیعی درێژدا كمال و پێوانەیی و فرە زانیاری بوون. نەك بۆ من، بەلكو بۆ تەواوی ئامادەبووان.

هەر لەو ماله‌دا چەند ئەدیبێكم ناسی. وەكو باوكێكیش هەمیشە رێنمایى ئەدەبى و ژيانى كردووم و سوودمەند بوویمە لە رێنمایەكانى. بەشێك لە ئەدەبى كلاسیكیم بە چاوپروونی ئەو و لە رێگەى كتیپخانەى ئەوێهە ناسی.

لە ناوەرەستى نەوێهەكان، كە گەمارۆیەكی كوشندە و پەلوپۆشكین لەسەر خەلكی كوردستان هەبوو، خواردنی باش لە هەموو مالێك دەست نەدەكەوت. پۆژێك میوانداری: (پیربال مەحمود) و منى كرد. خوانێكى شاهانە خەملا بوو. من كە خواردنەكەم بینی پێم نەخورا و هاوسەر و منداڵەكانم هاتنە پێش چاوم. وەك ئەوێ هەستى شەشەمى كارى كردییت و پێى گوتییت میوانەكەت لەم حال و بارە لاسەنگەدايه. لەسەر خوانەكە هەستا و دواى ماوێهەكی كورت هاتەوێ گوتی: سەباح بە بنیادی بۆ ماله‌وێم نارد. ئەوێ لەسەر خوانەكە بوو، بە زیاده‌وێ بۆ منداڵەكانى ناردبوو.

دواى نان و چا و قاوه. دیوانى: (محەمەد سالىح دیلان) ی هینا و گوتی: هەریەكەمان شیعیركی ئەو شاعیرە بلیمەتە بخویننەو، پاشتریش گفتوگۆی لەبارەوێ دەكەین. پێش ئەوێ ئێمە بچین، دیاربوو شیعرەكانى دەستیشان كردبوو. بەوێ زانییم لە نێوان هەر شیعیركدا پارچەكاغەزێكى سێى دانابوو، خۆى شیعی: (سلیمانى)، پیربال مەحمود شیعی: (بێخودى شاعیر). منیش شیعی (شینخ مەحمودی زیندوو).

بە پیربالی گوت: تو ئیلاقات نەرم و بەهیزە، بەلام ئەو شیعرەت لەنگ خویندەوێ. رای لە خویندەوێكەى منیش نەبوو، هەستم كرد رێكخستنى ئەم دانیشتنەى بۆ ئەوێ بوو توانایی دیلان بە من ئاشنا یكات. هەر لەم دانیشتنەدا بە باشى لەبارەى ئەزموونی: (ئەحمەد تاقانە و ئەنوەر قادر محەمەد و فەرهاد شاكەلى) دوا، وەك شاعیر و وەك لێكۆلەر.

بۆ نووسینی: (میژووێ ئەدەبى كوردی)یەكەى داواى هەر

دوو بهرگی چیرۆکهکانی: (محهمەد مه‌ولود مه‌م) ی لی کردم. گوشتی خۆم هه‌مه‌، به‌لام قوتابییه‌ک بۆ کاری زانستی بردووێ و نه‌یگه‌راندووته‌وه‌. ڕێکه‌وتنه‌که‌مان ده‌که‌وته 15/1/2001. ئهم ڕێکه‌وته منداڵیکمان خودا به‌خشی. به‌وه‌یه‌وه‌ له‌ به‌لینه‌که‌م دوا که‌وتم. 18/1/2001 کتێبه‌کانم بۆ برد. پێش ئه‌وه‌ی به‌خیزه‌اتم بکات و کتێبه‌کانم لی وه‌رگریت، گوتی: تۆ بیرکردنه‌وه‌ و هه‌لکه‌وتی ئه‌ورووپیانه‌ت هه‌یه‌ و زۆر پابه‌ندی به‌ قسه‌ و بڕیاری خۆت، بۆ دواکه‌وتی. منیش واقیعه‌که‌م پێگوت و گوتم له‌ دواي سێ کێژان، کوریکمان له‌ دایک بوو، ئه‌مه‌یه‌ هۆی دواکه‌وتنه‌که‌م. بزه‌یه‌کی شادمانی له‌ ده‌موچاوی گه‌را و پیرۆزیایی و سوپاسی خودای کرد، براده‌ره‌ هه‌لبژاردراوه‌که‌ی که‌سیکی که‌مه‌رخه‌م نییه‌. هه‌مان کات دایه‌ (سه‌عدیه‌) سێ پاکه‌ت شیرینی له‌ سوپه‌ر مارکیته‌که‌ی نزیک مالتیان کړی و گوتی: له‌جیاتی من له‌ کولانی خۆتان، خۆت به‌سه‌ر منداڵانی دابه‌ش بکه‌. ئه‌مه‌ کوربه‌زای منه‌. خه‌زنه‌داریش گوتی: باجی دواکه‌وتنه‌که‌ت نه‌وه‌یه‌، من ناوی لی ده‌نیم، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش بۆچوونی خۆی زāl نه‌کرد، ڕه‌زامه‌ندی من و هاوسه‌ره‌که‌می وه‌رگرت، ئینجا ناوی نا (یاد)، ئیستا ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ ساڵه‌ و چه‌زی له‌ فرۆکه‌وانییه‌.

## 2

له‌ ژماره‌ (43) ی 18/9/1997 له‌ (برایه‌تی، پاشکۆی ئه‌ده‌بی)، عه‌رزوحوالنه‌ووسیکی ڕاهیندراو و به‌نازیه‌روه‌رده‌کراو به‌ شه‌کر و شیر بۆ په‌لامار و کاری تاییه‌ت و ده‌ستنیشانکراو. نووسینیکی نووسی به‌ ناوینیشانی: (زه‌قبوونه‌وه‌ی خود له‌ناو وه‌میکدا). له‌ لایه‌ن ئه‌و و براده‌رانی تریه‌وه‌، زیاتر پازده‌ نووسینی به‌ کوردی و عه‌ره‌بی به‌دوا داها، ده‌سته‌وایی و ڕێکه‌وتنیک له‌ نیاوانیان کلکی لێک گرێدابوو، له‌م نووسینه‌دا سه‌دوچه‌فتاودوو قسه‌ی ناقلولا و ناشایسته‌یان بێ گوتم. یه‌ک له‌و براده‌رانه‌ خه‌سله‌تی مرقویشی لی ستاندبوومه‌وه‌ وه‌ک: (ئاژه‌ل) ده‌ستنیشانی کردبووم. منیش له‌ ژبانی ئه‌ده‌بیم ڕێکه‌وتی له‌وه‌ دلخۆشترم ڕووبه‌ڕوو نه‌بووته‌وه‌. ئاستی له‌م جۆره‌ و نزیک له‌م جۆره‌، به‌ره‌هه‌می منیان به‌دل نه‌بیت. ئیستاش ئه‌گه‌ر له‌ شه‌قام ڕێکه‌وتی ئه‌و براده‌ره‌ بکه‌م بئۆیستی خۆم، له‌ هیزی ئه‌ده‌بی بێگه‌رده‌وه‌

خه‌نده‌یه‌کی ڕه‌زامه‌ندی ده‌مگریت و تا ئه‌وه‌په‌ری دلخۆش ده‌بم، خۆشییه‌که‌ هه‌یج خۆشییه‌ک پێی ناگات، ده‌بی سوپاسی خودا و هه‌ر سه‌دوچلوچوار هه‌زار پێغه‌مبه‌ر بکه‌م. ئه‌م عه‌رزوحوالنه‌ووس و ئاسته‌ بازاڕییانه‌ به‌ره‌هه‌می منیان به‌دل نه‌بیت، خۆ ئه‌گه‌ر به‌ره‌هه‌می منیان به‌ دل بیت، ده‌بی گومان له‌ توانایی ئه‌ده‌بی خۆم بکه‌م.

ئهم ئاماژه‌یه‌م ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌دا، دواي ئه‌وه‌ی قورولیتیه‌ی ئهم گه‌له‌که‌مه‌کیه‌ نیشته‌وه‌، 11/11/1997 خه‌زنه‌دار ته‌له‌فونی بۆ کردم، نیوه‌ڕۆ وه‌ره‌ لای من نانیک به‌ پێکه‌وه‌ بخوین. که‌ چووم دوو قوتابی قوناغی دکتورای لا بوون واته‌ی بێ ده‌گوتن، ناویان: (محهمەد) و (شنز) بوو، ئه‌وانیش له‌ خاوه‌نه‌که‌دا به‌شداربوون، هه‌موو ئه‌و ڕۆژنامه‌نه‌ی له‌سه‌ریه‌ک که‌له‌که‌ کردبوون، که‌ نووسینه‌کانی تیدا بلاوکراووته‌وه‌. به‌ زمانیک، زمانی فه‌رمان گوتی: پێلاوه‌کانت له‌ پێ مه‌که‌ره‌وه‌ و ڕۆژه‌ سه‌ریان و به‌رز ڕاوه‌سته‌، منیش زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی شه‌رمم بۆ کرد و گوتم، ببوووه‌، گوتی. ئاخه‌ر هه‌مووی ته‌فرده‌دان و گیره‌شینی ئه‌ده‌بی و به‌دگویی و

قسه‌هه‌لبه‌ستن و تانه‌ و جێنۆن بۆ تۆ و ئه‌ده‌بی تۆ. گوتم: له‌پال ته‌فرده‌دان و گیره‌شینی و به‌دگویی و قسه‌هه‌لبه‌ستن و تانه‌ و جێنۆه‌کانی ئه‌وان، بابه‌تی نووسه‌رانی تری تیدا بلاوکراوته‌وه‌ به‌ شکوه‌ باسی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌که‌ن، فرمیسکی شادی چاوانی بریقاندنه‌وه‌ و یه‌کپێ له‌ شوینی خۆی هه‌سته‌یه‌وه‌ و ده‌ستی له‌سه‌ر شانم دانا. گوتی ئاوا به‌ گه‌وره‌یی له‌ ئه‌ده‌ب گه‌یشقووی و ڕوونبین و لێبوورده‌ی، بۆیه‌ ئه‌و بێ (سه‌ره‌تا و کوتایی) یانه‌ ئاوا تووشی هیستریا بوونه‌.

گوتی بۆته‌یه‌کی باشه‌ ئهم دێره‌شیعه‌ی: (هه‌یمن) بلێینه‌وه‌: (له‌م ولاته‌ هه‌مووشه‌ت زۆره‌، به‌نی ئاده‌م که‌م).

له‌ناو کتێبخانه‌که‌یدا له‌گه‌ل کتیب، که‌لوپه‌لی به‌نرخ و ده‌گه‌می داناوون. کووپینکی چای پێشکیش کردم، که‌ له‌ ڕووسیا له‌گه‌ل خۆی هه‌ینابوووه‌ و وینه‌ی پووشکینی له‌ قه‌دی نه‌خش کرابوو، زیاتر له‌ چل سال بوو پاراستبووی، گوتی: ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ ئازاردراوه‌کانی سه‌ر



بیرەوهری پۆژنامهگەری و من و پامان)  
 ددان بەو داهەنی ناوەندی ڤۆشنییری کوردی  
 چارەروانی ئەوەیان لی ئەکردوو لەبارە شیعری نوێو

سینډه سال و هشت مانگ و یازده رۆژ له گوڤاری  
(رامان)دا کارم کردووه. له ژماره (3) تا (153)، ئه و کاته ی  
کارکردنه چ وهک تهمن و چ وهک توانایی ئه ده بی ده بیته  
قوناغی گه شه ی تهمن و ئه ده ب. یاداشت ی ئه م ماوه یه م  
به پری نووسیوه و له نامیلکه یه کی سه ره بخۆدا چاپی  
ده که م. (نازاد عه بدلولواحید) سه رنووسه ری گوڤاره که  
بوو، به یانی: 10/10/2008 سه ریکی کیتشا ژووره که م و  
گوته ی: وه ره قاوه یه که م له گه ئدا بخۆره وه. من ئه و پیاوهم  
قه ت ئاوا بریندار و هه ناسه توند نه یینیوو. ده موچاوی  
ته واو ئااسایی بوو، له ناخه وه هه ژا بوو، هه سته به  
پیلان و غه دریک له من کردبوو. نموونه ی داهینه رانی بق  
ده هینامه وه چ توپ و داویکیان بق داندراوته وه، نموونه ی:  
(به در شاکر سه ییاب) ی ده هینایه وه و دلشی نه ده هینا  
بابه ته که م بق باس بکات. به رده وامیش دووباره ی ده کرده وه  
تو شاعیریکی: (وتووریای) به زه رده خه نه یه که وه گوتم  
چی بووه پتم بل ی خۆ پیلانی مه رگی مسۆگه ر نییه. بریک  
پوون بووه و زانی له سه رخۆم و به سه رخۆم زالم و له  
هیزی چاوه کاندا خاوه نی پړوا و ئه وه م، که گوتم وه م.  
گوته ی: ئه وه یان کوشتنی توانست و بۆحه. کومه لیک  
کاغه زیشی له سه ر میزه که ی به رده می دانا بوو، بق من  
ده دا و ته ماشایه کی کاغه زه کانی ده کرد و ده سته  
ناپه زایی له سه ر دانه نان. به چاو یک سه یری منی ده کرد،  
وهک ببینی په رداخیک ژه ه رم بق ئاماده کرابیت و ئه و  
پڼگری بکات نه هیل ی بیخۆمه وه، یان ده رخواردم بدری.  
گوته ی: مروڤیک، له وانه یه براده ریشته بووبیت، زۆرکارا و  
کارامه یه له کۆمپیوته ر و ئیمیل دروستکردن. به هه شت  
ناوی جیا جیا ی نووسه رانی ناسراو ئیمیلی دروست  
کردووه و جینۆ به خۆت و مال و مندالت ده دا و بق  
ئیمیلی گوڤاری رامانی ناردووه، وای کردووه من ببیینم.  
گوتم: بده ریج با بیانخۆنمه وه. گوته ی: دلم نابه نه ک خودا



نه خواسته تووشی دلوهستان و میثک له کارکهوتن بیت. گوتیشی هه موو راپورتهکانم له بهریه کدا راکرتوو، وهک رینووس و شینواز و وشه و فهرهنگ و زارواه یهک کهس، کهسیکی کرچوکال و کویله و کلؤل. له ئهدهب نووسیویهتی: خودایه دهبی من چی بم و چیم کردیت. مرقفیک، رهنگه رۆژگارێک برادر و هاوکاریشم بوو بیت، رۆ به خۆی بدا به ههشت ئیمیلی جیا جیا جینوم پێ بدا و بوختانم بۆ ههلبهستی. له کاتیکدا له ژبانی خۆم نهک خراپه لهگهڵ مرقفیک نهکردوو، بهلکو کشم له میشیکیش نهکردوو، بهی دووولی هه میشهش ریزی نووسینی باشم گرتوو و ستایشم کردوو، تا سوما له چاوانیشدا حوكمی مابیت لهسه ئه قهناعهتم بهردهوام دهیم.

ناخو دهبی چی رقی ئه مرقفه ی له پلهیهدا کولاندیت، یان دهستدرووی چ رۆبیهک بیت به ناوی نووسهرانی ناسراو ناژواه و گیرهشینویی بنیتهوه، تا من لهگهڵ نووسهرهکان دووچاری گرفت و مهوای گرژبوون له نیاومان دروست بکات. کویلهیی له ناوهوه کلوری کردوو، خودایه یارمهتی بده تا نازاری کهسیکی تر نه دات. ئه نجام دواي چهند سالیکی پیم زانی عهز و حالوووسیکی بازارییه، به خۆی بهههشتی داهینانی نییه. له بهههشتی داهینانی ئهوانی تر دا دهژی. به واتایهکی دی، خۆی بۆ خۆی بوونی داهینانی ئهدهبی نییه. ته نیا له بوونی ئهدهبیدا ئهوهی بۆ دهمینتهوه، (پهلاماری داهینهریکی داوه). دواي دهست و دهم به ههرمیثک خووساندن و بێ شهرم ئامادهکراو، به چاوپوونی برادهریکی (شاعیرم)، که من له ژماره (32) ی گۆفاری (پامان) ی 5/2/1999 له میزگردیکدا به ناوینشانی: (کیشهی تینگه یشتن و تینهگه یشتن له ئهدهب و هونهردا). به شاعیری خاوهن روثیا نوم بردوو. نامهیهکی کراوم بۆ ئه برادره شاعیره نووسیوه و له نامهکهدا بهدار و بار و دهززی و دروومانتر بۆچوونی خۆم دهبرپوه و له بنی هه مبهانهکهم داوه. پیش ئهوهی بلاویشی بکه مهوه دهیدم به خۆی.

له په رهگرافیکێ نامهکهدا نووسیومه: (ئهدهبی پاراو و بنگهرد به سروشتی خۆی دوژمنی دیکتاتوره و رهنگ و پوخسار و کرۆکی واقع دهستکاری دهکات، بهلام له توانیدا نییه بیگوریت، بهلام دهتوانیت رکوینهی نازیزان وهگریت بۆ خوشه ویستی، ئهگه ر ویستت نازیزان ببینی،

هه موو برینه کانت بکولینهوه، ئهوجا چاوی بینیت پاراوکه). ده مزانی خه زنه دار کاریگه ری به سه ر نازاد عه بدولوا حیده وه هه یه و ریزی داواي یه کتری دهگرن. چوومه لای و بابته کهم تینگه یاند، بهلکو راپورتهکانم بۆ وه ربرگرت. به له خۆپازیبوونیکي پرپروا و جۆره ته وسیکه وه گوتی: به ناوی خواستراوه جینویان پێ داوی، گوتم بهلێ. گوتی: هه ر یهک ناوی خواستراو بۆ کاری نارهوا به کاربهیتیت. (نامه رده). نامه ردیش خاوهن ره ئی نییه، بۆیه داوایه که ت جینه جی ناکه م. گوتیشی داهینه ر هه لویه، هه لۆش ته ماشای رینگه درێژه کان دهکات و رینواران ده پارێزی. هه لۆیانی رینگه ی درێزی ئه ده بی کوردیش بۆ ده پارێزی.

#### 4

(دکتۆر له تیف محمه د حه سه ن) شیعرێ: (سروودی یاران) ی به در شاکر سه ییابی وه رگیرا بوو، له ژماره (93) ی گۆفاری کاروان، ئاداری 1992 بلاوی کردبووه وه. زۆر سه رسام بووم به شیعره که و وه رگیرانه بی گری و گۆله که ی و شیعریه تی تیدا ر سکاندوو و دنیا بینیی شاعیری تیدا کمله. باسی ئه م وه رگیرانه م بۆ کرد، که چۆن خه یالی جوولاندم و دهقه عه ره بیه که ی به چیه تی خویه وه به ستاوه ته وه. ئه ویش به دووردریزی تیکه لاو بوون و رۆژگاری خۆی له گه ل سه ییاب زۆر به تاسه و له دله وه گیرایه وه. گوتم: ئه و زانیاریانه بۆ خۆینه ری کورد زۆر گرینگ و پتویست و خولگه و مه به سه ته، پێشینه یار ده که م بیاننووسیت. گوتی: له سه ردانی داهاتووت شتیک ده بینیت. کردی به بیرکرده وه ی خۆی و به شینوازیکی پر زانیاری، درێژه به بنهماکانی براده رایه تی دها و بابته تیکی نووسی به ناوینشانی: (من و گۆران و سه ییاب). له ژماره (53) ی 5/11/2000 ی گۆفاری پامان بلاو کرایه وه.

#### 5

22/11/2001 له گفتوگویه کدا باسی: (محمه د سالح دیلان) ی کرد، که خاوه ن تیۆری شیعریه، هه م داوام لی کرد ئه م





ههست به تیۆره و بیرکردنهوه وهک نووسینیکی  
تۆمار بکات و ئەندازەیی تیۆرەکه به پێودانگی  
ئەندازیاریی بگهیهنیت. تیگه‌یشتنی خۆی بۆ تیۆرەکه  
کرد به بابەتیک به ناوینیشانی: (شیعر). له ژماره  
(79) ی 5/1/2002 ی گوڤاری ڕامان بلاوکرایهوه.

## 6

17/8/1999 (حوسین عارف و خانم) ی خیزانی  
میوانی بوون، له گفتوگۆیهکان دیار بوو، بۆ چەند  
پۆزیک دەمانهوه. یاسی چیرۆک، بابەتی دانیشتهکه  
بوو. منیش لێم پرسسی خۆ تۆ له قوناغی خۆت  
چیرۆکنووسیکی باشی و چیرۆکهکانت واقعیین،  
بهلام واقع له چیرۆکهکانتدا فره‌ناسۆیه. نه‌توه و  
کوردستان و جهنگ گوتار و قوولاییه‌که‌ین. بۆ  
له لیکۆلینه‌وه‌ی چیرۆکی کوردی وهک پێویست  
باست ناکرێ. گوتی: لایه‌نی لیکۆلینه‌وه‌م غه‌دری له  
چیرۆکنووسیم کردوه. ئەگەر ئەوه‌نده بایه‌خم به  
نووسینی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی نه‌دابوایه. ئەوه وهک  
چیرۆکنووس، ره‌نگه چیرۆکنووسیکی باشیش باس  
ده‌کرام. گوتم: بۆ ئەم غه‌در له‌خۆکردنه‌ت وهک  
بابه‌تیک ناووسی بۆ خۆینه‌رانی ڕوون بگه‌یته‌وه،  
بابه‌تیکی نووسی به‌ناوینیشانی: (من و چیرۆکی  
کوردی). له ژماره (41) ی 5/11/1999 ی  
گوڤاری ڕامان بلاوکرایهوه.

## 7

دەمه‌و عه‌سری 22/11/2006  
نمه‌بارانیکی نه‌رم ده‌باری. چه‌ترم  
هه‌لدا و به‌ره‌و مالی خه‌زنه‌دار ڕینگه‌م  
نايه به‌رده‌می هه‌نگاوه‌کانم. بێنیم دایه  
(سه‌عديه) خورما و گوێز و کونجی  
له‌تاو ئاون ده‌کوتا، که ئاماده‌بوو له  
فه‌خفوریه‌کی ڕوون به‌ که‌وچکیکی  
مسی زۆر سه‌رنج‌راکیشه‌وه؛ که‌میکی له‌ پێش  
خه‌زنه‌دار دانا، ئەویش به‌ چێژ و تاسه‌یه‌کی زۆره‌وه  
ده‌یخوارد. لێم پرسسی یه‌که‌م جاره‌ ئەو خواردنه‌ ده‌بینم،

له‌ وه‌لامدا گوتی: خواردنیکی ده‌گمه‌نی جه‌زائیریانه، گوتی:  
باش بوو به‌سه‌ر دله‌دا هاتی و ده‌لێی له‌گه‌ل دلم قسه‌ت  
کردوه، ده‌نا ده‌بوایه ته‌له‌فۆنم بک‌ردبوایه، چوار کتیی  
شیع‌ری له‌سه‌ر میزه‌که‌ی دانا‌بوو، گوتی: ئەمانه له‌گه‌ل  
خۆتدا به‌ره‌وه له‌ هه‌ر یه‌کیکیاندا جوانترین دوو شیعرم  
بۆ ده‌ست‌نیشان بکه، ده‌مه‌وی له‌م به‌رگه‌ی میژووی  
ئه‌ده‌بی کوردی، له‌باره‌ی چه‌ند شاعیریکی سه‌رده‌می  
نوێش بنووسم. (جه‌لالی میرزا که‌ریم، عوسمان عوزیری،  
دله‌شاد مه‌ریوانی، جه‌میل ره‌نجبه‌ر). دوا‌ی چه‌ند پۆزیک  
سه‌ردانم کرد و ئەوه‌ی گوتبووی جیبه‌جیم کردبوو. به  
ماوه‌یه‌کی پێوانه‌یی له‌باره‌ی هه‌ر چواریانی نووسی،  
دایمێ بیانخوینمه‌وه، منیش خویندمنه‌وه، دوا‌ی ئەوه‌ی  
به‌رگی حه‌فته‌می میژووی ئەده‌بی کوردی ده‌رچوو، له  
21/6/2006 دانه‌یه‌کی پێشکیش کردم. نووسینه‌که‌ی  
له‌باره‌ی عوسمان عوزیری تێدانه‌بوو، پرسیارم کرد  
ئه‌مه‌ی بۆ تێدا نییه. ده‌ماری گیرا و گوتی: بۆ کورد  
باش بوو تێدا نه‌بێ. هه‌ستم کرد واده‌زانی به‌ مه‌به‌ست  
ئهو پرسیاره‌ی لێ ده‌که‌م، یان ئەو هۆ و نه‌هینییه‌ ده‌زانم  
له‌به‌رچی لای داوه، یان بۆ سانسۆرکراوه. زووره‌که‌م جی  
هه‌شت و چوومه‌ ناو باخچه‌که و پرته‌قالیکم له‌ دار کرده‌وه  
و خواردم، خه‌وشه‌که‌ی دارپرته‌قالیکی زۆری تێدابوو،  
هه‌میشه پرته‌قاله‌کان به‌ داره‌کانه‌وه ده‌مانه‌وه و لێیان  
نه‌ده‌کردنه‌وه. دواتر بانگی کردم؛ وه‌ره زووره‌وه که‌رمات  
ده‌بێ. منیش چوومه‌وه لای، به‌لام هه‌ستم کرد هه‌شتان  
دله‌توندیه‌که‌ی مابوو، به‌ شه‌رم و خۆبه‌شه‌رمه‌زارزانیو  
مالئاواییم کرد و چوومه‌ ده‌ره‌وه. ئەمه‌ بووه ڕووداو  
و که‌لکه‌له‌یه‌ک و ده‌بی به‌دواداچوونی بۆ بکه‌م. چه‌ند  
هه‌نگاوێک له‌ ماله‌که‌یان دوورکه‌وتبوومه‌وه، دیتم (ئه‌حمه‌د  
تاقانه‌)ش به‌ره‌و مالیان ده‌هات و ده‌یویست سه‌ردانیان  
بکات. یه‌کترمان بێنی، گوتم خه‌زنه‌دار به‌ پرسیاریکم  
میزاجی تیک چوو، ئەویش گوتی: مادام میزاجی خوش  
نییه، منیش ده‌گه‌ڕیمه‌وه و با پێکه‌وه پیا‌سه‌یه‌ک بکه‌ین.  
تاقانه وه‌لامی پرسیاره‌که‌می دایه‌وه، له‌و زانیم عوسمان  
عوزیری له‌ دووکه‌رتبوونی شو‌ڕشی ئەیلوول له  
حوزه‌یرانی 1966 دا بووه‌ته قوربانی و گولله‌باران کراوه،  
قوربانییه‌ک هه‌یج پاساوێک پارسه‌نگی ناداته‌وه.

سەرھەتای ھەشتاکان (مستەفا پەژار) چامەيەکی نووسیویو  
بە ناو نیشانى: (ھات یان نەھات)، ڕێکەوتى 31/12/1984 لە  
کۆریکی یەکیتمی نووسەرانی کورد لە ھەولێر خویندییەو.  
کۆرەکە: (ئەحمەد تاقانە و محەمەد موکری) بۆ دەستەيەک  
شاعیری لاو ڕێکیان خستبوو، پەژاریش ھەک میوان داوای  
لێ کرابوو بەشداری بکات. داوی ڕاپەرین بە سێ بەش  
بلاوی کردەو: دوو بەشی لە گۆڤاری ڕامان، ژمارە (1)  
ی سالی 1996 و ژمارە (8) ی سالی 1997 و بەشی  
سێھەمی لە گۆڤاری کاروان ژمارە (112 – 113) ی  
سالی 1997 دا بلاوکردهو.

مالی من و په‌ژار به‌سەر یەک شه‌قامه‌وه بوو، زۆر ئێواران له گازیڤۆی (مه‌چکۆ) هه‌ڵده‌ستاین و به‌یه‌که‌وه به‌ده‌م گفتوگۆی ئه‌ده‌بیه‌یه‌وه ده‌هاتینه‌وه. له یەک له ئێواره‌کان یادی کۆپه‌که‌مان کرده‌وه. له هه‌مان کۆرڤا منیش شیعرم خوینده‌وه. سۆراخی چامه‌که‌م لی پرسی و پیتشیا‌زی چاپکردیم بۆ کرد. گو‌تی له‌می‌ژه ئه‌م نیازم هه‌یه، به‌لام ده‌مه‌وی بیده‌م به (مارف خه‌زنه‌دار) پیتشه‌کی بۆ بنووسیت. له ده‌ستش‌ان‌کردنی رۆژی سه‌ردانه‌که رێک که‌وتین: له 12/1/1999 سه‌ردانمان کرد. ده‌فته‌ره‌که‌ی له‌ په‌ژار وه‌رگرت و گو‌تی سه‌ر بده‌نه‌وه. نووسینی‌کی دوورودرێژی نووسی‌بوو. وه‌ک شیعرێکی فه‌لسه‌فی له‌و شیعره‌ دوای‌بوو، به‌ وردیش قسه‌ی خۆی کرد‌بوو، له رسته‌یه‌کی‌دا نووسی‌بووی مسته‌فا په‌ژار له‌م چامه‌یه‌دا شاعیریکی زۆر باش و داهینه‌ره، به‌لام پیتشر له‌ناو هاو‌پیتیانیدا وه‌ک شاعیری باش ده‌رنه‌که‌وت‌بوو، له 27/3/1999 په‌ژار به‌ کتۆپری کۆچی دوا‌یی کرد و چامه و پیتشه‌کییه‌که له‌لای من‌داله‌کانی په‌ژار ماونه‌ته‌وه و چاپ نه‌کراون، له‌وانه‌یه له‌ناو‌چوو‌یت، یان له‌ناو‌پیت.

6/8/2006 له مالی خهزنه دار (دکتور دلشاد علي)  
سهرنجی له باره ی شيعره کانی منه وه هه بوو، که خاليه ندى  
به کارناهيتم و به بوشاييبيک له نه زموونى منى ده زانى،  
منيش گوتم زانينم بو نه م کاره م ههيه و له ژماره (50)  
ی 5/8/2000 ی گوڤاری پامان قسه ی خوم له م بارهيه وه  
کردووه و گوتومه:

17/5/2009 رۆژيكي تهواو گهرم بوو،  
سهردانيم كرد. بينيم پيښه كاني له ناو ته شتيكي  
نميچه پر قوم دانا بوو، گوتم: ښه وه بؤ پيښه كانت  
جووت كړدووه و له ناو ښه قومه گهرمه  
ده يانجوولښت. گوته ناوه ناوه مټرووله

(کۆمەڵیک حکیمەت و گیانی پەتی و بیر و مەودای ئێستیتیکم لە کەلەپوور و پۆشنیری کوردی بۆ ماوەتەوه. نمونە: لە حەیراندا خالەندی پەپرەو نەکراوە، سەر بەند و ناو بەند و کرانەوێ دوا بەند هەیە. بە گونگرتن و هۆشیارییهکی راستەقینە ی ترپە و ئاواز، هەستی خالەندی لای حەیرانناس دروست دەبێت. هەر وەها لە شیعری میلی کوردی و شیعری کلاسیکی خالەندی پەپرەو نەکراوە. پەپرەو نەکردنی خالەندی لای من نەزانین نییه. بگرە وەک مەبەست و هونەر گەرانهوێه بۆ هەستی سەرەتایی کوردی و ڕەسەنایەتی کەلەپوور.

له سپیټی کاغز و دابه شکردنی ویتفاب، هست و  
نیشانه‌کانی خالهندي له ئاسته‌کاني دهربرين له خيال و  
زهيني خوینه‌ری خود وریا ده‌ستیشان ده‌کم.

نموونه: رسته ی بۆ کوئ دهچیت. ئەم رسته یه، ئەگەر نیشانه ی پرسیار، یان سەرسووڕمانم بۆ دانا. ئەوه

بیگومان رسته که دستنیشان ده کم. پرسپاره، یان  
سه رسوورمان. نه گهریش هیچ نیشانه کم بو دانه نا  
و به کراوه یی هیستمه وه له م باروواردا رسته که  
ده بیته رسته یه کی ئاستدار و دۆخگور و زهینی).  
خه زنده دار پشتگیری له بوچوونه که ی من کرد،  
منیش گوتم: با بوچوونه کانت ببته به لکه و له بهر  
دهستی خوینته راندا بن: به دوو نه لقه بوچوونه کانی  
له باره ی خاله ندبیه وه تومار کرد.

1. خالەندى لە شيعىرى كلاسكى كوردیدا، لە ژمارە (115)ى گوڤارى (پامان) 5/12/2006 بىلاوكرايهوه.

2. خالبهندی له شیعرى نوینى کوردیدا، له ژماره (119) ی گوڤارى (پامان) 5/4/2007 بیا وکړاوه.



دهكهن. ئەمە چاره‌ی ئەم میز و لەیه‌یه.

قایله‌کی په‌مبه‌ی له‌ ته‌نیش خۆی دانابوو، دایه‌ ده‌ستم، چیرۆکی: (سفیتلانه‌ی تیدا بوو، گوتی: ئەم چیرۆکه‌م دوا‌ی چل و دوو سال، ئەم‌ڕۆ له‌ ناو ده‌ست و سه‌كانم دۆزیومه‌ته‌وه، ئەگەر به‌دلت بوو، بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ له‌گه‌ل خۆتی بیه. خۆینده‌مه‌وه‌ و گوتم: جوانترین چیرۆکه‌ته. بۆچوونه‌که‌می پێ له‌ جێی خۆیدا نه‌بوو، گوتی تۆ، یان له‌ چیرۆک نازانی، یان چیرۆکی: (ئه‌له‌مان کوردی و بووکه‌شووشه‌ و دل و نه‌ته‌وه‌) ته‌خویندوومه‌ته‌وه. هه‌ستم به‌ ناره‌زاییه‌ک کرد. له‌ مالی خۆی قه‌ت دلی میوانی نه‌ده‌شکاند. هه‌ستا و منی به‌جێ هه‌شت و چووه‌ ناو کتێبخانه‌که‌ی. زاتیم نیشانه‌ی ناپارازیبوونه. له‌ قایله‌که‌دا شیعریکی: (دکتور ئیحسان فوناد) یشی تیدابوو، شیعهره‌که‌م له‌سه‌ر ئەسکه‌مبیله‌که‌دا دانا و چیرۆکه‌که‌م هه‌لگرت و پۆیشتم، دلم ئەوه‌نده‌ گران ببوو، ده‌نگوت بووه‌ته‌ تووره‌که‌ی بزمار. به‌یانی چیرۆکه‌که‌م برده‌ گوشاری (پامان). له‌ ژماره‌ (145) ی 5/6/2009 دا بلاو‌کرایه‌وه. هه‌مان ڕۆژ ته‌له‌فونی بۆ کردم گوتی: دایکت خواردنی تایبه‌تی ئاماده‌ کردووه. وه‌ره‌ ئێره‌ نانێک بخۆ. نانه‌که‌م خوارد و نه‌ ئەو ده‌نگ و نه‌ من ده‌نگ، که‌ چیرۆکه‌که‌ بلاو‌کرایه‌وه‌ له‌ ناو خۆینه‌ران ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو، به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ گوتی: پێنده‌چی بۆچوونه‌که‌ت راست بووبی.

11

خه‌زنه‌دار داوا‌ی وینه‌ی (مه‌ده‌وش) ی کرد، منیش ده‌مزان‌ی له‌ هه‌شتاکان (له‌تیف هه‌لمه‌ت) له‌ گوشاری به‌یان چاوپێکه‌وتنێکی له‌گه‌ڵدا کردبوو، وینه‌ی له‌وێ هه‌یه. که‌ گه‌رام ژماره‌ (80) ی سالی 1982 بوو، گوشاره‌که‌م برده‌ ستۆدیۆیه‌ک وینه‌ی مه‌ده‌وشم له‌به‌رداگرته‌وه‌ و پێکه‌وتی 25/2/2010 بۆم برده‌ ماله‌وه. بێنیم وه‌ک ژبانی ئاسایی

خۆی له‌ متبه‌خه‌که‌یدا دانیشتی‌بوو، دلخۆش و گه‌شاوه‌ وه‌ک ئەوه‌ی به‌ شه‌رایێکی هه‌وتساله‌ مه‌ست، ته‌واو مه‌ست بووبیت، ڕۆخی ماندووی چاوه‌ڕوانی، ئارام بووبیت‌وه‌ و خواستی گه‌رمی ئەده‌بی هاتیته‌دی.

جلوبه‌رگی له‌هه‌لمدراوی له‌به‌ردابوو، له‌گه‌ل کلاویکی ڕووسی توو‌کدار، دوو گوشاری پامانی ژماره‌ (152-153) له‌سه‌ر میزه‌که‌ی به‌رده‌می به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ دانابوو، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی (سابیر ره‌شید) ی به‌ دوو به‌ش له‌باره‌ی چیرۆکی (ئیحسان مه‌سته‌فا) تیدا بلاو‌کرا‌بووه‌وه. له‌بری به‌خێره‌اتنم به‌کراست گوتی داهێنه‌ر فه‌رامۆش ده‌کری، به‌لام تاسه‌رنا. له‌ زه‌مه‌نی شیاو و ده‌گه‌من، به‌ ده‌رکه‌وتنی قوولاییه‌کی ڕوونتره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وتیه‌وه‌ و خۆی ده‌ناسیتیت، ده‌چیته‌ لاپه‌ره‌ زیندووه‌کانی داهێنان و میز و مرقۆی هه‌میشه‌یه‌وه.

له‌م نووسینه‌دا سابیر ره‌شیدی وه‌ک گه‌وه‌ره‌ناسیک ستایش کرد و گوتی: که‌م بووه‌ نووسینی نووسه‌رانی کورد دوو‌جار بخوینمه‌وه، ئەم گه‌وه‌ره‌م دوو‌جار خوینده‌وه.

(قه‌ره‌نی جه‌میل) قه‌له‌مکێشی ئیحسان مه‌سته‌فای کیشابوو، وه‌ک شیوه‌کاره‌ پێشکه‌وتووه‌کانی جیهان باسی قه‌ره‌نی کرد و ئاماژه‌ی به‌وه‌دا له‌ هه‌ندیک ولاتانی جیهان شیوه‌کاری تایبه‌ت به‌ قه‌له‌مکێش هه‌یه. پاشان باسی (به‌دیع باباجان) یشی کرد. له‌گه‌ل به‌راوردی نێوان هه‌ردوو قه‌له‌مکێشی (نالی)، که‌ به‌دیع و قه‌ره‌نی هه‌ریه‌که‌یان به‌شیوه‌ی جیا کیشاویانه.

گوتی نمونه‌ی چیرۆکی ئیحسان مه‌سته‌فام کردووه‌ به‌ ڕووسی و به‌ تیراژی زۆر له‌ ڕووسیا بلاو‌کراوه‌ته‌وه. په‌خنه‌شی له‌ چیرۆکنووس گرت، که‌ بووه‌ته‌ مووچه‌خۆری میری، قه‌رمانی گه‌وره‌ی له‌ پایته‌خت وه‌رگرتووه‌ له‌ چیرۆک دوورکه‌وتووه‌ته‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی فه‌رمانبه‌ری له‌ داهێنان به‌گرینگ‌تر زانیبیت، که‌ داهێنان تاکه‌ سامانی جوانی ژبانه‌ و هه‌نمای یاخیبوونه. ته‌نیا مرقۆی گه‌مژه‌ی بچووک له‌ ژبان یاخی نابن، ده‌نا هه‌موو مرقۆیێکی کارا و کاریگه‌ر له‌ ژبان یاخیه.

ئهو ئاماژه‌یه‌شی دا، که‌ له‌ شه‌سته‌کان چه‌ند چیرۆکیکی به‌ عه‌ره‌بی نووسیوه‌ و له‌ گوشاره‌ عه‌ره‌بییه‌کانی ئەوسای



بەغدا بلالوی کردوونەتەو. زۆر داھینەری کورد قاپرۆسی نووسین بە زمانی بیگانهیان گرتووە، دەق بە زمانی بیگانه نووسین تیراوە و دەردەباریکەیکە تەنیا لەناو بردنی داھینەری بەدوایەوێه و بەس.

بە پێداگرییەو ئەوێ دووبارە دەکردهو، کە لە (ئییبراھیم ئەحمەد) تەکنیکێتر و خاوەن وزەیکێ زۆرتر و ناوەرۆکی ھەستیارترە. بەھۆی زمانی عەرەبییەو ھونەری چیرۆکی فەرھنسی دۆزیبوو و زانیوێتی، ھونەری نووسینی تەواو کەری خوێندنەوێتی، بەلام وەک زمان، زمانی ئیبراھیم ئەحمەد لە زمانی ئەو کاریگەرتر و کاراترە، زمان لە داھیناندا پێوھری سەرەکییە. زمان و بنیاد ھاوسەنگی ناوەرۆک دەدەتەو.

ئەوھم لا دروست بوو، زۆر سەرسامە بەو چەند چیرۆکە کەمێ ھەبێتی و بەو پەڕی ریزەو خوێندوویەتیەو و نیکەرانیان لەلا دروست کردووە. دەقی رەسەن نیکەرانی دروست دەکات. دەقی نیکەرانی دروست بکات، خوێنەر ناچار دەکات بۆ جاری تریش بگەرێتەو سەری، بەلام وەک برادر و ھاوشاریی برادر نەبوونە. ھیچ بیرەوھرییەکی برادرایەتی نێوانیان نەگێرێتەو.

12

لە 5/6/1999 کتیبی: (ئەلیکساندەر پووشکین: گەشتیک بۆ ئەرزەپۆم) ی پێشکێش کردم. کتیبەکە ھێشتان لە نێوان دەستی ئەو و مندا بوو، وەرم نەگرتبوو. بە زمانیکی نیمچە دلھراوکی ئامیز و تاقیکردنەوێتی لێ پرسیم: شیعەر چییە. منیش گوتم: (ئەگەر دەمزانێ چییە، نەمدەنووسی). کتیبەکە دایە دەستم و گوتی: (تاكو ئیستا جوانترین پێناسەیکە لە ھەموو زمانانی دنیا، شکۆی شیعەر ئەمەیکە و بەس).

13

24/10/2010 چەند کاتژمێرێک پێش کۆچی دوایی چوومە سەردانی و لە ھەوشە لەسەر جۆلانەدا پاکشابوو، لەباتی گفتوگۆ بڕەیکێ نەرم و خەمگینی بۆ کردم و گوتی بنیادی گەورە ھاتی، (بەکەمجاریش بوو ئەم دەربرینە ھێمن و خامۆشەم گۆی لێ بێ). ویتەم لەگەڵ گرت، ئەم ویتەیکە دوایینەیکە، زەینی تەواو لەسەر خۆی بوو. گۆرانی (با

بچینە سەر وەیس)م بۆ گوت. کەمێک لە ھونەری گۆرانی دەزانم و دەتوانم ئەدای ئەو گۆرانییانەیکە زیان لێ دەکەم بەیتیم، بەلام دەنگم خۆش نییە. ئیستاش ھەستی گۆرانیم تێدا ماوە و ھیزی سەرسامبوونە. گوتی بەرگی ھەفتەم (پۆڤگاری من) ئامادەیکە چاپە. باسی ئێوارەشیعرییەکەتم کردووە. من لە دلی خۆمدا دەمزانێ ھەلئاستیتەو. جێم ھێشت و بە دلگراکی چوومە مائەو. ماوەیکە پێچوو (مەمەد قادر یوونس) تەلەفۆنی بۆ کردم. گوتی چیت نەبیستووە، گوتم وەکۆچی بیلێ با بیستم، دەنگی کەمێک پەشوکا و گوتی دەلێن خەزەندار گورچیلەیکە و شکردین. منیش یەکی ھەستام و بەرێکەوتم لە نیوێ رێگەدا دەست و پێم شلېوون، چیدی ئۆتۆمبیلیم پێ نەھاوۆشترا و لام دایە لێوێ شەقام و وەستام، تەلەفۆنم بۆ ھاوسەرەکەم کرد، ھات ئۆتۆمبیلەیکە لێوەرگرتم و گەیاندم. لە دلی خۆم دەمگوت بەرگی ئەو بارە ناگرم بچمە مالی ئەستیران و خەزەندار چاوم پوون نەکاتەو. دواتر ورم

خستەبەر خۆم و گوتم داھینەران ژیانیان لە دوی مردن دەست پێدەکات. داھیتان نرخ و ئەزەلییەت بە مرقۆی نمونەیکە دەدات. خەزەندار لای خوێنەرانی خۆشەوێست بوو، وەک لای دامودەزگا رەسمییەکان، نرخێ ھۆگرە نمونەیکەکانی ھەلئاسەنگیندین، لە ھاوکیشەیکە ساردوسری خۆخوای بەند ناگرێن. چاوەریمان کە مەتەلی ھاتن و میوانداری برادرانت ھەلئەھیتی و لە کیسە و توتوتنی کەسیکی پێگەبوو پێمان دەلێ: ئەدەب لە ھەمووشت و ھەموو کەسدا سەرسامبوون و ھەستروونی و ھەلوێست و زمانە.

14

جاران جەژنان دەھاتمە مالی مەلەبەندی رۆوناکی، کە چاوگی ئەفسوون بوو، بەرەجەژنە و لەم نزیکانەدا دیمە مالی چراغت، کە سندووقی مرواری و مەرجانی سیحەر. پەتەرەیکە لە خوین و گوشت و ئیسیکی مێ گێراوە و رۆوناکی خۆھەلخستنی تێدا





پەيدا بۈۋە و جۈۋلەي ئەلفوبىيە. شوۋشە يەك گولۇ دەھىنم و بەسەر گۆرۈت دەپۈزىنم، بەلكو بالندە بۇنى خوشى ھەلمۇن و باليان باش بۈەشىنم. يەك يەك باسى قەردەكانى خۇم دەكەم. قەردارى مرقۇي پۈزەم، قەردارى سۈرۈشتم، قەردارى بالندەم، كە لەناو لگۈپۇي درەختان دەمىننەۋە و دەكەۋنە جۈيۈە و جۈۋكە و ھىلكە دادەننم. قەردارى ئەو كىزەم لە يەكەم دىدارىدا خودا خورپەي خانومانى خستە رەگ و پىشە و دلمەۋە، خوشم ويست و لە گەلمدا ھاۋەست نەبۈۋ، ھەر زوو بۇم بۈۋە ناۋەند و لە سەرلەبەرى ژيان و شىعرمدا مايەۋە، لە كاتى نووسىنىشما كۈلتۈر و روانىن و بىر كۈرەۋەمە. ئەمانە و زۆر شتى تۈرۈش بىر كۈرەۋە و خەيالىان بەھىز كۈرۈۋم و نووسىنىان خستۈۋەتە رەگ و پىشە و دلمەۋە. قەردارى شىعرى خۇم، ھاۋرپى بەۋەقايان زۆر بۇ پەيدا كۈرۈۋم، فەزايەكى كراۋە و پىكھاتەي زەينىن. لە كاتى نووسىندا ۋەك بۈرۈسكە لىم دەدەن، لە پەنجەم پادەمىنن و ھاۋسەنگيان دەكەن.

ئەۋفەر مۈودەيەت دەكەمە نەخشى جۈشۈ خورۋشى بىتەندازە و شىيار بۈۋەنەۋە، كە دەتگوت: (ئەگەر نووسەر پۈزى قەلەمەكەي گرت، قەلەمىش پۈزى دەگرت). ئىستا قەلەم و نووسىن ئارامتر دەبىنم.

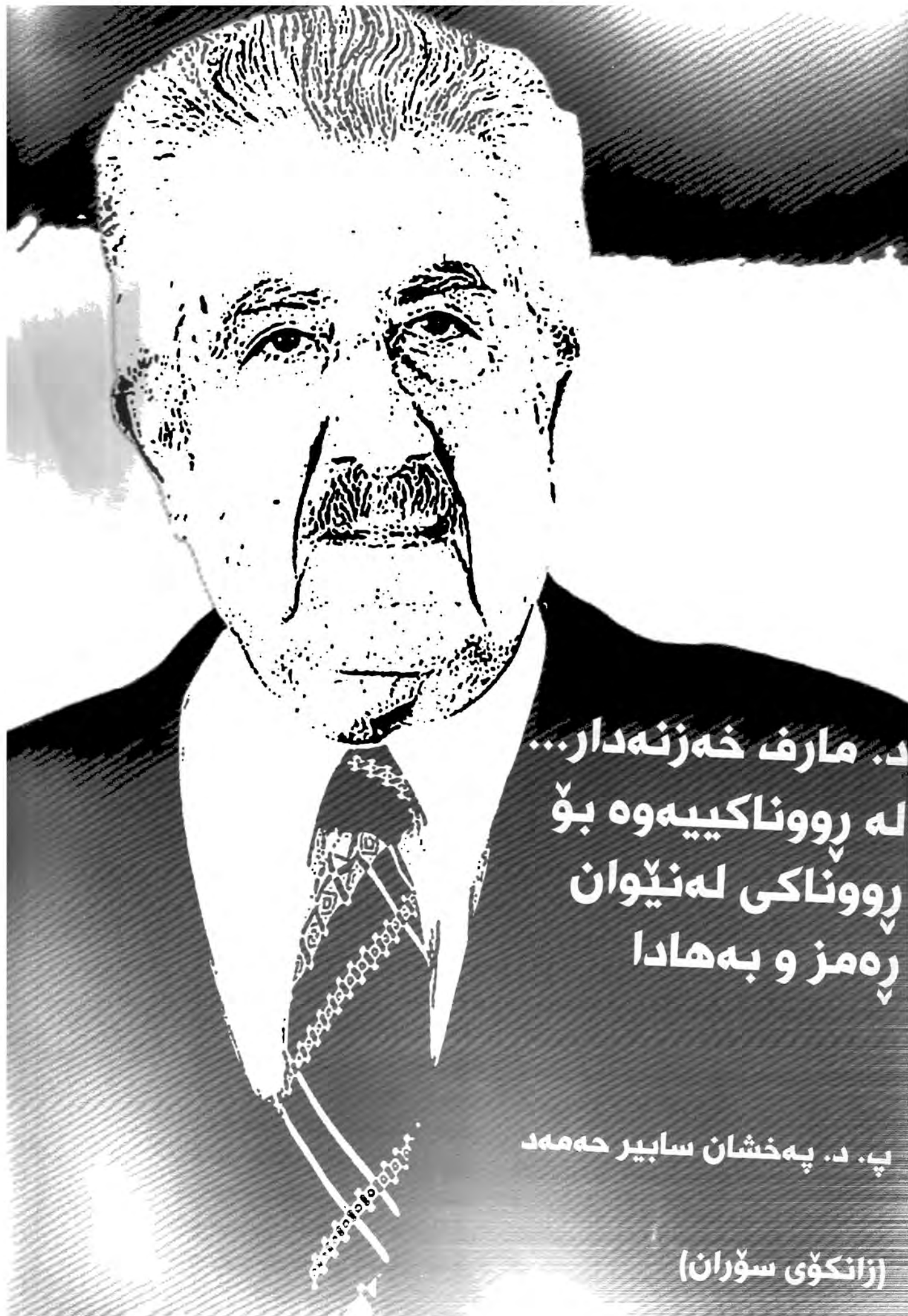
تەنيا ئەو كاتە دەتوانم قەردەكانم بدەمەۋە و شانم سووك بىت، كە بتوانم خوۋنى دل و دىدە زياتر برىژم و باش بنووسم و بىم بە شاعىرىكى راستەقىنە و نمۈۋنەيى. ئەگەر خراپم نووسى، تۇ لە بەھەشت ئاگادارم بگەۋە، گوۋىم رابكىشە و بەردى لۇمە و سەر زەنشتم تىنگرە، با بمئىشى و ھەرا و ھاۋارم بەسەردا بگە، ھەستە وىلى دەرۈدۈل بە و زياتر خوۋنى دل و دىدەت برىژە. پىشتم بلى ھىشتان ماۋتە قسە بگەي. قەردارى ھەر ھەمۈۋ ئەۋانەي پىش تۇ نووسەر بۈۋن و

نووسىنىان كۈر بە ھۈنەر و ئىستىتىكا، خستىانە رەگ و پىشە و دلتەۋە، زمانى كۈردىيان گەياندە ئەزمۈۋنگەرىي و سەدا و ژيان بەبەردا كۈرەن و ھەستىارى بۈۋن. ھەمۈۋ شتىك لە داھىتاندا دەژى و داھىتان كۈردەي ژيان بەبەردا كۈرەن و جۈۋلەي تاهەتايى مرقۇفە، ھەمۈۋ شمان قوتايى نووسىين.

#### كانوۋنى يەكەمى 2018 ھەۋلىز

تېيىنى:

• لە ھىچ نووسىنىكىدا بەرپۇز و كاك و مامۇستا و ھىژا... تاد، بەكار ناھىنم، تەنيا ناۋى خۇيان لە ھەمۈۋ ناۋەلناۋىك گەرەتر و شايدان و شايدانتر دەزانم، (ناۋ) لە بىگەردى خۇيدا ھەمۈۋ وزمەكى كەسايەتى ھەلگرتۈۋە. ناۋ خودى كەسايەتتەيە، ناۋەلناۋ پۈۋەر و ھىلەيە بۇي. ناۋ بىر كۈرەۋەي كەسايەتتەيە، ناۋەلناۋ بىر كۈرەۋەي نەۋىدىيە بەرانبەر كەسايەتى. ناۋ (بۈۋن) ە، ناپاكي لەگەل ناسنامەي خۇي ناكات، ناۋەلناۋ (چىيەتى) يە، مەۋدايەك بۇ خۇشدوۋىي و شىۋاندىن و دەرپرېنى دوۋلايەنە دروست دەكات، ھەرۈەھا (تەقلىد) كەمۈكۈرتتەيەكى بىچىنەيىيە، رەگ و تايىمەندى نىيە. زۆر شتى بەسەر نووسەرى كۈردا زال كۈرۈۋە. مەن بۇاردەخۋاز و پۈاننىۋاننىك بەرمە رەگ و تايىمەندى دەپۇم.



د. مارف خه زنه دار...  
له پرووناکییه وه بۆ  
پرووناکی له نیوان  
په مز و به هادا

پ. د. په خشان سابیر همه د

(زانکوی سوران)

دروود بۆ گیانی مرواریئاسای ئو مروڤه نه مره ی  
 هه میشه مه شخه لی مه عریفه ی به ره و لووتکه ده برد  
 قه له م و به ره هم له راژه ی گه لدا  
 له گه ل هه لویتا زۆر سه ریا نه لدا  
 بوون به سه رمایه بۆت له ژیا نا  
 له لای ئاسۆدا هه واریان هه لدا...

نعمه محمد حوسین

مارف خه زنه دار (1930 - 2010) مروڤیک له  
 1948 هه مه شخه لی مه عریفه و رۆشنییری  
 بهرز کردووه ته وه. هه نگا وه هه نگا و تا گه یشتن  
 به لووتکه ئاویری نه دا وه ته وه. مه زنی مارف  
 خه زنه دار لیزه دایه، خۆراکی گیانی نووسین بوو،  
 مه عریفه بوو، رۆشنییری بوو، به مه زنی ژیا، به  
 مه زنی ژیا ئاواوی کرد، ئه وه نییه له پرووناکی  
 ژیا و به ره و پرووناکی (چراغ) بارگه ی پنچایه وه.  
 هه رده م خاوه نی هزری پرووناک، دل و دهروونی  
 پرووناک، دهستی پرووناک، هه مووی پارچه یه ک  
 پرووناکی بوو. ماله که ی ناوه ندیکی رۆشنییری  
 گرنگ بوو، بۆیه ده لیم: هه ولیر خاوه ن دوو  
 قه لایه، قه لای هه ولیری ماددی و قه لای  
 مه عه نه وی و مه عریفی مارف خه زنه دار.

### 1. میژووی نهمه بی کوردی - پینگه و بهها

یه کیک له پینگه کانی گه ران به دوا ی  
 ناسنامه ی نه ته وه ییدا، میژووه. کاتیک  
 ئه م میژووه ش په یوه ست ده بیت به  
 کولتووری ئه ده بی، میژووی ئه ده بی  
 دروست ده کات که ده بیته سه رچاوه یه کی  
 پته وی ناسنامه ی نه ته وه که. هه ر خوی  
 میژووی ئه ده ب پتووستیه کی نه ته وه ییه له پال  
 پتووستیه هونه ری - ئه ده بییه که ی. ئه و رنیا زه ی  
 که سه که هه لیده بژیری بۆ ئه وه ی کاره که ی له سه ر

پراکتیزه بکات په یوه سه ته به تیروانینی خودی که سه که.  
 ئامانجی سه ره کیش له رنیا زه ی زانستی، به ده سه تیه تانی  
 مه عریفه یه. بۆیه رنیا زه که به خودی خوی کار ناکات،  
 به لکوو کار کردنه که ی ده وه ستیه سه ر دوو په گه زی  
 بنچینه یی:

1 - ئه و خوده ی که رنیا زه که به کار ده هیئت (واته  
 که سه که و تیروانینه تاییه تیه کانی).

2 - ئه و بابه ته ی رنیا زه که کاری له سه ر ده کات.

که واته سیانه ی (بابه ت - خود - رنیا ز) ته وا و که ری  
 یه کترین، هیچیان بی ئه وه ی تر نیشانه زانستییه که  
 ناپیکن، که بریتیه له وه به ره تانی مه عریفه یه کی میژووی  
 ئه ده بی.

ئه وانه ی میژووی ئه ده بی کوردیان تۆمار کردووه، له  
 په نجه کانی ده ست که متر نه بن، زیاتر نین. هه ری که شیان  
 به پنی ئه و که ره سه تیه ی له بهر ده ستیدا بووه، له پال  
 تینگه یشتنی بۆ چه مکی ئه ده ب و میژووی ئه ده ب، بابه ته که ی  
 خستووه ته روو. لیزه دا (د. مارف خه زنه دار) له پشه نگه ی  
 میژوونووسانی ئه ده بدایه، چونکه هه ر نووسیه وه ی  
 میژووی ئه ده بی کوردی، خه و نیکی له میژینه ی مارف  
 خه زنه دار بووه. ده م و رۆژگاریکی زۆر خه و نی هه میشه یی  
 ئه م مروڤه، هیئانه دی به ره مه یکی گه و ره ی میژووی  
 ئه ده بی کوردی بووه، له روانگه ی میژووی - نه ته وه یی  
 - مه عریفی - رۆشنییری - ئه کادیمی. له پرپه وی ژیا نیدا  
 خه و نه که ی کرده حه قیقه تیک و پشه کشی نه ته وه که ی کرد  
 که گه نچینه یه کی به نرخ و کانیاییکی پر به خشه، توانای  
 ئه وه ی هه یه چه ندین کار و بابه تی ئه کادیمی له باره وه  
 ئه نجام بدریت، له بهر ئه وه ی فراوانترین نووسین له باره ی  
 میژووی ئه ده بی کوردی تا وه کو ئیستا به ره مه (7)  
 به رگییه که ی د. مارف خه زنه داره، که زه مینه خۆشکه ری  
 زانستی نووسینی میژووی ئه ده بییه. به پنی ئه مه ده کريت  
 دوو پتووستی ئه نجام بدریت:

1 - خۆینده نه وه ی وردی ئه م به رگانه ی میژووی ئه ده بی  
 کوردی و دۆزینه وه ی چۆنیه تی کارکردن و پینگه کانی  
 نووسینه وه ی میژووی ئه ده بی.

2 - دۆزینه وه ی پینگه ی نو و ته وا و کاری، وه ک ئه وه ی  
 له سه ر ئه م بنچینه یه ی د. مارف دایرشتووه، زیاده ی تری

بخريته سەر، چونكه بناغەيەكى پتەويان ھەيە و دەكرى  
بالەخانەيەكى چەندىن نەھى مىژووى ئەدەبىي لەسەر  
بونياد بىرئىت و بۆ ئەم مەبەستە تەنانت كۆنفرانسى  
تايبەت بگيرىت. لەپال كۆر و كۆبوونەو و دیدارى تايبەت  
بەم بابەتە، ھەول بەرئىت ئەو بۆشايانەي كە لەنيويدا بەدىي  
دەكرىت بە ھەر ھۆكارىكەو بىت نەھىلدرىن.

د. مارف نووسىنەكانى مىژووى ئەدەبىي كوردى بەپنى  
وابەستەي كۆمەلایەتیی پۆلین كوردو، كە لە روانگەي  
(شمىدت) وابەستەي كۆمەلایەتیی (النسق الاجتماعى)  
وابەستەيەكى ھەموويە و چوار لقی لى دەبیتەو، بریتىن  
لە: 1 - وابەستەي پۆشنىبرى. 2 - وابەستەي زانستەكان.  
3 - وابەستەي ئابوورى. 4 - وابەستەي پاميارى. جگە  
لەوێ كە وابەستەي پۆشنىبرى چەند وابەستەيەكى  
ترى لى دەبیتەو، نمونەي: 1 - وابەستەي ئايىنى. 2 -  
وابەستەي ھونەرى. 3 - وابەستەي پەرورەدەي.

نووسىنى ئەدەبىي سەربارى ئەوێ ھەموو ئەمانە  
دەكرىتەخۆي، دەچیتە نۆ وابەستەي ھونەرى، كە ژانرە  
ئەدەبىيەكان دەكرىتەو، بەلام پىنكەتەي مىژووى ئەدەبىي  
كوردى زیاتر شیعەر، لەگەل ھەندى كەمە دەقى پەخشانی.  
د. مارف خەزەندەدار توانیویەتی بە وردى و فراوانی قۇناغ  
و پىچكە ھەمەجۆرەكانى دەقەكان بخاتەرۆ، لە كاتىكدا  
كۆي پىنكەتەكانى مىژووى ئەدەبىي كوردى لە چوارچۆيەي  
رابردوودان، بەلام د. مارف خەزەندەدار بە روانىنكى ئىستایى  
ئەو كاتانەي بابەتەكانى تىدا دابشتوو مامەلەي لەگەلدا  
كردوون. كارەكەي لەم بوارەدا زۆر قورس و فرەلایەن  
بوو، چونكە ھەمیشە كورد بە بارودۆخىكى سیاسى و  
جوگرافىي سەخت تىپەرپوو، ئەمە وایكردوو دەق و  
نووسىنە ئەدەبىيەكان لە كۆن و كەلەبەرى جۆراوجۆر  
حەشاردراپن و دەستكەوتنىان كارىكى و ئاسان نەبووینت،  
كە كارىگەرى لەسەر پىرەوێ نووسىنەوێ مىژووى  
ئەدەب دەبیت. دەبیت ئەوێش لەیاد نەكەین كە ئامانج  
لە نووسىنەوێ مىژووى ئەدەبىي كوردی چى؟ یان  
بۆ پىویستە ئەم مىژوو بنووسرىتەو، ئایا مەبەستىكى  
فێركارى یان مەعریفى یان نەتەوێی لە پشت نووسىنەویدا  
بەدى دەكرىت؟ دەشی لە دیدی بەرگەكانى مىژووى ئەدەبىي  
كوردی د. مارف خەزەندەدار ھەموو ئەمانە ئامانجكە پىك

بەپن و بىنە مایەي پتەوكردنى بونیادی مىژووى ئەدەبەكە،  
لە كاتىكدا ئەم پىرەوێ نووسىنە ھەمیشە كراوێ و پىویست  
بەو دەكات دەقى دۆزراوێ تىدا جى بكرىتەو و بەپنى  
تێروانىنى تازەتر بنووسرىنەو. لەبەر ئەوێ نووسىنەوێ  
مىژووى ئەدەب قورستىن جۆرى نووسىنە و پىویستى بە  
بەكارھىنانى لۆژىكى ژیرانەي ھاوسەنگ ھەيە.

ئەمە خودى ئەدەبەكە دەكاتە دیاردەيەكى (زانستى  
- كۆمەلایەتى - ئىستاتىكى). لە ھەمان كاتدا، د. مارف  
خەزەندەدار سى پىرەوێ لە مىژووى ئەدەبىي كوردییدا بە  
شێوێەكى ھاوتەرىب نووسىوێتەو، كە بریتىن لە:  
1 - پىرەوێ ژياننامەي شاعیرەكان (لایەنى كۆمەلایەتیی  
شاعیرەكان دەكرىتەو).

2 - پىرەوێ خودى دەقەكان و بابەتەكانیان (لایەنى  
ھونەرى و ئىستاتىكا دەكرىتەو).

3 - پىرەوێ كارىگەرى بارودۆخى ناوێخۆ و دەرەو

لەسەر چۆنیەتیی نووسىنى دەقەكان و مۆدىلى باوى  
دەقەكان و كۆى بابەتەكانیان، واتە گوتارى نۆ  
دەقەكان (لایەنى پەخشەي) بەپنى ھەولەكانى  
د. مارف خەزەندەدار لە نووسىنەوێ مىژووى  
ئەدەبىي كوردییدا دىراسەي یەك بە دواي یەكى  
دەقە ئەدەبىي و قوتابخانە ئەدەبىيەكان كە زیاتریان  
خۆیان لە شیعردا بەرجەستە دەكەن. لەپال پىرەوێ  
مىژوویەكە و ئەو پرودانەي دەچنە نۆ ئەم  
مىژوو و شۆینەواری تايبەت بەخۆیان جىدەھىن،  
ئەمانە بەسەریەكەو و چۆنیەتیی ھەلبژاردنیان  
لایەنە ئىستاتىكىيەكان دیارى دەكات. د. مارف  
خەزەندەدار لەمەدا خاوەن سەلیقەيەكى بەرز بوو  
لە ھەلبژاردن و گونجاندن و ھىزمىتۆتىكای  
دەقەكاندا. لە ھەمان كاتدا پۆلى پەخشەگریشى  
گىراو، بە چاویكى پەخشەگرانە حوكمى بەسەردا  
دەقەكان داو و ھەلیسەنگاندوون. دانیام بیری  
لەو سى پرسىارە كردووەتەو كە (ژان پۆل  
سارتەر Jean Paul Sartre) كردوویەتی. 1

- كى بايەخ بە مىژووى ئەدەب دەدات؟

2 - لەبەرچى مىژووى ئەدەبىي تۆمار  
دەكرىت، یان دەنووسرىتەو؟ 3- چۆن





دهشی وینای میژووی ئهدهبی بکریت؟

هر لهسه و هلامی ئهم سئ پرسیاره بنه پرتیه و چهندین ورده پرسیارى تر، بهرگ له دواى بهرگ و به پنی پلانکی وردی زانستی نووسینهکانی بهرهمهیتان. له بیر و هزری د. مارف چوارچینهیهکی تیوری داپیژراوی بوون لهبارهی نووسینهوهی میژووی ئهدهبی کوردیی ههبووه، چونکه خوشهویستییهکی زور، یان دهشی بلین غهشقیکی مهزنی بهرانهر ئهجامدانی ئهم کاره ههبووه و به شهوق و ئارهرووهوه لهگهیدا ژیاوه و خه یالی جینههیشتهوه، که خوی له خویدا هر وهک (ئەنتوان کومپانیون Antoine Compagnon))

ئاماژهی پێداوه. میژووی ئهدهب ههمیشه سامیکی له بهرانهر ئهدهبا ههیه. هر بویه شه نهک هر ناتوانین دهستبهرداری میژووی ئهدهبی بین، بهلکوو میژووی ئهدهب پنیوستی به خزمهتی زیاتر و وهستان و ههلسهنگاندن و دیراسهکردنی زیتره، ههچهنده کاریکی زور قورسه، چونکه کومهلیک دژ لهنیو خویدا کو دهکاتهوه، رابردوو و نیستا و داهاتوو، خودی و بابتهیی. ههموو پهوت و گرووپ و بزوتنهوه و کومهله ئهدهبییهکان، ژانر و شیعره ههمه شینوه و ناوهپوک جهراوجۆرهکان. دیاریکردنی ئەمانه ههمووی و ناساندنیان لهنیو ژیاوه پۆشنیبری و کومهلایهتی و پامیاری و ئابووری... هتد. وهک چۆن (گوستاف لانسۆن) له وتارهکهی (پنیازی میژووی ئهدهب) دا جهختی لهسهه سروشته زانستییهکهی ئهم بابته کردووهتهوه و ناسینی تهواوی دهقه ئهدهبییهکانی بهپنیوست داناوه بو ئهوهی لهنیوان دهقهکاندا بهراوردکاریی بکریت، بو ئهوهی دهقی پهسهن له دهقی ئاسایی جیا بکریتهوه. دواتریش دیاریکردنی پهیهههندیان به ژیاپی پۆشنیبری و پهوشتی و کومهلایهتی نهتهوهکه، که ئەمانه گهشهی ئهدهبهکهشی

دیاری دهکهن.

د. مارف خهزنهداریش له نووسینهوهی میژووی ئهدهبی کوردییدا ئهم رنچکهیهی گرتووه و خویندنهوهی ئهم بهرگه نووسینهوهی د. مارف دهبیته مایه ناسینی ئهدهب و میژووی ئهدهب و پیکهاتهکانی ئهدهبی کوردیی بو هر کهسیکی بیگانه لهپال خویندنهوهی خودی نهتهوهکه.

ئهم پرۆسهیه پهیههسته به پهسهنایهتی دهق و میژووی راستهقینهی نووسینی دهقهکه، که بههوی بارودۆخی کورد میژووی نووسینیان زۆرجار لهنیو دهقهکهدا دۆزیوهتهوه بهشینوهیهکی گریمانهی و له چوارچینهی ناوهپوک دهقهکه له لایهک و بهرهمهیتانی بارودۆخی (بایوگرافیای شاعیر، یان نووسهرهکه) له لایهکی ترهوه. تهنانهت پهگهزی گشتگیر له زۆربهی تیوره نوینهکانی میژووی ئهدهبی له (میژووی شینوه ئهدهبییهکان) خوی دهوینن، که (جیرار جینیت) ناوی ناوه (میژووی کۆده ئهدهبییهکان) و (ویلیک و وارین) یش پنی دهلین (میژووی ئهدهب بهو پنییهی هونهره) و (گولمان) به (میژووی بونیادگیری پیکهاتهیی) ناوه دی کردووه و (پیفاتی) به (میژووی خویندنهوهی بهرهمهکان) له قهلهمی داوه. ههموویان له دهوری ئه و خاله کو دهبنهوه، که بریتییه له گرنگیدان به بهرهم و کاره ئهدهبییهکان. ئهوهی میژوونووسی ئهدهبی کوردیی له کوی میژوونووسی نهتهوهکانی تر جیا دهکاتهوه، (جۆراوجۆری ئه و زاراوانهی دهقه ئهدهبییهکانی پنی نووسراون و داپرانی ناوچهکان له یهکتر چ له سهردهمی میرنشینهکان و چ له سهردهمی مۆدیرندا بهرهمههاتی هاوکاتی چهندین شینوازی ئهدهبی به زاراوه جیاچیاکانی زمانی کوردی).

د. بهختیار سهجادی له خویندنهوهیهکی پهختهگرانهی بهرهمههاتی میژووی ئهدهبی کوردیی له وتاری (میژوونووسی ئهدهبی له ئهدهبی کوردییدا) چهندین خالی پۆزهیقی ئهم بهرهمهی د. مارف خهزنههاری خستۆتهپوو، وهک:

1 - نووسهر ئاگاداری کیشهکان و شینوهکانی میژوونووسی ئهدهبییه و قامک دهخاته سهه هتدی خال، که پینشر نهکهوتونهته بهر سهرنجی ئه و نووسهرانهی ههولی نووسینهوهی میژووی ئهدهبی کوردییدا داوه.

2 - ئەم بەرھەمە گشتگیرترین بەرھەمەیکە لەسەر میژووی ئەدەبی کوردی نووسراوە، تەنانت دەشکری بە تاقە ئەنسکلۆپیدیای ئەدەبی کوردی ناوبردە بکری.

3 - لە بەرگی یەکەمدا زانیاری وردی لەسەر جوگرافیا و میژوو و زمان و ئایین و لە کوردستان لەخۆگرتوو (ئەمەش خالی ھەرە گرنگی جیاکەرەوی ئەم بەرھەمە یە لەگەڵ بەرھەمەکانی تر).

4 - لە لیکدانەوی ژبانی شاعیراندا لە بۆچوونی ئەخلاقی ژیا ئانامەییە، کە بۆچوونی زالی بەرھەمە پیشووەکان بوو ھەنگاو ھەلگیراوە بەرھەمە بۆچوونی سوننەتی - فەلسەفی کە بۆ خۆی بە نمونە یەکی دەگمەن دەژمێردری، بە یەکەم نمونە دادەنری کە بارودۆخی فیکری و فەلسەفی پەيوەندیدار بە ژبان و بەرھەمی شاعیر و نووسەرانیوە دەخاتە بەر باس. ئاماژە ی بە ھەندئ کەموکۆپی داوە، بەلام لە کۆی ھەلسەنگاندن و بەراوردکردن لەگەڵ بەرھەمەکانی تردا، (میژووی ئەدەبی کوردی) ی د. مارف خەزەندار، باشترین و گشتگیرترین بەرھەمە کە لە خۆی بابەتەکی نزیک بیت.

ھەژار پەحیمی لە دکتۆرانامەکی بەناوی (روانینیکی پەخنەیی لە سەر نووسینەوی میژووی ئەدەبی کوردی)، ئاماژە ی بە بۆلی د. مارف خەزەندار لە نووسینی (میژووی ئەدەبی کوردی) داوە و دەلی:

د. مارف لەچاو ئەوانیتردا قوولتر پۆچوو تە خوار، ئەمەش لە ئەجامی ئەو روانینە تیوری و ھەمەلایەنەویە کە ھەیەتی. روانینیکی پۆشتتر و تیۆریتی ھەیە سەبارەت بە چێشەتی میژووی ئەدەب و ئەدەبی کوردی بە تاییەتی، بەلام بەدەریش نییە لە کەموکۆپی، ھەر خۆشی د. مارف ددانی بەمە داناو و دەلی: ((ئەم کارە ھەرچەندە میژووی ئەدەبە و ھەولیکی زۆرم داوە لە چوارچێوەی میژوو نەچمە دەرەو بۆ پەخنەیی ئەدەب و تیۆری ئەدەب و ئەدەبی بەراوردکاری، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەم بابەتە تیکەلکێشی بوون و بە ھیچ جۆری ناکری بەتەواوی پشنگوی بخرین و دیواریکی ئاستین لەنتوان ئەم زانستانە و میژووی ئەدەب دابنری، ئەگینا میژوو کە وشک دەبیت و جەوھەری راستەقینە ی داھینانە ئەدەبیە کە ناخاتە روو، لەبەر ئەوە ھەولیکی زۆرم داوە، کە ئەم زانستانە ی پیوەندی

راستەوخۆیان لەگەڵ داھینانی ئەدەبی ھەیە. لەپێتار و بۆ خزمەتی مەبەستی بنچینەیین، کە نووسینەوی میژووی ئەدەبی کوردیە)).

یەکیک لەو کیشانە ی میژووی ئەدەبی کوردی کە تاوەکو ئیستاش چارەسەر نەکراوە ئەو پێژە زۆری شاعیر و نووسەری کورد کە بە زمانی عەرەبی نووسیویانە، لە چ شوئینیکی میژووی ئەدەبی کوردی شوئینی دەیتەو. بە پای د. عیزەدین مستەفا پەسول، دەشی بەرگینکی تاییەت بۆ ئەمانە تەرخان بکری. (د. مارف خەزەندار) یش لە بەرگی یەکەمی میژووی ئەدەبی کوردییدا بە پێچەوانە ی راکە ی د. عیزەدین دەلی: (ئێمە لەو کاتە ی شانازی بەووە دەکەین کە کورد بەشدارییەکی زۆری لە پیشخستی سامانی عەرەب و ئیسلام کردوو. ناکری بەرھەمی لەم بابەتە یئینە ناو بەرھەمی نەتەواییەو).

لێرەدا پرسیاریکی جەوھەری دروست دەبیت، نەک ئەوانە ی بە زمانی تر نووسیویانە بە تاییەتیش بە زمانەکانی عەرەبی، فارسی، تورکی، بەلکو ئەوانە ی بە زمانی کوردیش نووسیویانە لەنیو میژووی ئەدەبی کوردی شوئینان ناییتەو جگە لە پەسەنەکان نەبیت. پیوەری پەسەناییتیش بە پێژە ی زۆری بەرھەم ناپیۆریت، ھیندە ی چۆنیەتیە کە بۆل دەنوئیت. د. مارف خەزەندار ھەر زوو پلانیکی تۆکمە ی بۆ نووسینەوی میژووی ئەدەبی کوردی ھەبوو بەو ی ((ماو ی - 1968 1981 لە کۆلجی ئەدەبیات زانستگای بەغدا سەردەمی کۆکردنەوی کەرستە بوو بۆ ئەم کارە، نەک نووسینەوی، بەلام ماو ی - 1983 1988 لە ئامۆزگای زمان و ئەدەبی عەرەبی لە زانستگای عەنابە ی جەزائیر سەردەمی بیرکردنەو و نووسینەو بوو، کۆمەلنکی ھیمن و لەسەرخو بوو. ژبانی زانستگا ئازاد و سەربەست بوو، سالی ھەشت مانگ لەگەڵ ئەدەبی کوردی و چوار مانگیش لە قاوہخانە و مۆزە ھەرە گەورەکانی ئەوروپا. پێنج سالی ژبانی سەرووی ئەفریقا و ئەوروپا تەبوا ی ئەم میژووی ئەدەبی کوردیەم بۆ





تەواو نەدەكرا)). كەواتە بەرھەمھەتەن لە بۆشایی، یان لە كاتێكی كەمدا سەرپھەلنەداو، بەلكوو پوژگاریكی دوورودریژ لەگەڵی ژیاو و بیركردنەو وە لێ زیاتر بوو. لە نووسینی ئەمە وایكردوو بەرھەمەكە ی ناوازە و تۆكمە بیت. د. مەرف مەبەستی نەبوو تەنیا میژووی ئەدەبی نەتەوێكە ی بنووسیتەو، بەلكوو وەكو پەخنەگریكیش بەرھەمەكانی ھەلسەنگاندوو و بە شتوازیكی پەخنەگرانە ی پڕ لە جەدییت میژووی ئەدەبی كوردی تۆمار كردوو، بە تایبەتییش كە كەرسەتەكە ی زۆری لەبەر دەستدا بوو، وایكردوو دەستكراو بیت لە ھەلبژاردنیان و خستەپرووی ئەوانە ی كە میژووێكە پوشتەر و پتەوتر دەكەن، ئەوانە ییش كە چێژ و بەھایەكی پێ نەبەخشیوو فەرامۆشی كردوون.

## 2. دروینە ی تەمەن لە (پوژگاری من)دا

ئارەزووی گێرانەو و خەسلەتێكی غەریزەییە لای مەرف، مەرف چێژ لە گێرانەو و دەبێت. خۆی قەگێر ھەم سەرچاوە ی چێژبەخشییە و ھەمیش خۆی چێژ وەرەگرت.

سنووری ژیانی كەسێ كە بەشێكە لە سیستەمی ژیانی كۆمەلگە، كردنەوێ لاپەرەكانی ئەو سالانە ی كە زەمەن ئەزموونەكانی كەسەكە ی تێدا پیگەیانددوو.

وێستان لە وێستگەكانی (پوژگاری من) ھەلبژاردنی ئەو دیمەنانە ی كە وێستوویەتی وەكو پاتۆرامە یك بیانخاتە پوو، كاریكی لەو پەری قورسیدایە، دەروون وەرگێردریت بۆ وشە، بە تایبەتی پێشاندانی ئەو سێكوچكە یەكی كە سالانیكی زۆر لە دەروونی كەسەكە پەنگ دەخواتەو.



لە كاتێكدا زمان پەيوەندییەكی بەتینی بە پوشتنبیری ھە، یان دەتوانین بڵێن خۆی پوشتنبیری زمانە. دووانە یەكەن لە یەكتری جیا ناكێتەو. زمان پوشتنبیری لەخۆ دەگرت و پوشتنبیری ئاوی ئەو زمانە. بەپێی دیاریكردنی (تایلور) بۆ پوشتنبیری كە پێی وایە: پوشتنبیری ھەموو ئەو پێكھاتانە ی مەعریفە، دابونەریت، ھونەر، بیروباوەر، پەوت، یاسا و عورقەكان، ھەموو توانستەكانی ترە كە مەرف وەكو تەكێكی كۆمەلگە وەریدەگرت. دانانی ھەلوێست و دیمەنە ھەمەجۆرەكانی ژیانی لەئێو چوارچێوە ی نووسینی تایبەت بە مەبەستی پارێزگاریكردنی لە لایەك و كردنە وانە ی سوودمەند بۆ نەوێكانی تر و ناساندنی ئەم ھەلوێستە و دیمەنانە بە كەسانی تر لەلایەكی ترەو، ژیانامە دەنوێن. ئەو نووسینە ی كە یەك نووسینە و زۆر نووسینیشە لە ھەمان كاتدا بەوێ كۆی نووسینە كە ژیانامە یە و لەئێویدا سیمای چەندین ژانری تر دەناسریتەو. نموونە ی: بیرەوێری كە یەكسەر پەيوەستە بە زەمەن و میژوو. پوژانە: پوژانەكان پچر پچر و پەيوەستن بە خۆی پوژەكانەو. واتە: بیرەوێری، یادگاری، ددانپێتان، پوژانە نووسین ھەموو ئەمانە سیمای ژیانامە دەردەخەن، بەلام بە تەنیا نابنە ژیانامە، ئەگەرچی بەشدارییەكی چالاكانە لە ژیانامەدا دەكەن، چونكە ژیانامە پێش ھەر شتێك بیركردنەو و تێرمان و وێستانە لەسەر بەرزییەكانی ئەزموون و تۆماركردنی وەرەكارییەكانی ئەم تێرمان و ئەزموونە یە. گەر ئەم پرسیارە جەوھەرییە بورووژین، نووسەر بۆ چ مەبەستیك ژیانامە ی دەنووسیتەو، یان ئارەزووی نووسینەوێ ژیانامە كە ی دەكات؟ ھەندێك جار نووسینەوێ ژیانامە كاردانەوێ و لە ئاكامی بەرگریكردن لە خۆی و پاراستنی كەسیتی خۆی دەنووسیت. یان دەپەوێت تێگەشتنی خۆی لە ژیانی دوا ی ئەزموونكردنێكی زۆر تۆمار بكات. یان بۆ ئارامكردنەوێ دەروونەتی، یان مەبەستی شانازیكردن بە خۆی و پێرەوێ ژیانی یان... یان... چەندین ھۆكاری تر.

ژیانامە ی خۆی كە (پوژگاری من) دەچیتە ئێو ئەم جۆرەیان دوو سیمای ھە،

1 - پەيوەستبوون بە زنجیرە یی زەمەن بەوێ لە



پاڤردووه له (له دايكوبون) هوه دهست پي دهكات تا ساته كاني نووسيني له ئيستاي نووسينيدا.

2 - گيڤانه وه به پاناوي (من) بهوهي خوي خاوهن تيروانيه، گوزارشت له و تيروانيه خوديانه دهكات.

د. مارف خه زنده دار تاقه كه سه كه ژياننامه كه ي به شيويه كي وردى زانستيانه بنووسيته وه، سه رباري ئه م ورديه ي له تومار كردني سات به ساتي ژيانه جه نجاله كه ي ناوي ناوه (يادداشت) و له خهوت بهرگدا پيشكه شي كردوه. زمانيكى ئه دهبي و كورديه كي په وان زاله به سه نووسينه كانيدا، ئه مهش زياتر له پومان نزيكى دهخاته وه، نهك ته نيا ژياننامه يه كي ته بسترلكي وشك بيت.

يه كه م ژياننامه يه كه (پېرست) ي هه بيت و به لگه يه كه بو چونه تبي ريكخستن و دارشتني به پتي پلانيكي ورد و توكمه. ته نانه ت پيشه كيشي بو نه نووسيوه، يه كسه ر له (هه لاتني پوژي ژيانك) كه له ناو نيشاني چيروكيكي هونه ربي ده چيت، دهست پي دهكات. له خويندنه وه ي پشت ديږه كاني (پوژگاري من) فرههنگيكى پهنگين و دهوله مندني زماني كوردبي ده بته هاو ده مت و خهز ناكه يت كوتايي بيت. خويشي له بهرگي يه كه ميده ده لي: ((پيش ئه وه ي بچه حو جره وه، نه مده زاني زماني جيا له ناو خه لكدا هه يه، وامده زاني زماني كوردبي زماني هه موو مرو قايه تيه)).

(من) ي خوي د. مارف له م نيوانه دا بوو، تا نووسيني بهرگي كوتايي (بهرگي خه وته م)، مملاني و ناكوكيه كي زور له نيوان پاڤردووي پووداوه كان و ئيستاي نووسينيدا (ئه و ئيستايه ي كه تيدا نووسينه كاني چاويان به سه ر په ركه اندا هه لده ينا) هه بووه.

ئه ده بيات له (پوژگاري من) دا له لووتكه يه، به تاييه تبي كه چونه تبي گيڤانه وه كان له پومان نزيكتره، چونكه بنچينه يه كي خه يالناميزي له خوگرتوه له پال بنچينه واقيعيه كه ي. ژياننامه جوړيكه له ئه ده بي كه سي. (فيلپ لوگون) چوار پالنه ري ئه م ژانره ئه ده بيه كه سييه ي ديارى كردوه.

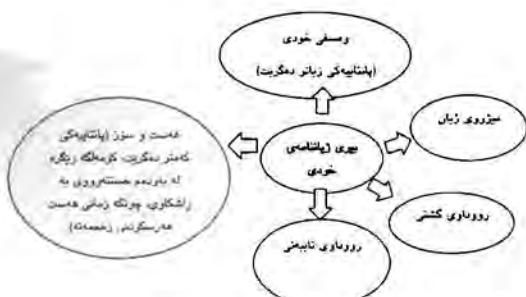
1 - له پووي زمانه وه، گيڤانه وه يه كي په خشانينه.

2 - له پووي بابته وه، ژياني تاكي قسه كه ر و ميژووي كه سييه تي.

3 - له پووي نووسه ره وه، ده بي له گه ل گيڤه ره وه هاوتابن.

4 - له پووي فه گيڤ، ده بي له گه ل كه سي سه ره كي كه پووداوه كان له پووي وه بيږه ينه وه ده گيڤته وه، هاوتا بيت.

واته (هونه ري بيږه وه ريبه به پله ي يه كه م) و بيږه وه ريش تواناي ئه وه ي نيه هه موو ورده كار بيه كان بخاته پوو، كه چي توماري بيږه وه ريبه كاني د. مارف خه زنده دار توانيويه تي هه موو ورده كار بيه كان بخاته گهردي (پوژگاري من). خوي د. مارف خه زنده دار له كاتي گيڤانه وه ي سه ريږه دي ژياني، تيشكي پووناكي و تاله هه مه په نكه كاني ئاسماني ژيانه كومه لايه تيه فراوانه كه ي ده دره وشيته وه، چونكه ناوه ندي (من) واته خوي مارف خه زنده دار، ناوه نديكي به ده سه لاته هه م له پووي هزيږيه وه، هه ميش له پووي زمانه وه. ئه م دووانه هاوكيشه يه كي هاوسه نكيان له لاي دروست كردوه. ده شي به م نه خشه يه كوي (پوژگاري من) بخه ينه پوو:



سن تيروانين له باره ي په يوه ستيووني ئه ده ب و ژياننامه خراونه ته پوو، كه بريتين له:

1 - ژياننامه لايه نه كاني به ره مه پيتاني عه قلي ده ورووژيني و ږاقيه يان دهكات.

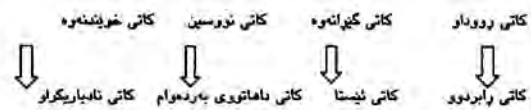
2 - ئه ده ب بهرگري له بايه خي ژياننامه دهكات، كه هه موو چركړدنه وه گرنگيدان بو كه سايه تي مرو قايه تي ده بيت.

3 - ژياننامه به بابته ي زانستيك داده نيت، يا بو زانستيك كه له داهاتوو دروست ده بيت و بريتي ده بيت له (سايكولوژياي به ره مه پيتنه ري هونه ري).





دهتوانين بليين كاتهكان له (پوژگاري من)دا بهم  
شيوه يه ن:



نوسه رابردو ده ښتته وه، دووباره بونيادي  
ده ښتته وه له کاتيکي بابه تي ده گوتريت بؤ کاتيکي  
خوډي، بهمهش کاتي ستيه دروست دهکات،  
که کاتي (گيردراوه) يه، بؤيه کات يان گوزارشت  
له راسته قينه ي واقعي دهکات بهمهش ژياننامه  
دروست دهکات، يان وه همداره به واقعيت  
هروهک له روماندا به دي دهکريت. خستنه پووي  
پيکاته ورد و درشته کاتي نووسه له ژياننامه دا  
بايه خداره، بؤيه دهوترت ژياننامه (وهرگيراني  
خوډه)، واته وهرگيراني هست و بير و بابه ته  
شاراوه کاتي نيو د پروون و بير به هؤي زمانه وه.  
هر له بهر نه مه شه ژياننامه زورترين و نزیکترين  
نووسينه، که به خوډي نووسه ره که وه نوسايت  
و لني دوورنه که وښته وه، چونکه گواستنه وه  
سروشتي راسته قينه ي نووسه ره که يه.  
نه وه ي گوماني تندا نيه ژياننامه که شپکه  
که سي تندا چالاک دهبيت، نووسه  
تندا ورده کاري ژياني به شيوه يه کي  
چروپ ده گيرتته وه. زورچار هانا  
ده باته بهر به ستنه وه ي بيره وه يه  
واقعته کاتي وهک هه ولدانک بؤ  
پرکردنه وه ي نه و بوشايانه ي له  
گيرانه وه ي ژياني رابردو ويدا به دي  
دهکريت. تا چند ناره زوو و که ستي  
و بيروړا و ويسته کاتي نووسه ره که  
کاريگري له سه نووسيني ژياننامه که دهبيت،  
نه مه يان به پني سروشتي ژياننامه که له لايهک و  
سروشتي بيرکردنه وه ي نووسه ره که له لايهکي تره وه

نه نجام ده دريت، هه وليکي دوو نه وه نده ي پووي پووي  
نووسه ده بيتته وه، کاتي ده يه وي ژياننامه که ي  
بنووسيته وه:

1 - هه وليک به ناراسته ي مولکايه تي (من) بؤ خوډي  
خؤي و زالوون به سهريدا.

2 - هه وليک به ناراسته ي دهره وه (نمه به دوي هولي  
به که مدا ديت و نه نجامي نه وه) بؤ نه وه ي وا له (من) بکات،  
پووي پووي جيهان بيتته وه. بؤيه ژياننامه کوکرده وه ي  
کات و شوينه و به ستنه وه يان به شيوه يه که جيا  
ناکريته وه، هرچه نده هه نديک به پيچه وانه وه له دواتره وه  
دهست يي دهکتن، هه نديکيش ده يکه نه که شتيک له نيوان  
کاتي نيسا و رابردو دا.

خوډيتي دهنگيکه، به لام له هه مان کاتدا نامرازيکه بؤ  
گواستنه وه ي هه موو نه وه ي کوپيه. د. مارف خه زنده دار  
له م خاله وه نه مريه کي نهک ته نيا به خوډي خؤي، به لکرو  
به چندين که سايه تي و خه لکي جوړاو جوړ داوه. له وه وه  
ژياننامه که ي و رومان بوونه ته دوو جه مسهري يه که  
به ره م (پوژگاري من) نيسکلويپيدايه کي ته واهه، بؤ  
ژياني به شپکي زؤري شاعير و نووسه ران سه رچاوه يه کي  
به پيژه. ژياني پووسي ي له دوو بهرگي ستيه م و چواره م  
(A-B) نووسيوه که له سالاني 1960 - 1968 نه م  
هشت ساله چروپړه ي که که ستيه پووشنيري يه که ي  
پته وتر کردوه. به شي پيچه مي دوي هشت سال  
ناواره يي ناوانوه (که ميک ناشتي و بريک هيمني)، که  
هاتووه ته وه نيو ژيانک جيا له ژياني نامويي، بؤيه  
(پراهان به ژياني خؤمالي له دوي هشت سال دووري)  
کاريکي هه روا ناسان نه بووه، خوښي دهلي: (دهمزياني  
شوښته واري بوشايي له ناخي د پرووندا به دي دهکري)،  
درککردن به بوشايي و دهربريني هه سته کاتي به م وردييه  
به لگه ي مه زني د. مارف خه زنده دارن. بهرگي شه شه م که  
بؤ (هه ره شه ي سياسي و که شه ي پووشنيري) سالاني  
نيوان 1975 - 1983 ترخانکراوه و بهرگي حفته م  
و دوا بهرگ بؤ (مه له نديکي ديکه ي ژيانم و که رانه وه بؤ  
نيشتمان) ي سالاني نيوان 1983 - 1991، واته د. مارف  
خه زنده دار دوو جار له زيدي خؤي دوورکه و توه ته وه و  
له نيو جيهانکي نامو ژياوه، به لام دوا پوژه کاتي ژياني

باوهشی نیشتمان و خاکه کهیدا بووه، که دواچار ژیاڼی  
 بهغدايشی جنهینشت و له باوهشی ههولیز و لهوینشدا  
 هنیو تیشکهکانی پرووناکیدا پرووناکی دهبهخشییهوه که  
 ناوهکو ئیستاش شوینهواره پوشتیهکانی بهردهوامن له  
 بهخشییهوه.

دهبی ههمیشه سوپاسگوزاری دمارف خهزنه دار بین که  
 بیجگه له ههموو بهرهمهکانی تری دوو گهنجینهی پر  
 سرواری ووشه و هزری بهزری (میژوی ئهدهبی کوردی)  
 و (پوژگاری من) ی به نهتهوهکهی وهک دوو دیاری پر  
 نه بهمز و بهها پینشکهش کردووه، ئهوهندهیشی بهسه که  
 خاوهنی ئهم دوو شاکاره نووسینهیه، که کانیاوئاسا دهکری  
 تینویتی چهندن لیکولینهوه و دیراسه و وتار و باس و  
 خویندنهوهی ههمهچهشنه لیکوله و نووسه ران بشکینن.



چيروك

# سقيتلانە

مارف خەزنەدار



(لەم رۆژانەدا كەوتە بەسەركردنەوهی ھەندێك نووسراوی كۆنەم، ئەم چیرۆكەم دۆزییەوه، لە رۆژی 2ی كانوونی یەكەمی 1967 لە شاری سانت پیتەرسبۆرگ نووسراوه، لەناو فایلی نووسینەكانم لەبیركراو، بۆ یەكەمین جارە لە دواى 42 ساڵ بێج ھیج دەستكارىیەك، وەك خۆی بۆلای دەكەمەوه).

لە ماوهی ژيانى ھاوڕێیەتى و لەپاشاندا بوونیان بە ژن و مێرد، لەگەڵ نینا پۆژى لە پۆژان گۆنى لەو ژنە تەبووه بە وشەى ((جوان)) وەسفی پیاویك بکات.

ئەمەى لەبەرئەوه نەبوو، نەوهكو مێردى نووسەرى پێى گرژبى و وابزانى ھەزى لە پیاویك کردووه، بەلكو ئەمە جۆر و شێوه و شێوازی قسەکردنى بوو.

لەباتى ئەمە بۆ پیاو سیفەتى ((چاک)) و ((ئازا)) و ((تێگەشتوو)) و ھى تری لەم بابەتەى بەکار دەھێنا، کەچى بە پێچەوانەوه بۆ ژن ھەندىجار لە سینەما و شانۆ و پارک و بازار و شەقامدا سیفەتى ((جوان))ى بەکار دەھێنا، بۆ ئەوهى بە دلى بوايە، ئەمە کێژۆلەيەكى بچووک، یان عازەب، یان ژنیكى بەتەمەن بوايە بەلایەوه گرنگ نەبوو.

ئەو پۆژە چیرۆکئۆسسى مێردى نینا سەعات پێنجى پاش نیوەرۆ گەشتە نزیک دەرگای مالى خوێان، وەكو گەلنجاى ژنە پووسە قەلەووەکە لەپیش بەرمیلە دارینەکەى سەر عەرەبانە دانیشتبوو.

پەرداخى بیرەى لە دەورى تورومپای بەرمیلەکە ریزکردبوو، دوو سى کەس چاوەڕوانى ئەوه بوون بیرەى ساردیان بۆ تێیکات.

بیرەخواردنەوهى سەر شەقام بۆنوبەرامەيەكى تايیەتى ھەبوو، لەسەر برسییەتى ھەندىجار چێژى دەدايە ئەو نووسەرەى، کە ھەمیشە بۆ ناوەرۆکیك دەگەرا، بیکات بە سەرچاوە بۆ نووسینی بەرھەمەئى ئەدەبى.

لە کاتى وادا، ئەگەر نینا ھەستى بەوه بکردبوایە ھاوسەرەکەى بیرەى خواردووەتەوه، لەگەڵ نانخواردندا، قاپێک شەرابى عەننابى لەسەر میزى نانخواردن دادەنا، بە ناوی ئەوهى، ئەگەر مێردەکەشى نەخواتەوه ژنەکە چەند قومێک ھەلەدەقۆڕینی بۆئەوهى خواردنە خوشەکە بە گیانیان بکەوێ.

بە دەم نانخواردنەوه نینا گوتى:

- ئای لە بیرم چوو پێت بڵێم، ئەمەق ژنیك بۆ کارکردن

ھاتە لامان، ئەوەندە جوان بوو، نە بکەى و نە بخۆى، تەنیا دەبێ تەماشای ساي گەردەنى بکەى، باوەرێکە وەك لە تۆم بیستوو و قسەيەكى نەستەقى پۆژھەلاتییانە، بۆى خۆى ھەزى لى دەکات.

گوتم:

- ناوی چییە؟

- سقیتە، کورتکراوھى سقیتلانە وەكو دەیزانى.

- واتە پووناك.

- بەلى، بە راستى پووناكە.

ھاوین تازەبوو، دەیانگوت وەرزی سەر پلاژ و مەلەوانى دەستى پى کردووه.

پۆژى شەموو بوو، کە نینا لەسەر کار گەرايەوه مالى گوتى:

- سقیتەم بۆ بەيانى بۆ نانخواردن بانگکردووه، سەر لە سبەینێوه لەسەر پلاژ یەكترى دەبینین و پاش مەلەکردن بۆ نانخواردن دینێوه مالى خۆمان.

نووسەر و نینای خیزانى لەسەر پلاژ جیگەى سقیتەیان دۆزییەوه.

بە مایۆ و سوخمەى مەلەوانى لەژێر چەترى پەنگاوپەنگ لەسەر لم پالکەوتبوو، کە ئەوانى دى ھەلسایە سەرپى.

نینا سقیتەى بە ھاوسەرى ناساند.

لەو دەمەدا نووسەرى بە توانا سقیتەى وا ھاتە بەرچاو، ئەگەر بۆدینى پەیکەرتاشى بلیمەت مۆدیلیكى وەكو سقیتەى دەست بکەوتبوایە پەیکەرەكان پەندتر و جوانتر دەبوون.

پەنگە ئەوپەى شادی لەودا بى پیاو بۆ یەكەمین جار چاوى بە جوانیک بکەوێ بە جلی مەلە لەسەر ئەو پلاژەى زنى نیقا لەو جیئەى، کە دەپۆیتە ناو کەنداوى قینلەندەى زەریای بەلتیق. مەلە و گەمە و گالتەى ناو ناو، بیرە و ماسى وشکراوى ژێر چەترە پەنگاوپەنگەکە لەگەڵ قسە خوش و شیرینەکانى سقیتە تیکەل بە یەكترى بوون.

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا شەپەيەكى تەرم و نەپتى

نامرادى لە ترووسکەى چاو و پشکووتنى





لیو و هه ناسه‌ی، که له گهل دوو که‌لی جگه‌ره ده‌هاته  
ده‌ره‌وه، له سقینه‌دا به‌ی ده‌کرا.

له‌وده‌مه‌دا سقینه‌ لای نووسه‌ر، بوو به هه‌له‌ین و  
ئه‌فسانه و دیارده‌یه‌کی شاراو، بوو به سه‌رچاو‌ه‌ی  
ئیلهام و سۆز، سۆزیک له‌پیتاو به‌ختیاری ئه‌و.

له‌دوایی‌دا، که به‌سه‌ره‌هاتی سقینه‌ی بۆ ئاشکرا بوو  
سۆزه‌که‌ی به‌رام‌به‌ری گه‌رم‌تر بوو.

له‌ مالی نووسه‌ر سنی قو‌لی له‌ ده‌وری میزی  
خواردنه‌می و قو‌دکا و کونیاک دانیشتن.

- تو به‌ختیاری، له‌گهل دوو ژنی جواندا نان ده‌خوی،  
ئه‌گه‌ر به‌ه‌وئ دانسیشیان له‌گهل‌دا ده‌که‌ی.

ئه‌م دانیشتنه‌ بۆ نووسه‌ر ته‌نیا هه‌سانه‌وه‌یه‌کی  
گیانی و ئارامیکی ده‌روونی و دۆزینه‌وه‌ی  
مرو‌فیک‌ی جوان و چاکی وه‌کو سقینه‌ نه‌بوو، به‌لکو  
ده‌ستکه‌وت له‌وه‌ گرنگ‌تر و به‌نرخ‌تر بوو، ئه‌ویش  
ئه‌وه‌یه‌ لێره‌دا به‌ کورتی تۆمار ده‌کری.

سقینه‌ ته‌مه‌نی پینج سالان بووه‌، که باوکی چووه  
بۆ مه‌یدانی جه‌نگی ڕووس و ئه‌لمان (1941).  
له‌و جه‌نگه‌دا نه‌گه‌راوه‌ته‌وه‌.

دایکی ئه‌ندازیاری هیللی شه‌مه‌نده‌فه‌ر بووه‌، درێغی  
له‌ په‌روه‌رده‌کردنی کیزی نه‌کردووه‌.

له‌ دوا‌ی کوژرانی می‌ردی له‌ مه‌یدانی جه‌نگ،  
شووی نه‌کردۆته‌وه‌.

له‌ ته‌مه‌نی بیست سالی‌دا، سقینه‌ ئامۆژگای  
چینی قوماش و ته‌ونی ته‌واو‌کردووه‌،  
ئینجا شووی به‌ ئه‌فسه‌ریکی  
ئه‌ندازیاری چه‌کی سوپایی سووک  
کردووه‌.

هیشتا بووکی ناو په‌رده‌ی پینج مانگی  
بووه‌، که می‌ردیان بۆ کوژاندنه‌وه‌ی  
په‌په‌ینه‌که‌ی می‌لله‌تی هه‌نگاریا (1956)

بر‌دووه‌، ئه‌وجا له‌پاش ونبوونی می‌ردی  
هه‌تا هه‌تایه‌، به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م دایکیشی  
کوچی دوا‌ی کردووه‌، به‌لام زۆری پین نه‌چووه‌  
هه‌والی کوژرانی هاوسه‌ریشی پینگه‌یشتووه‌، ئیتر به  
تاقی ته‌نیا له‌سه‌ر ڕووی ئه‌م زه‌وییه‌ ماوه‌ته‌وه‌.

سقینه‌ ده‌یوت: له‌ مندالیدا به‌ختیار بووم، ئه‌گه‌رچی  
باوکیشم نه‌بوو، به‌لام هه‌ستم به‌ هیچ بۆشاییه‌ک نه‌ده‌کرد،  
دایکم به‌ تیروته‌سه‌لی به‌خیزی کردم، هیچ ناخۆشییه‌ک له  
ژیانمدا نه‌بوو، ئه‌وه‌ نالیم له‌به‌ر جوانیم، لاو و هه‌رزه‌کار  
هه‌ندێجار ژیا‌نیان لیم لیل ده‌کرد.

سقینه‌ له‌ جه‌نگ زۆر ده‌ترسا، باوکی چووه‌ و نه‌گه‌راوه‌ته‌وه‌،  
می‌ردی چووه‌ و نه‌گه‌راوه‌ته‌وه‌، وای ده‌زانی دایکیشی له  
جه‌نگدا کوتایی پین هاتووه‌.

له‌پاش کوژرانی می‌ردی بی‌ری له‌ هه‌موو شتیک کردۆته‌وه‌،  
ئه‌وه‌ نه‌بی پۆژی له‌ پۆژان جاریکی تر شووبکا‌ته‌وه‌،  
به‌لام له‌ دوا‌ی چوار سال پۆژگار له‌ کابرایه‌ک نزیک  
کردووه‌ته‌وه‌، ده‌توت می‌رده‌ کۆنه‌که‌یه‌تی زیندوو‌بوته‌وه‌.  
به‌ ئه‌دگار و ناوه‌ڕۆک له‌وی ده‌کرد.

کارگه‌ری زانستی بوو له‌ بنکه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌تۆمی  
سه‌ر به‌ ئه‌کادیمییه‌ی زانستی.

ئه‌م شوو‌کردنه‌وه‌یه‌ وه‌کو خه‌و وابوو به‌لای سقینه‌وه‌.  
نزیکه‌ی نۆ مانگ له‌گهل زانای گه‌نج ژیا.

هه‌موو جار ده‌ردی دلی بۆ نووسه‌ری هاو‌پینی هه‌ل‌ده‌پشت،  
به‌ زۆری ده‌یوت: هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م چا‌که‌ کردووه‌ به‌رانبه‌ر  
به‌ خۆم، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌یارمدا بوو مندالم نه‌بی، بۆئه‌وه‌ی  
که‌سیکی تر تووشی ئه‌شکه‌نجه‌ و ئازاری ژیا‌ن نه‌که‌م.  
به‌ ئاه و هه‌ناسه‌ی قووله‌وه‌، سقیتلانه‌ به‌ ده‌نگی‌کی کزی  
نووساو ده‌یوت:

- شه‌ویک هاتن بر‌دیان، نه‌ سبه‌ی و نه‌ دووسبه‌ی  
نه‌گه‌را‌یه‌وه‌، تا ئیستاش ئه‌وه‌ چوار سالی به‌سه‌ردا  
تیپه‌پیوه‌ و نه‌گه‌راوه‌ته‌وه‌، ناشگه‌ریته‌وه‌، ئه‌و ده‌سگا  
تیرۆرییه‌ی ((کا گنی بی))ی پین ده‌لین، ئه‌وه‌ی بچینه‌  
ناویه‌وه‌ نایه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌.

له‌و پۆژنه‌دا سقینه‌ له‌ ته‌مه‌نی بیست و هه‌شت سالی‌دا بوو،  
به‌لام له‌ کچی بیست سالی ده‌کرد، دوو شووی کردبوو،  
له‌گهل هه‌ردووکیاندا سالی‌ک و سنی مانگ ژیا‌بوو.

نووسه‌ر و نیانی خیزانی ئاره‌زووی ئه‌وه‌یان ده‌کرد سقینه‌  
هاو‌پیی و دۆستیان بی، هه‌زیان ده‌کرد هاوسه‌ریکی بۆ  
په‌یدا بکری، به‌مه‌ خوی ئاسووده‌ ده‌بی و ئه‌وانیش له  
هه‌ندێ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ڕزگارییان ده‌بی.  
ژنیک‌ی به‌کجار جوان و ناسک و له‌ڕووی وه‌کو سقینه‌

له لایه نه و ژن و میړدوه پاریزگاری نه ده کړا.

خوی مه یلی بق پیاو نه بوو، ټاره زوی شوو کړنه وهی نه ده کړد، بویه نه وان هه ولیان ددها، نه گهر نه ویان له گه لدا بووايه ریگه یان بق هاوړیکانیان خوش نه ده کړد، چاویان پتی بکه وی، چونکه کهم پیاو هه بوو له کومه لیکي نه وروپاییدا سفیته ی دیتبووايه گیرؤده ی نه بوایه و دلی بوی خورپه ی نه کړدبوایه، خوشی نه وهی پې خوش بوو، هر له بهر نه وهش بوو له هه ندی له پیاسه کانیان نینا له لای راست قولی ده کړد به قولی نووسه ری میړدی و سفیته ش له لای چه پ، نه مه دیمه نیکی ئاسایی بوو.

نزیکه ی شهش مانگ به سهر هاوړپیه تی بڼه ماله ی نووسه و نینا تپه ریپوو، له گه ل سفیته ی جواندا. جه ژنی له دایکبوونی نینا نزیکبوو، بریاریان دابوو به سی قولی پیتشوازی نه م جه ژنه بکه ن، سفیته حه زی نه ده کړد که سی چواره میان له گه لدا بی.

سهره تاي مانگی کانوونی یه کهم بوو، نه و زستانه سارد و وشک و به قری زور بوو، به مجوره زستانه یان دهوت ((زستانی رووسی)).

دروستکردنی خواردن بق سی کهس کاریکی قورس نه بوو. شه مپانیا و کونیایکی گورجی پینچ نه ستیره یان له سهر میزی نانخواردن دانا.

هه ندی زه لاتهی رووسی به گوشتی مریشک و ماسییه کی فارشیرؤقی، نه خوشی میزی خواردن یان کیشا بوو. نه م خواردنه بریتیه له وهی ماسییه که ده گروون، گوشته که ی له ئیسقان جیا ده که نه وه، ئینجا قیمه ی ده که ن، به سیر و پیاز و به هارات سووری ده که نه وه و گوشته که له ناو پیسته ی ماسییه که ده که نه وه و به تالی که رهوز دهیدوورنه وه و جاریکی تر سووری ده که نه وه.

خواردنه وه و خواردن له سهرخو، قسه ی هیمن و خوش، دانسی نه رم و وردی روماننیکییانه، سی کوچکه ی له عاله می واقع بق عاله می خه یال بردبووه دهره وه و له تهنگوچه له مه ی و ناسوری ژیان دووری خستبوونه وه.

نووسه و نینا ده یان زانی بیر له چی ده که نه وه، به لام نه یان ده زانی سفیته بیر له چی ده کاته وه.

له م دانیشته دا زور له سهرخو و کهمدووبوو، جلی جوان و پاژاوه ی له بهر کړدبوو، به لام سووراو و ئارایشی

نه کړدبوو، دهیوت:

- نه مه له بهر جوانی نییه، هر به سروشت حه ز له ماکیاژ ناکه م.

نینا به گالته وه پتی دهوت:

- ده زانم ماکیاژ ناکه ی، به لام له بهر من ده بوو بیکه ی، چونکه جه ژنی له دایکبوونی منه.

- نابینی له بهر تو جلی جوانم له بهر کړدوه!

ئیر هه موو خنده و سوز و پاکي و مرو قایه تی بوو، سی چوار سعات له م کونجی نادیارپیه دا ژیان و کاتیکی خوشیان به سهربرد، ئینجا روویان کړده دهره وه، ناو به قری و سه هوله ندان، به ره و میترق که و تنه پئ.

ده بوو نینا بگه یه تنه مالی دایکی، چونکه بق رؤژی دواپی بق ریکخستنی ناومال و بق پیتشوازی ئاهه نگی سهری سال یارمه تی دایکی ددها.

به مجوره گه یشته مالی دایکی نینا، له وی چایه ی رووسی یان خواردنه وه.

نینا لای دایکی مایه وه، نووسه و سفیته ش دیسانه وه که و تنه ناو میترق.

له نزیک مالیان هاتنه خواره وه، به ده ستووری نه وان وه که هه موو جاریک ده بوو سفیته تا بهر دهرگای مالیان به پئ بکری.

له م کاته دا نووسه نه یده زانی بیر له چی ده کاته وه، هه روه ها سفیته ش نه یده زانی بیر له چی ده کاته وه، هر یه کیکیش له هه ردوویکیان له هاوړپیکه ی نه ده پرسى بیر له چی ده کاته وه، تا گه یشته بهر دهرگای گشتی باله خانه که.

دو سی جاری تریش له وه پیتش تا بهر نه و دهرگایه به پئی کړدبوو.

له وی وهستا بؤنه وهی مالئاوایی لی بکات، به لام هه لویستی نه و به بی نه وهی قسه بکات، نه وهی ده گه یاند نووسه ر بچیته ژووره وه.

تا بن دالانه که ده ستی گرت، نووسه ر هیتشتا به ته مای نه وه بوو پشتی تینکات، که چی نه یزانی چی هیزیک پالی پیونه نا به قسه ی بکات، چونکه نه وهنده سوزی به رانه بری به هیزبوو به زه ی پینا ده هاته وه، وای ده زانی، نه گهر



به قسه‌ی نه‌کات، تاوانیک به‌رانیه‌ری ده‌کات.

هه‌موو شت هیتن، هه‌موو شت نه‌رم، هه‌موو شت ورد، کثومات بوو، ده‌نگی هه‌ناسه ده‌هات.

له پتلیکانه‌کان چوونه سه‌ره‌وه، ده‌نگی پتیا نده‌هات.

سفینه ده‌رگای کرده‌وه، گلویی هۆلی داگیرساند، به‌ره‌و تاکه ژووری ماله‌که چوون، تاریک بوو، هه‌ناسه‌ی له هه‌ناسه‌ی نووسه‌ر نزیک‌کرده‌وه، چاوی لیل بوو، په‌یکه‌ری ناسک و بنگه‌رد، نه‌وه‌ی له‌سه‌ر پلاژ پینج شه‌ش مانگ له‌مه‌ویه‌ر چاوی پتی که‌وتبوو.

نه‌مجاره‌یان ئاوه‌لکراسی نایلۆن، له‌سه‌ر نه‌و کراسی ئاوریشمی په‌میی، ئینجا چاکه‌تی خوری مۆر، له‌سه‌ر نه‌ویشه‌وه پالتوی خۆله‌میشی تووکنی پووسی، ملینچی فه‌روو، کلاوی تووکنی سیبری. سفینه له‌تاو نه‌م هه‌موو جلوه‌رگه‌ تقووم بوو بوو، ته‌نیا چاوه‌ گه‌وره‌ جوانه‌کانی دیار بوون.

سفینه له‌و ده‌مه‌دا له‌و مروارییه‌ بنگه‌رده‌ی ده‌کرد، که پیریژنی سه‌د سه‌اله له‌ باپیری بۆی مابوووه و له‌ سه‌د پریاسکه‌ی پینچابوو.

پیریژن نه‌وه‌نده مروارییه‌که‌ی خوش ده‌ویست له‌ هه‌موو ژیانیدا سنی چوار جار له‌م هه‌موو پریاسکانه‌ ده‌ری هیتابوو، بۆنه‌وه‌ی به‌ بیتینی مروارییه‌ خوشه‌ویسته‌که‌ی شادبن، به‌لام نووسه‌ر له‌ هه‌موو ژیانیدا ته‌نیا جارێک گیانی له‌گه‌ل گیانی سفینه‌ تیکه‌ل به‌ په‌کتی بوون.

نه‌و ده‌یزانی سفینه‌ی خوشده‌وی، به‌لام نه‌یده‌زانی سفینه‌ش نه‌وی خوشده‌وی. به‌یانی زوو له‌ خه‌ه‌لسا و به‌ نه‌سپایی خۆی گۆپی و چووه ده‌ره‌وه.

ئێواره، که تینا گه‌رایه‌وه مالی، له

هاوسه‌ری پرسى:

- دوینی تا کوئ سفینه‌ت به‌رێکرد؟

- تا به‌ر ده‌رگای مالیان.

- سه‌یره نه‌مۆ نه‌هاتبوو بۆ سه‌ر کار.

- نازانم.

چوار پۆژ سفینه نه‌چووبوو سه‌ر کار، نه‌وجا رووی کردبوو نه‌وی بۆ مالتاواپی دواپی.

کارگێری و هه‌موو موچه‌خۆزانی دیبوو، ده‌ستی له‌ ملی نینا کردبوو، به‌ چاوی پر له‌ فرمیسکه‌وه داواي لیکردبوو لینی ببووری، ئیتر پشتی له‌ خه‌لکه‌که‌ کردبوو، هه‌ر چه‌ند کردبوویان شتیک له‌ دواپۆزییه‌وه بزائن، به‌لام هیچی پی نه‌وتبوون.

له‌پاش چه‌ند پۆژیک نینا چووبوو مالیان بۆنه‌وه‌ی سۆراخی بزائن، هاوسیکانی وتبوویان سفینه‌ یاری کرد، به‌بیتنه‌وه‌ی به‌ که‌س بلی بۆ کوئ.





محەمەد عەبدولرحمان میژگەیی



سالی خویندنی 1994-1995 قوتابی قوناغی سینه م  
 بووم له بهشی کوردی کولیجی ئهدهبیاتی زانکوی  
 سه لاهه ددین. خوالخوشبوو د. مارف خه زنه دار  
 وانه ی (ئهدهبی بهراورد) ی پیگوتین. شینوازیکی  
 وانه بیژی تاییه ت بهخوی هه بوو، هه قوتابییه ک  
 به چاک گونگری بابته که ی بوایه زور سوودی  
 وهرده گرت و دهرده چوو. ئهوکات من وهک پنیویست  
 خه زنه دارم ئهدهناسی و زانیاری تهواوم له باره ی  
 زانست و نووسینه کانییه وه نه بوو. له سالی 2009  
 خولیا و ئاره زووی زورم لادروستبوو هه رهوت  
 بهرگه که ی کتیی (میژووی ئهدهبی کوردی) ی د.  
 مارف خه زنه دار بخوینمه وه، بهلام بوم نه لوا و  
 له بهر سه رقالییه کانی ژیان نه متوانی بیپرژیمه سه  
 جیه جینکردنی ئه وهزی خویندنه وهیه ی به نیازی  
 بووم. ئه مه هه مایه وه هه تاکو سالی 2015  
 ئهوکاته ی بوومه خویندکاری خویندنی ماستر له  
 زانکوی وان. له پشووی پیش کورسی دووم و  
 به تهواوی له ریکه وتی 30/ی حوزهیرانی 2015  
 له هه ولیر ناوی خوام لیهیتا و دهستم کرد به  
 خویندنه وه ی بهرگی یه که م و بهردهوام بووم له  
 خویندنه وه ی بهرگه کانی دیکه ش هه تا له ریکه وتی  
 31/ی کانوونی یه که می 2015 له باژیری وان  
 کوتاییم به خویندنه وه ی بهرگی هه وته میش  
 هینا، ئه وه بوو له ماوه ی ئه وه رهوت  
 مانگه دا هه رهوت بهرگی کتیه که م  
 خویندنه وه. ویرای دلخوشبونم به  
 هاتنه دی ئاره زووی چه ند ساله م و  
 تاموچیژی کرده ی خویندنه وه که،  
 سوودیکی زورم له زانیارییه کانی  
 دووتوویی تهواوی بهرگه کانی کتیه که  
 وهرگرت و خوشه ویستیم بۆ شیعی  
 کلاسیک به تاییه ت و ئهدهبیاتی کوردی  
 به گشتی زور زیده تر بوو، ههروه ها بیشک  
 مه زنی و بهرزی دکتور مارف خه زنه داریشم  
 له بهرچاو پووتر بوو و تیکه ی شتم که ئه م مرقه  
 زانیه چ خزمه تیکی گه وره و میژوویی پیشکه ش به

نه ته وه که ی خوی کردوو. له میانی خویندنه وه که دا به  
 پینووسیک گه لیک رامان و سه رنجی گشتی خوم له سه ر  
 لاپه ره کان ده ستیشان ده کرد؛ بۆ ئه وه ی له کاتی پنیویستا  
 به ئاسانی بگه ریمه وه سه ریان. به و هیوایه ی له م گوتاره دا  
 گه ر زور به خیرایش بیت بکارم تیشک بخمه سه ره ندی  
 له لایه نه کانی هه رهوت بهرگی ئه م کتیه پهبایه خه.  
 سه ره تا ههروه کو له پیشه کی بهرگی یه که می کتیه که یدا  
 ئامازه ی به مه داوه، به لای خه زنه داره وه گشت ئه و  
 به ره مه مانه ی له م کتیه دا به نمونه هینراون (به رزترین  
 قسه ی جوانی زمانی کوردین)، واته میژووی ئهدهبی  
 کوردی بریتیه له (میژووی قسه ی جوانی کوردی). هه  
 رهوت بهرگی ئه م کتیه وه کو دانه ره که ی مه به سته ی بووه؛  
 به میتود و رنیازیکی تاییه تی وه ها نووسراوه، که وا  
 به شینوازی سه رچاوه یه کی (قوتابخانه یی، زانستگایی،  
 ئه کادیمیانه، فره نه گیانه و ئینسکلۆپیدیانه) بیت.  
 ههروه ک دکتور مارف خه زنه دار خوی باسی لیه کردوو،  
 سالانکی زوری ته مه نی هه (له سالی 1968 وه تا کو  
 سالی 1988) خه ریکی کوکرده وه و ساغکرده وه و  
 نووسینه وه ی بووه.  
 ده توانم بلیم ئه م به ره مه تاکه سه رچاوه یه له باره ی  
 میژووی ئهدهبی کوردیه وه به و شینوازه زانستی و  
 فراوانه و له دووتونی زیاتر له چوار هه زار و سه د لاپه ره دا  
 نووسراییت. تا حالێ حازر له گشت سه رچاوه کانی دیکه ی  
 میژووی وێژه ی کوردی زانستی تر و چروپه تره.  
 له بهرگی یه که مه دا خه زنه دار دوو سه د لاپه ره ی ته رخان  
 کردوو بۆ باسه کانی وه کو: میژووی نه ته وه ی کورد،  
 جوگرافیای کوردستان، ئایین و ژیا نی کومه لایه تی، ژیا نی  
 خوینده واری و پۆشنییری، ده ستنوس، کوردناسی و  
 زمان، پۆژنامه گه ربی، ئهدهبی کۆن و نه نووسراو... تد.  
 له م کتیه دا به دریزی باسی ژیان و (ناوه پۆک و پوخسار)  
 ی به ره مه ی زۆربه ی زوری شاعیرانی کوردی سه ر به  
 زۆربه ی شینوه زاره کانی زمانی کوردی کراوه، له وانه ش  
 بیستوسی شاعیری شینوه زاری کرمانجی سه روو،  
 ههروه ها شاعیره به ناوبانگه کان زۆرتریان له باره وه  
 نووسراوه. بۆ نمونه له بهرگی دووه مه دا، خه زنه دار  
 هه شتاوچار لاپه ره ی بۆ ئه حمه دی خانی (-1650

1707) تهرخان کردووه و له بهرگی سینه‌مدا نۆوه  
 لاپه‌ره‌ی له‌باره‌ی نالییه‌وه (1800-1877) نووسیوه.  
 له‌لایه‌کی دیکه‌وه باسی ژبان و به‌ره‌می هه‌ندیک شاعیر و  
 نووسەر کراوه که وا خوینەر پیتشر پینان ئاشنانه‌بووه و  
 به‌لایه‌وه ناسراونه‌بوونه.

له‌سەر ئه‌و بنه‌مایه‌ی (مه‌ده‌نیه‌تی ئیسلامی) کاریگه‌ری  
 هه‌بووه له‌سەر ئه‌ده‌بیات و وێژه‌ی کوردی، خه‌زنه‌دار له‌به‌ر  
 رۆشنایی ئه‌م باوه‌رده‌ی ئه‌م میژووی ئه‌ده‌بی کوردیه‌ی  
 نووسیوه‌ته‌وه و ئاماژه‌ی به‌وه داوه ئه‌ده‌بی کوردی به  
 دوو شیواز خۆی پیشان ده‌دات، یه‌کیان خۆمالی ئه‌ویش  
 (شیعری لیریکی و چیرۆکی شیعریه‌ی) و شێوه‌که‌ی دیکه‌ش  
 له ئه‌نجامی لیکدانی مه‌ده‌نیه‌تی کورد خۆی و هه‌ر سێ  
 نه‌ته‌وه‌ی دراوسێی (عه‌ره‌ب، فارس، تورک) و به‌هۆکاری  
 ئایینی موسلمان دروستبووه، ئه‌میش بریتییه له (غه‌زله‌ و  
 قه‌سیده‌). (بروانه: به‌رگی یه‌که‌م، لاپه‌ره 181 و 202)

به‌لای خه‌زنه‌دار شیعیر به‌ره‌میکه ته‌عریف نا‌ک‌ریت، ژبانی  
 ئاده‌میزادیش به‌بی شیعیر نابیت و له بنه‌رده‌دا شیعیر خۆی  
 دروستکردن و خولقاندن و داهینانه، جوانکاری و گیانی  
 هونه‌ری کردوویه‌تی به به‌ره‌میکی و هه‌ا به شێوه‌یه‌ک  
 بیت که چێژ و ئه‌ندیشه‌ی م‌ر‌و‌ف ده‌جوولینیت و بۆ گشت  
 شوین و چاخ و پ‌و‌ژ‌گاریک ده‌گونجیت.

خه‌زنه‌دار باوه‌ری وایه به‌ره‌می جوان و په‌سه‌ن به‌کاملی  
 له‌دایک ده‌بیت، ئینجا ئه‌مه له هه‌ر قوناغیک ته‌مه‌ن و ژبانی  
 شاعیردا بیت. خه‌زنه‌دار ئه‌و تیۆریه به هه‌له ده‌زانیت که  
 پنی وایه شاعیر وه‌ک زانا؛ پ‌و‌ژ له د‌و‌ای پ‌و‌ژ توانا و  
 برستی له دانان و ه‌و‌ن‌ینه‌وه‌ی شیعیردا به‌ره‌و زیاتر ده‌چیت،  
 به‌ل‌کو گشت شیعیریکی به‌رز به‌کاملی دیته‌بوون و جا چ له  
 وه‌ختی ته‌مه‌نی گه‌نجیه‌تی شاعیردا بیت، یاخود له ته‌مه‌ن و  
 پ‌و‌ژ‌گاری پیریدا بیت.

به هه‌مان شێوه خه‌زنه‌دار پنی وایه به‌هره‌ی هونه‌ری و  
 خه‌یالی شیعیری، په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌وت‌ویان نییه به‌پله و  
 پ‌اده‌ی خوینده‌واره‌یه‌وه. هه‌روه‌ک هونه‌ر زنده‌تر په‌یوه‌ندی  
 هه‌یه به‌چێژ و خه‌یاله‌وه و که‌م‌تر په‌یوه‌ندی هه‌یه به  
 پ‌استی و لوژیک، هه‌روه‌ها داهینانی هونه‌ری و ئه‌ده‌بی  
 دوور له تیۆری زانستیه و به‌هره‌ی داهینانی هونه‌ر هه‌چ  
 چه‌شنه سنوور و مه‌رج و پ‌رسا و ده‌ست‌و‌وریکی بۆ نییه.

خه‌زنه‌دار باوه‌ری وایه مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له گشت  
 داهینانیک هونه‌ری و ئه‌ده‌بی ئه‌وه‌یه له‌و قاوغ و  
 چوارچێوه‌یه‌ی بۆی دانراوه بچیته ده‌ره‌وه و ببن به  
 موته‌لق. داهینانی ئه‌ده‌بیه‌ش بۆ هه‌موو چین و توێژه‌کانی  
 کومه‌له، نه‌وه‌ک ته‌نها بۆ گ‌رو‌وپ‌یک و توێژیک دیاریک‌را‌وی  
 ناو جفاک‌یک. سه‌باره‌ت به په‌یوه‌ندی ئه‌ده‌ب به سیاسه‌ته‌وه،  
 خه‌زنه‌دار بۆچوونی وایه ئه‌ده‌ب له سیاسه‌ت گوشادتر و  
 مه‌زنت‌تر و داهینانی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری به‌ی سیاسه‌ت  
 سه‌رده‌گریت، به‌لام ئه‌و به‌ره‌مه‌ی ناوئاخنی سیاسی و  
 ئایدیۆلۆژی هه‌بیت، به‌ی جوانکاری سه‌رنا‌گریت.

بۆیه داهینان له شیعری سیاسیدا پت‌ویستی به شاعیری  
 لیزان و وه‌ستا هه‌یه، چونکه ئه‌و شاعیره کاتیک ئیله‌ام  
 له دیارده و پ‌و‌و‌دا‌ویک وه‌رده‌گریت و پارچه‌شیعیریکی بۆ  
 ده‌ه‌و‌ن‌یت‌وه، په‌نگه ئه‌م دیارده‌یه زوویان دره‌نگ به خراپه  
 بگه‌پ‌یت‌وه، ئه‌وده‌مه‌ش ده‌بیت به دروشمیک سیاسی

پ‌و‌ژ‌انه‌ی بیتام. خه‌زنه‌دار پ‌ت‌دا‌گیری له‌وه‌ده‌کات که  
 ده‌بیت وه‌ها حس‌یت له‌گه‌ل به‌ره‌می ئه‌ده‌بی ب‌ک‌ریت  
 به‌ج‌و‌ر‌یک ته‌نها له‌ پ‌و‌ی هونه‌ریه‌وه بیت و هه‌چ  
 په‌یوه‌ندییه‌کی به ئایدیۆلۆژییه‌تی نووسه‌ره‌که‌وه  
 نه‌بیت. (ب. 5، ل. 274، ل. 436، ب. 6، ل. 392، ل. 414،  
 ل. 647، ب. 7، ل. 72، ل. 212، ل. 274، ل. 325، ل. 341،  
 ل. 469، ل. 505، ل. 697، ل. 704)

له‌باره‌ی کاریگه‌ری زنده‌تری شیعیر له‌چاوه‌  
 په‌خشانه‌وه، خه‌زنه‌دار پنی وایه بۆ نمونه  
 ئه‌گه‌ر لیریکی (له‌خه‌وه‌لسن)ی ئه‌حمه‌د موختار  
 جاف 1898-1935، که وا له سییه‌کانی  
 سه‌ده‌ی بیستم بووه به‌س‌رو‌ودی وریابوونه‌وه  
 و بانگه‌وازی خوینده‌واری و ک‌و‌ردایه‌تی، له  
 پ‌و‌ی ناوه‌پ‌و‌که‌وه ئه‌گه‌ر شاعیر به‌په‌خشان  
 بیت‌و‌سیایه، ئه‌وا کاریگه‌رییه‌کی وه‌های نه‌ده‌بوو  
 و ئا‌و‌ری ل‌ن نه‌ده‌د‌رایه‌وه. (ب. 5، ل. 487-488)  
 ج‌نی سه‌رنجه خه‌زنه‌دار ئه‌گه‌ر یه‌ک تا‌قه  
 د‌پ‌ره‌شیع‌ری شاعیریکی له‌به‌رده‌ست دا‌بو‌و‌یت  
 و به‌لایه‌وه جوان بو‌و‌یت، ئه‌وا ئاماژه‌ی پ‌ت‌دا‌وه  
 و به‌نا‌ز‌دار وه‌سف‌ی کرد‌و‌وه. بۆ نمونه  
 له به‌رگی سینه‌م و له به‌شی چواره‌مدا،



له باسی شیعرى کښى عهرووزى له پيش ناليدا، دهينين سبارت به ديره شيعريکى مه لا عهبدوللاى بېتووشى 1806-1747 خهزنه دار نووسيوپه تى: ئه وهى گوماني تيدا نيهه ئه وهى (ديره شيعريکى نازدار) مان له بېر ده ستدايه و سه رچاوه کان ده لين ئه م شيعره له بهرهمى نووسه رى ناودارى کورد بېتووشيه، ديره کesh ئه مه يه:

له ديباجه ي کيتابى حوسنى عالم هر وه رقه لادم دهينم مېحه سى وه سفت له هر فسلې و له هر بابى (ب3، ل53)

به همان شپوه خهزنه دار باوه رې وايه نه گهر شاعيرىک ته نها يک تاقه شيعرى هه بوويت، به لام شيعره که به پتوره کاني جواني جوانيت، ئه واهو شاعيره به شاعيرىکى مهن داده نريت، بؤ نمونه له بهرگى پينجه م و له باسى شوکرى فزلى 1882-1926 و شيعره کهى بؤ شېخ مېحمودى گوتوه به ناوى (ئيش که پووى ئسته له هه ورازه سهره وژيرى نه کهى)، خهزنه دار دهليت: ئه م تاکه شيعره شش ديزيه؛ گيتيه کى گوره ي بېياپانه، نه ونده به نرخ و به به هايه، نه گهر شوکرى فزلى شيعرى دیکه ي نه بوايه و ته نيا ئه م شيعره ي هه بوايه، به م شش ديره به شاعيرىکى گوره ده که و ته به رچاو. (ب5، ل421، 436)

هر له مهر به لووتکه بوونى جواني يک ديره وه، نه وه ته بيريار و نه ده يناس خوالنخوشبوو مېسعوود مېحه مېدش (1919-2002) له بهرانبهر ئه م ديره ي نالى که ده ليت:

ئوبووتت باعيتى نه فيى منه، وهک لامى زولفه ينت له هه ردوولا قهدت بگريته ناو، وهک «لامه لفا» بى

له شهرحه کهيدا نه ونده پېى سهرسام و شاگه شکه بووه هه تا نه وهى بارته قاي چه ندين غه زل و قه سیده ي داده نيت. وهکو له کتييه کهيدا (دهسته ودامانى نالى، لاپره 211) نووسيوپه تى: (ئه م به يته يه کيکه له هه ره هه ره ده گمه نه کاني هه لېه ستي عالمى ئيسلام، مالم خه قه، به يتيکه چه ندين غه زل و قه سیده ده هيتى).

له باره ي شيعرييه تى ده قتيکى جوان و پيه وندى به کښ و قافيه وه، بؤ نمونه له بهرگى حه و ته م و له باسى کاکه ي فھلاح 1990-1920، خهزنه دار دهليت: شاعير يه شدارى به رچاوى هه بووه له ده وله مهن دکردنى شيعرى نوئى کوردیدا و له و ليريکى به ناوى (بؤچى نابى) که واهه سهر کښى هه شت برگيه يه و چوار پينچ قافيه ي تيدا به کاره يتاوه، کاتىک شاعير له و شيعره يدا به دلبر ده ليت: له بهر نه وهى م خوم خوشده ویت، چونکه قوم خوشده ویت، به واتاي نه وهى نه گهر دلبرى خوش نه ويستايه؛ خوى خوش نه ده ويست. خهزنه دار دهليت: نه گهر ئه م بيره ي شاعير کاکه ي فھلاح له ناو قالي کښ و قافيه شدا نه ييت، نه وه هر شيعره. (ب7، ل613-614) سبارت به پيه وندى شيعر به نه وينه وه، پينچه وانه ي بيروراي موفتى پينجوئى 1952-1881 له و شيعره ي دژى دلدارى دايناوه: خهزنه دار دهليت: شيعر بى دلدارى نابيت، نه قين ماک و سه رچاوه ي بېچينه يى و له بننه هاتوى نه ده ب و هونه ره. بېچکه له باسه کاني که موکوپى کومه لگه و پرسى نه ته وه يى و کښه ي چينا يه تى، گشت نه و شاعيرانه ي وه سف و ستاييشى کيژى جوانيان کردووه، نه وانيش شاعيرى ديارن. وهک خهزنه دار له جتي دیکه دا ده ليت: له ناو کورداندا کچى جوان زوره و ته نانه ت شاعيرانى کرمانجى سه روو، هه ميشه جوانى ژنيان به ده وله مهن دى چوواندووه. له بهرانبهر يشدا بېگومان نه ده بى کوردى هه ناسه ي به هيز و گهرمى له بزوتته وهى سؤفيزم وهرگرتووه. (ب6، ل147-148، 189، ل273، ب7، ل197)

دهر باره ي لاساييکردنه وهى شاعيرىک بؤ شاعيرىکى دیکه، خهزنه دار به ئيسناف و (داده مهن دى) وه له م لايه نه ده روانيت و به چاوى نزم ته ماشاي شاعيرى لاساييک ره وه ناکات، به لکو ويراى ئاماژه دان به لاساييکردنه وه کهى،



هه مانکات تیشک دهخاته سهر لایه نه جوانه و داهینانه کانی شهویش. لهه باره وه ئامازه به دوو نمونه ددهم. وهک ئاشکرایه زور شاعیری کلاسیک هاتوون لاسایی نالی-یان کردووه ته وه، یه کیک له وانه (مهحوی 1831-1906) یه. له بهرگی چواره م و له باسی مهحویدا، خه زنده دار نووسیویه تی قهسیده ی (بهحری نور) که وا له بهرهمه به ناوبانگه کانی مهحویه و راسته مهحوییش وهکو کومه لیک شاعیری دیکه به هه مان کیش و قافیه ی نالی لاسایی شیعره نه عته به ناوبانگه که ی نالی کردووه ته وه، که بهم دپره دهستی پین کردووه:

ئه لا ئه ی نه فسی بووم ئاسا هه تا که ی حیرسی ویرانه  
له گهل ئه م عیشق بازانه برق ئازانه بازانه

وهک خه زنده دار دهلیت مهحوی نه وهک ته نیا له کیش و قافیه لاسایی نالی کردووه ته وه، به لکو له معنا و وینه و رسته و لیکسیکونیش له دهوری داهینانه کانی نالی دهخولیت ته وه و گهرچی نه گه یشتووه ته پله ی هونه ریی نالی، به لام له گهل نه وه شدا؛ شاعیرانی دیکه و هه م مهحوییش له قهسیده کهیدا وهستایه تی و هونه رکاری و داهینانی تیدا کردووه. (ب 4، ل 215-216)

نمونه یه کی دیکه له بابیه تی لاسایی کردنه وه ی شاعیران، له بهرگی پینجه م و باسی مه لا محهمه دی کوی (1876-1943) خه زنده دار دهلی: ئه گهرچی مه لا محهمه د لاسایی شیعره میللیه کانی حاجی قادری (1816-1897) کردووه ته وه و شیعره ی حاجی ربه ریک بوون بۆ، به لام مه لا محهمه د وهکو قوتابییه کی زیره کی حاجیه و بهرده وامبوونی نه وه، ئه گهر شیعره ی حاجی له پووی ناوه رۆکه وه دانایانه و رۆشن بیرانه بیت، ئه وا شیعره کانی مه لا محهمه دیش وهکو ئامۆژگارییه بۆ توژی نه خوینده وار و گیانی کوردایه تی له ناو دلیان هه لده قولین و هه ولده دات ئابین و شه ریه عت له گهل پرسه نه ته وه یی کورد بگونجینی. (ب 5، ل 381)

ئه گهرچی خاوه نی کتیب وه کخوی دهلی: ئه م کتیبه به شیوه یه که بیروباوه ری خاوه نه که ی تیدا ره نگه داته وه و قسه کانیش ته نیا په یوه ندییان به نمونه ئه ده بییه کانه وه هیه، به لام ده بینین هه ندیجار خه زنده دار له میژووی ئه دهب

چووه ته ده ره وه و هه ندیک بیروباوه ری کورد په ره وه ری و هه لویستی نیشتمانی تایبه تی خوی له مه ر هه ندی پرسه نه ته وه یی کورد ده ربیره، بۆ نمونه له دوو جیگه دا کاتیک یاس له وه رگێرانیکی (مه م و زین) دهکات بق سهر زمانی عه ره بی له لایه ن (محهمه د سه عید ره مه زان بۆتی) ی کوردی سووریا، که وا له سالی 1957 بلاوی کردووه ته وه، خه زنده دار هه لویستی خوی ده رباره ی دۆخی نا هه مواری گه لی کورد له سووریا ده رده بریت و به مشیوه یه باسی لیوه دهکات: جینی داخه سانسۆری سووریا هه موو ئه و دپره شیعرانه ی (خانی) کوردایه تی تیدا کردوون لای بر دوون و دهسته لاتی سیاسی رازی نه بووه به بلاو کردنه وه یان. هه ر له و میانه دا خه زنده دار دهلیت: به ربه ره کاسیکردنی کورد له سووریا سیاسه تیکی هه میشه یی و نه گزراوه له وه ته ی سهر به خۆبوونی ولاته که له دوا ی جهنگی دووه می گیتییه وه. (ب 2، ل 12، ل 402، ب 6، ل 62)

له جینی دیکه دا رهخنه له شۆقینییه تی عه ره بی ده گریت و له باره ی سهر کرده یه کی شۆقینی وهکو جه مال عه بدولناسر، خه زنده دار دهلیت: (ئه و کابرا عه ره به شۆقینییه هه ر له بنه رتدا ددانی به مافی ته واوی میله ته ی کورد نه هیتاوه). (ب 6، ل 457)

سه باره ت به پوو خاندنی کوماری کوردستان له مه هاباد، خه زنده دار رهخنه ی توندی له دهسته لاتی سۆقیه تی جارن گرتوه و به م جۆره باسی پرو داوه که ده گێرته وه و بیروباوه ر و هه لویستی خوی ده رده بریت: سوپای پوو سیای سۆقیه ت، ته شقه له یه کی سیاسی نامه رده نه ی له گهل کوردی ناوچه ی موکریان کرد و له بهر به رژه وه ندی تایبه تی خۆیان، سوپای سوور له ئیران چووه ده ره وه و کوماری مه هاباد پوو خینرا و سهر کرده کانی کوردیش له سیداره دران. خه زنده دار نووسیویه تی ئه گهرچی ئه مه گه وه رترین پرو داویک بوو له میژووی کوردستانی ئیران و هه موو ناوچه کانی دیکه ی کوردستان، به لام له هه مانکاتدا سه رچاوه یه کی گرینگ بوو بۆ هۆشیار کردنه وه ی نه ته وه ی کورد.





خه‌زنه‌دار به توندی ره‌خنه له ده‌سه‌لاتی سیاسی ئێران ده‌گریت و ده‌لیت: هر له سه‌رده‌می فرمان‌ده‌وایی سه‌فه‌ویییه‌وه تا ئیستا بیروپای به‌رانبه‌ر به کورد نه‌گۆراوه، سیاسه‌تی گشتی توانده‌وه‌ی کورده له‌ناو (پانئێرانیزم). خه‌زنه‌دار ئاماژه به‌وه ده‌دات که وا نه‌ته‌وه‌ی کورد له ئێران سه‌ره‌رای به‌ربه‌ره‌کانی له رووی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه، چه‌وساندنه‌وه‌شی وه‌کو په‌یره‌وانی سه‌ر به‌ ئایینزای سوخته زیاتره. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا خه‌زنه‌دار که‌شینه به‌رانبه‌ر به‌ ئاینده‌ی کورد له ئێران و ده‌لیت: خه‌لکی کوردستانی ئێران هۆشیاری، بیروهۆشیان هه‌میشه بو پارێزگاری ته‌دکاری نه‌ته‌وه‌یی و داواکردنی مافی مرقۆایه‌تیانه. (ب، 6، ل 16-17)

سه‌باره‌ت به‌ کوردی تورکیا، له‌ به‌رگی شه‌شه‌می کتێبه‌که‌یدا خه‌زنه‌دار نووسیه‌وه‌تی: له‌ دواسالانی چه‌فتاکان و سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، گه‌لیک پێکخراو و پارتی سیاسی و یانه و مه‌لبه‌ندی پووناکبیری و نه‌ده‌بی و هونه‌ری؛ له‌ کوردستانی تورکیا و شاره‌ گه‌وره‌کانی دیکه‌ی تورکیا په‌یدا‌بوون و هه‌ریه‌ک له‌وانه زۆر پوژنامه و گۆوار و چاپه‌مه‌نیان ده‌رکردوه.... له‌ به‌رانبه‌ریشدا ده‌سه‌لاتی تورکیا چاری جه‌نگی داوه له‌ دژیان. خه‌زنه‌دار ده‌لیت: ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ خه‌یالی خاوه‌ و کورد ئیستا و ئه‌وساش کۆلی نه‌داوه، هه‌تا ئه‌م‌پووش خه‌باتی پووشنبیری و سیاسی ئه‌و میله‌ته‌ ئازادیه‌خوازه‌ به‌رده‌وامه. به‌لای خه‌زنه‌داره‌وه کورد هه‌میشه‌یییه و هه‌ر ده‌میتیت. (ب، 6، ل 14-15)

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی سه‌رکرده‌ی کوردان ده‌بیته‌ چۆنیته، له‌ باسی موخلیسی (1910-1985) شاعیردا و له‌ بابه‌تی شیعی کوردایه‌تی، خه‌زنه‌دار سه‌رنج ده‌خاته سه‌ر بۆچوونیکێ شاعیر و به‌هه‌له‌ی ده‌زانیت، موخلیس له‌ شیعیکیدا به‌ ناوی (کورد) ده‌لیت سه‌رۆکی کورد نابیت بێگانه‌ بیت و سه‌رۆک

ئه‌گه‌ر خوینیشته‌ بمژیت، به‌لام مادام کورد بیت باشتره. خه‌زنه‌دار ئه‌م بۆچوونه‌ی شاعیری به‌لاوه‌ هه‌له‌یه و ره‌خنه‌ی لی ده‌گریت و ده‌لیت: (شاعیر راسته‌ که‌ ده‌لی سه‌رۆک نابێ بێگانه‌ بێ، به‌لام راست نییه‌ که‌ ده‌لی خوینمژیش بێ له‌ بێگانه‌ باشتره، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ له‌ رووی سایکۆلۆجیه‌وه‌ ئه‌گه‌ر دوژمن خراپه‌ت له‌گه‌لدا بکا ئیشی ده‌روونی که‌متره‌ له‌وه‌ی هاوخوینت دوژمنایه‌تیت له‌گه‌لدا بکات). (ب، 7، ل 194-192)

ده‌رباره‌ی ده‌ردی دووبه‌ره‌کی ناوه‌خۆوه، خه‌زنه‌دار پتی وایه‌ له‌ناو نه‌ده‌بیشدا نه‌وه‌نده‌ی باس له‌ دوژمنی ده‌ره‌وه‌ی کورد کراوه‌ وه‌کو هاوسێکان و ئه‌مپریالیستی جیهانی، نه‌وه‌نده‌ باس له‌ دوژمنی ناوه‌وه‌ نه‌کراوه، خه‌زنه‌دار ده‌لیت: به‌راستی کاریگه‌ری دووبه‌ره‌کی ناوه‌وه‌ له‌ دواکه‌وتن و به‌ئامانج نه‌گه‌یشتنی کورد له‌ کاریگه‌ری دوژمنی ده‌ره‌وه‌ که‌متر نه‌بووه. هه‌ر به‌م ده‌ردی دووبه‌ره‌کی ناوه‌خۆیه‌ گشت شوێش و هه‌لسانه‌کانی دیکه‌ی کورد هاوشیوه‌ی حکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حمود پووخواون. (ب، 5، ل 455-456)

#### هه‌ولێر/ ته‌مه‌ووژی 2023

##### سه‌رچاوه‌کان:

- 1- دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار، مێژووی ئه‌ده‌بی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، دووهم، سێیه‌م، چواره‌م، پێنجه‌م، شه‌شهم، هه‌هه‌م، چاپی دووهم، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ساڵی 2010.
- 2- مه‌سه‌عود مه‌همه‌د، ده‌سته‌ودامانی ئالی، چاپی سێیه‌م، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ساڵی 2010.

# میتودناسی میژووی ئەدەبی کوردی

حه مه مهنتك



د. مارف له گهڵ كۆمهڵێك له قوتابییەكانی. دەستەچمپی دانیشتووكان. سێیم كەس: ھەمە مەنتك، ساڵی ٢٠٠٢

میژووی ئەدەب، سەرھاتی گەشە و پینشکەوتنی ئەدەبی ھەر نەتەویەکی بە ھەموو ھەلکشان و داکشانەکانییەو لە میژوودا، شینواژیکە گوزارشت لەو ھۆ و فاکتەرە دەکات، کە پووداو و ژانرە ئەدەبیەکان دیننەکایەو، یان لەناوی دەبن. ھاوکات میژووی ئەدەبی ھەر نەتەویەکی ناسنامەیی ئەو نەتەویەییە. میژووی ئەدەب، بریتیە لە توێژینەویەکی کاتی کۆمەڵیک دیاردەیی ئەدەبی، ھاوکات ناسینی دەقەکان و بەراوردکردنیانە. واتە میژووی ئەدەب خۆی بە جیاکردنەوی دەقی بنەرەت و دەقی کۆپیەو خەریک دەکات، قوتابخانە و بزووتنەو ئەدەبیەکان پۆلین دەکات و جۆرەکانیان دیاری دەکات. لە لایەکی دیکەو پەیوەندی نێوان دەق و ژبانی کۆمەڵایەتی و کولتوری و ئەخلاق لە کۆمەڵدا دەخاتەپوو. ھەموو ئەمانە بە ھاوکاری و لەبەر پۆشنایی میتۆدۆلۆژیدا دەکرێن. میتۆدی میژووی ئەدەب، میتۆدیکە لەسەر بنەمای پلانیک، لە ھەمان کاتدا لەگەڵ سروشتی بابەت و توێژەردا بگونجیت. ئەم پلانە بە شێوەیەکی گشتی دەبێت دوو لایەن بیت. یەکەیان لایەنی ئەدەبیە، وەک ساغکردنەو و کەنە دەستتووسەکان، لێکدانەوی ئاماژە و سەرچاوەکان، باسکردنی ژبانی شاعیران و نووسەرەکان، بەراوردی دەقەکان و توێژینەوی رەخنەیی، جودا لە لایەنی زمان و ریزمان و ریتۆریک. دووھەیان لایەنی زانستی دەگریتەو، واتە باسی دەستوەردانی زانستەکان لە پیکھیتانی ئەدەبدا وەک میژووی فەلسەفە و زانست، کۆمەڵناسی، سیاسەت و دەروونشیکاری.

بە درێژایی میژوو، چەندین کتیب لەبارەیی میژووی ئەدەبی کوردییەو نووسراون و بلاوکراونەتەو. ئەنجومەنی ئەدیباتی کوردی- ئەمین فەیزی بەگ، شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی- رەفیق حیلمی، دیوانا کورمانجیا- عەبدولرەقیب

یوسف و میژووی ئەدەبی کوردی- سەعید پۆرەکەیی، ئەلانوددین سوجادی، دوکتۆر عیزەددین مستەفا رەسوول و ھەوت بەرگەکەیی دوکتۆر مەرف خەزەندەر. ئەوھیی جێی سەرئەو ئەم کتیبەیی دوکتۆر مەرف پڕۆژەیی، لە بنەرەدا میژووی ئەدەبیە دەبێت پڕۆژە بیت، چونکە ناكریت میژووی ئەدەبی سەتان سال لە کتیبیکدا کورت بکریتەو. ئیشکردن لە میژووی ئەدەبدا فرەپەندە، خۆی قەتیس ناکات لە یەک رەھەنددا، کە تەنێ کۆکردنەو بیت. بۆیەش پڕۆژەکە توانیویەتی تا رادەییکی زۆر ئاوپ لە میژووی ئەدەبی سەرچەم دیالیکت و ناوچەکانی کوردستانی گەرە بەداتەو.

دوکتۆر مەرف، بە شێوەیەکی ورد ھەموو ئەو کتیبانەیی پیش ئەم پڕۆژەیی لەبارەیی میژووی ئەدەبی کوردییەو نووسراون خوێندووەتەو. ئەم خوێندنەویە کۆمەکی باشی کردووە، کە کێمەسیەکان دەستنیشان بکات و ھەمان ھەلەکانی ئەوان پاتە نەکاتەو. لەگەڵ ئەویشدا لە ھێندیک بابەتی میتۆدیدا ھەمان شوێنپێی ئەوانی ھەلگرتووە (دواتر باسیان دەکەم). بەلام ئەوھیی جێی داخە بە پوونکردنەوی چەند ھۆکاریک دان بەویدا دەنێت، کە نەیتوانیوە کار لەبارەیی میژووی ئەدەبی کوردییەو بکات، چونکە ئەگەر ئەم کارەیی کردبای، کە دەبایە بیکات، ئەوا ئەم پڕۆژەیی زۆر سەرکەوتووتر دەبوو. ھەرچەند بە خستەپرووی ھەوت پنت سەرئەو خۆی لەبارەیانەو دەنووسیت. دواتر لەبەر پۆشنایی ئەوانەو دەست بە نووسینی ئەم پڕۆژەیی خۆی دەکات، کە بە بروای من لە پرووی میتۆدیەو کارێکی زانستی و دروستە.

بە گوێرەیی بۆچوونی رەخنەگر (حسەین سەدیق) لە کتیبی (میتۆدی میژووی ئەدەب و ئەرکەکەیی) بۆ بەکارھێنانی میتۆدی میژووی ئەدەبی، میژوونووسی ئەدەب ناچارە دوو قوناغی لەبەرچاوی بیت:

یەکەم: ناسینی ئەو دەقەنە، کە کەرەسە و بابەتی توێژینەو کەبەتی، واتە دیاریکردنی چوارچۆنە و بابەتی توێژینەو، کە جودا لە ھەلزاردنی زانستە یارمەتیدەرەکان. دووھەم: خستەپرووی کۆمەڵیک پرسیار، کە وەلامەکانیان



دەبن بە بناغەيەك بۇ تويزىنەۋەكە، بۇ نموونە:

- ئايا ئەر دەقە سەلماندى ئەر دەقە دروستە، يان نا، يان ئايا دەقەكە بۇ كەسىكى دىكەش دەگەپتەۋە جودا لەر كەسەي بە خاۋەنى دانراۋە؟

- ئايا دەقەكە تەۋاۋە؟ ھېچ گۆرۈن و كەموكرىپپەكى تىدا نىيە؟

- مېژوۋى دەقەكە كەيە؟ مېژوۋى پىككەتەي دەقەكە، نەك تەنیا كاتى بلاۋبوۋنەۋەي.

- ديارىكردى واتاي وشەي دەقەكە. ھاۋكات ديارىكردى پىككەتەي زمانى و رېزمانى دەقەكە لەگەل بوونكردىۋى پەيوەندىيە ناروۋنەكان، ئاماژە مېژوۋىيەكان، يان ئاماژەكانى پەيوەست بە ژيانى نووسەرەكە.

- بوونكردىۋەي واتاي ئەدەبىي دەقەكە، واتە ديارىكردى بەھاي دەرۋونى، كۆمەلايەتى، سۆزدارى و ھونەرىيەكانى. جياكردىۋەي بەكارھىتەنە كەسىپكەي نووسەر بۇ زمان لەگەل بەكارھىتەنە زمانى باۋى سەردەمەكەي.

- دەقى ئەدەبىي چۆن دروست بوۋە؟ بەرھەمى چ جۆرە دۇخىكى كۆمەلايەتى و دەرۋونىيە؟ داھىتەكانى لەژىر چ دۇخىكدا ھاتوۋنەتە بەرھەم؟ بەر برۋاي ئەم نووسەرە ژيانى نووسەر ئەمەمان پىدەلەيت.

- نووسەر لە سەردەنى خۇيدا چ سەركەۋىتىكى بە دەستھىناۋە؟ چ كاريگەرى لەسەر ھاۋچەرخانى خۇي ھەبوۋە؟

ئەر كەس و كەسانەي خەرىكى نووسىنەۋەي مېژوۋى ئەدەبىن، پىۋىستە ئەم پىت و پىرسىارانەي سەرۋەيان لەبەرچاۋ بىت، بۇ ئەۋەي بەرچاۋيان رۇشن بىت و بە گويزەي ئەم مېتۇدە تويزىنەۋەكەيان بنووسن.

ئەگەر تەماشاي مېژوۋى ئەدەبىي كوردى دوكتۇر مارق بگەين، لە راستىدا ۋەلامى زۆرىك لەر پىرسىارانەي داۋەتەۋە. پىتتىكى زۆر جەۋھەرى لەم پىرۋەيەدا ئەۋەيە لە زۆر شوين دوكتۇر مارق خۇي بواردوۋە لەر تىكستانەي كە ھىشتا ساغنىكراۋنەتەۋە، يان جىي گومانن، پىتر خۇي بەۋانەۋە خەرىككردوۋە، كە خۇي كارى لەبارەۋە كىردوۋن و لە ئەرشىفخانىە دەستتوۋسخانەكان دۆزىۋنەتەۋە. ئەم ھەۋلە ھەرچەندە ھەۋلىكى كەسىپانەيە، لە بىنەرەتدا دەبوا

ھەۋلى كۆمەلە كەمىك بىت سەرسەي سەرسەي.

لەبارەۋە نىيە لەم كىتەي خۇي سەرسەي سەرسەي پىتتىكى جەۋھەرىيە، كە مېژوۋىنوۋسى ئەمەپ نەيىت نەگەرى ئەۋە بىت، كە ھەموۋ دەقىك، نووسىنىك بى ساغكرىنەۋە و سەلمانن بايەخى نىيە. بەلام لەۋىدا بۇ خۇيتەرانى بوون نەكردوۋەتەۋە بۇ ئايەخى كىردوۋن؟ لە زۆربەي شوينەكان بۇ لىككەنەۋەي ژيانى لە دايكبوون، يان مردنى شاعىرەكان پەنای بۇ دەقەكان بىردوۋە. ھاۋكات لە رېي لىككەنەۋەي ئاماژە مېژوۋىي و ئەفسانەي و ئاينىيەكانەۋە مېژوۋى نووسىن و بلاۋبوۋنەۋەي زۆر دەقمان بۇ بوون دەكەتەۋە. واتە بۇ زۆر لايەن ھەۋلى تويزىنەۋە و بوونكردىۋەي مېژوۋى ژيان و دەقى شاعىرەكان دەدات. ئەۋەي زۆر ديارە لە بوۋى تويزىنەۋەي شىعەرى شاعىران. بۇ ھەموان لە بوۋى بوخسار و ناۋەپۆكەۋە شىعەرەكانى راقە كىردوۋە، كە ئەمەيش لىككەنەۋە و تويزىنەۋەيەكى زۆر كلاسىكىانەيە،

چونكە زۆر لايەن و بابەت ھەن دەكەۋنە دەرۋەي ئەم جۆرە لىككەنەۋەيە. ھەرچەندە لەبابەتى تويزىنەۋە لە ژيان و بەرھەمى شاعىران، لە زۆر شوين لايەنگرى پىتۋە ديارە. بۇ نموونە گرنگى زۆرى بە ژيان و بەرھەمى نالى داۋە، دواتر زۆر گرنگى بە حاجى قادر داۋە، لە سەدەي بىستەمىشدا بە پلە يەك گرنگى بە گوران داۋە، بەلام شاعىرەكانى دىكە زۆر پۇتىنيانە لەبارەيانەۋە تويزىنەۋەي كىردوۋە. ئەم شىۋازە لە ئىشكرىنە لايەنى زانستى كىتەكە دەخاتە ژىر پىرسىارەۋە، چونكە تويزەرى ئەكادىمى بە پلە يەك دەق دەكەتە سەنگى مەھەك، نەك ھەست و بىركردىۋەي خۇي.

كەۋاتە ئەم كىتەكە لەبەر پۇشنايى جۆرىك لە مېتۇد نووسراۋە، واتە ئىشكرىنەكە بىنەمايەكى زانستىانەي ھەيە، ۋەكوۋ زۆربەي كىتەكەكانى پىشتەر لەبارەي مېژوۋى ئەدەبىي كوردى نىيە، كە لە ۋانگەيەكى ھەستى ئەدەبىي و نەتەۋەيىيەۋە نووسرايىت. بۇ نموونە زۆر دەق لە مېژوۋى ئەدەبەكەي بۆرەكەي ھەيە، كە تەنیا بۇ ئەۋەي بلىنن كوردىش لە فلان سەردەم





دهقی هه‌بووه، چهند دیره‌شعیریک هینراوه‌ته‌وه به‌بی ئه‌وه‌ی به‌لمیندریت، یان ساغبکریته‌وه. یان فلان شاعیر له فلان سه‌رده‌م هه‌بووه، به‌لام هیچ سه‌لماندنیک بق ژیان و شعیره‌کانی نه‌کریت.

ئه‌وه‌ی جیی داخه ئه‌و هه‌وله‌ی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، هه‌ولیکی تاکه‌که‌سیانه‌یه، چونکه پرۆژه‌ی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، پرۆژه‌یه‌کی ده‌سته‌جه‌معییه. یه‌ک که‌س ناتوانیت بپرژیته‌ سه‌ر هه‌موو کاره‌کان. کاره‌کانی میژووی ئه‌ده‌ب، کاریکی پسپۆرییه، که به داخه‌وه هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی له‌باره‌ی میژووی ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه ئه‌نجام دراوان له‌ ده‌ره‌وه‌ی پسپۆرییه‌وه بوونه (هه‌رچه‌نده جیی ده‌ستخوشیه)، واته ئه‌و که‌سانه‌ی میژووی ئه‌ده‌بی کوردیان نووسیه‌وه‌ته‌وه ئه‌دیب بوونه، نه‌ک پسپۆری ئه‌ده‌ب. جودا له‌ ئه‌م هه‌وله‌ی دوکتۆر مارف و یه‌ک- دوو هه‌ولی دیکه‌ نه‌بیت. نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌ده‌ب پتویستی به‌وه‌یه که‌سینکی شاره‌زا له‌ ساغکردنه‌وه‌ی ده‌ستنوس و سپاره، کاری ساغکردنه‌وه‌ بکات. که‌سینکی دیکه‌ پسپۆر بیت له‌ ژانری شعیر، که‌سینکی دیکه‌ پسپۆر بیت له‌ ژانری گێڕانه‌وه، که‌سینکی تر له‌ میژووی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری نه‌ته‌وه شاره‌زا بیت. هه‌رچه‌نده کاره‌کانی پینشوو بق نمونه له‌ ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی نالی، مامۆستا موده‌ریس و کوربه‌کانی شاره‌زاییان له‌ زۆر بواردا هه‌بوو، به‌لام ده‌بینی دیوانه‌که‌ سه‌تان که‌موکۆپی تیدا بوو، دواتر مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د به‌ دوو کتیب باسیکردن. بۆیه‌یش میژووی ئه‌ده‌بی کوردی دوکتۆر مارف جودا له‌وه‌ی هه‌ولیکی گرنگه، به‌لام زۆریک له‌ زانیارییه‌کانی ناوی زانیاری گشتی و پاته‌بووه‌وه‌ن. ئه‌وه‌ی له‌ باره‌ی میژوو، جوگرافیا، ئایینی کورده‌وه زۆر ورد نین و ئارگيومیتتی زانستیان له‌ پشته‌وه نین، هه‌لی گشتیین. هه‌موو که‌سینک ئه‌زانیت مرو‌فی ئیاندهرتال

له‌ شانده‌ر ژیاوه، به‌لام ئه‌م مرو‌فانه‌ چۆن ژیاوان، فورمی ژیاوان؟ ئایا زمانی قسه‌کردنیا هه‌بووه؟ واته زانیارییه‌کان پتویستیان به‌ ورده‌کاری پتر بوو.

ئه‌م پرۆژه‌یه هه‌ولیکی زۆرباشه بق کۆکردنه‌وه‌ی ژیان و شعیری ده‌یان شاعیری کورد، ده‌توانین وه‌کوو دائیره‌تولمه‌عاریفیک سه‌یری بکه‌ین. هاوکات له‌م پرۆژه‌وه هیندیک جار سووکه‌ئاو‌پینکی له‌ لایه‌نی رۆژنامه‌گه‌ری، چیرۆک و په‌خشان به‌ گشتی داوه‌ته‌وه. زالبوونی هه‌ژموونی شعیر له‌ خوینی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتدایه. شعیر تاکه‌ ژانری دلخوازی کوردانه. ئه‌مه‌ ریک کۆماره‌که‌ی ئه‌فلاتونمان بیر ده‌خاته‌وه، که له‌و سه‌رده‌میش شعیر هه‌ژمووندار بوو. ئه‌م فه‌یله‌سووفه به‌ کۆمه‌لنیک پاساو دژ به‌ شعیر ده‌وه‌ستیته‌وه، به‌لام پاساوی هه‌ره سه‌ره‌کی بریتیه له‌ گه‌راندنه‌وه‌ی شکو بق عه‌قل و فه‌لسه‌فه. ئه‌و ده‌یه‌ویت فه‌لسه‌فه بایه‌خی هه‌بیت، فه‌لسه‌فه خه‌لک ئاراسته‌ بکات. وه‌کوو له‌ سه‌ره‌وه‌یش باسم کرد، کۆی ئه‌وانه‌ی خۆیان له‌ قه‌ره‌ی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی داوه، ته‌نی خۆیان به‌ کۆکردنه‌وه‌ی ژیان و شعیری شاعیران خه‌ریک کردووه. دوکتۆر مارف، چهند هه‌نگاوینک له‌ پینش ئه‌وانه‌وه‌یه، به‌وه‌ی له‌باره‌ی شعیره‌کانیشه‌وه نووسیه‌تی. ئه‌دۆنیس له‌ کتیبی (شعیرییه‌تی عه‌ره‌بی)دا پینداگری له‌سه‌ر پیه‌وندی نێوان شعیر و کولتووری بیستن ده‌کاته‌وه، به‌وه‌ی شعیری کۆن، یان جاهیلی، شعیریکه له‌ رینگه‌ی گێڕانه‌وه‌وه به‌ ئیمه‌ گه‌یشتووه، واته له‌ رینگه‌ی یاده‌وه‌ریمانه‌وه‌وه گه‌یشتووه به‌ ئیمه. تا ماوه‌یه‌کی زۆریش ئه‌ده‌بی کوردی به‌ تایبه‌تی شعیری کوردی له‌ رینی زاره‌کییه‌وه به‌ ئیمه‌ گه‌یشتووه، ساغکردنه‌وه و ئیشکردن له‌باره‌ی ئه‌و شعیرانه‌ به‌لگه‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وه و ئارکیۆلۆژی ده‌ویت.

دهق و پهخته

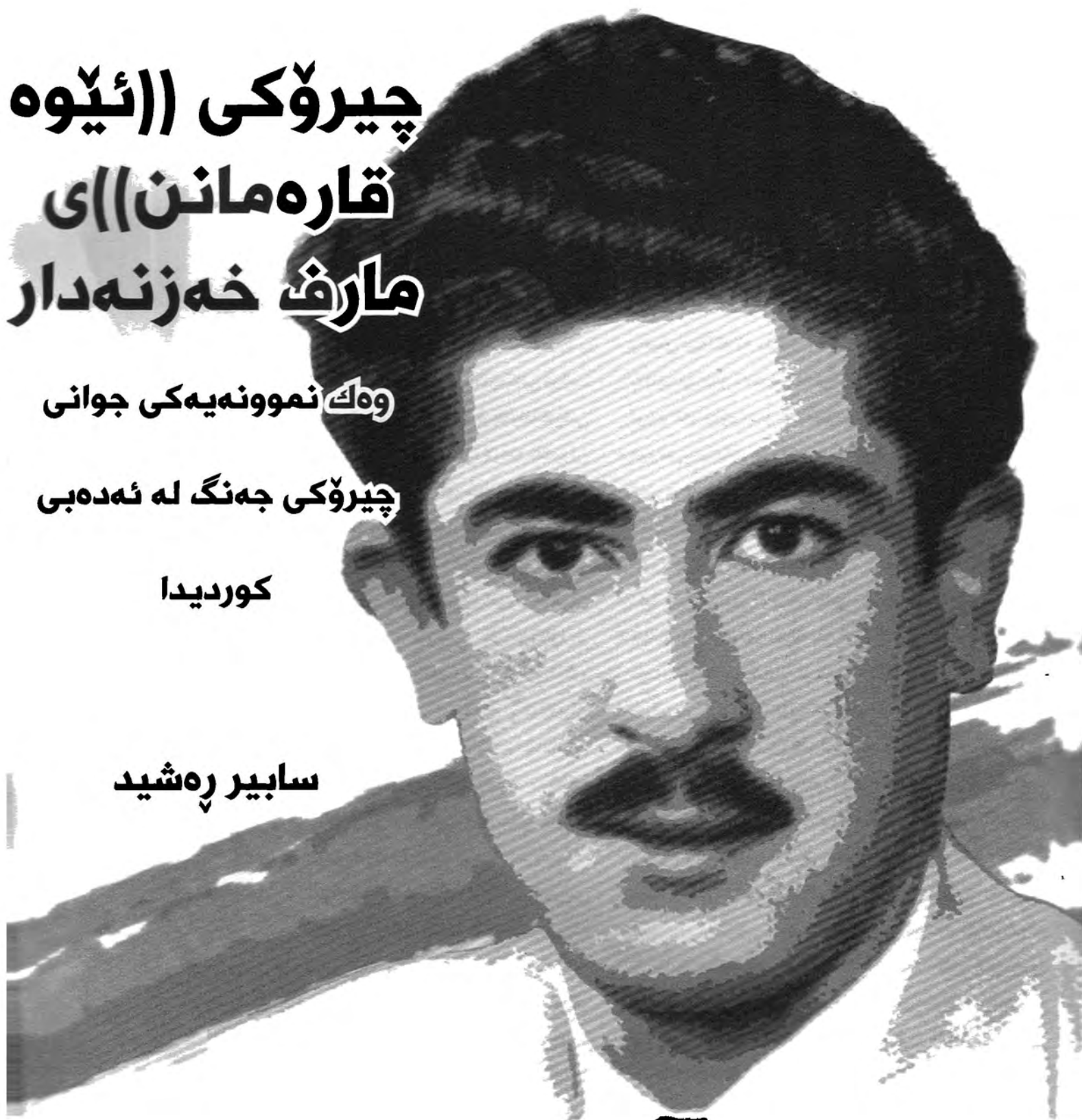
# چیرۆکی ((ئۆوه قاره مانن))ی مارف خهزنه دار

وهك نموونهیه کی جوانی

چیرۆکی جهنگ له ئه دهبی

کور دیدا

سابیر پهشید



هه‌موو جەنگە گەورەکانی دنیا، رەوا و ناپەوا کاریگەری خۆیان کردوووە سەر ئەدەبی ئەم میلەتەکانە جەنگی لێ بوو، چ لە نێوان دوو ولات و دوو میلەت و چ جەنگە ناوخۆییەکان. هەردوو جەنگی یەکەم و دووەمی جیهانیی دوای خۆیان دەیان بینی ئەدەبی و پێچەکە ی نوێ و بێکردنەوهی نوێیان هێناوەتە ناو گۆرەپانی ئەدەبی ئەم میلەتە. لە ئەدەبدا رەنگدانەوهی کردوووە سەر شیعەر و چیرۆک و رۆمان و سینەما و شانۆ و گۆرانی و هه‌موو بزاڤیکی ئەدەبی و پۆشنییری گەلان.

لە چیرۆکی میلەتەکاندا ئەدەبیاتی جەنگ وینە ی ئەزینی و ئەزینی جەنگی گەیانندوووە خۆیتەرە، چونکە هەندیک لە دیمەنەکانی جەنگ کە دەگوازیارێتەوه بۆ نێو چیرۆک و رۆمان ئەوەندە جوان و بەرز و دلرفین، دەبێ بە سیمای ئەدگار و ئاماژەکانی مرقوف و مرقوفایەتی و هەندیک جاریش پێچەوانەکەیشی هەر راستە، ئەم دیمەنە نیشاندانی لایەنە ناشیرین و وینە شوومەکە شەڕ و ئەوەندە بە قیزەوه‌نی نمایش دەکەیت، مرقوف ئەفرەت لە بوونی خۆیشی دەکات وەک مرقوف.

لە ئەدەبی کوردیدا چیرۆکنووسەکانمان بەهۆی بارودۆخی سیاسی کوردستان و واقعە شۆڕشگێڕییەکە، کەم تا زۆر ئەم واقعە نالەبارە ی میلەتی کوردییان گواستوووەتەوه، تا سالانی هەفتاکانیی تیمای چیرۆکی کوردی بەشیکی زۆری بۆ چیرۆکی بەرگری و خەباتی پێشمەرگە بوو. دوای ئەوەش لە سالانی هەشتاکان و تا راپەرینی ئاداری 1991 ئەدەبیاتی کوردی لە شاخ و بەتایبەتیش چیرۆکی کوردی تۆماری بەرگری و خەباتی پێشمەرگە و ئەنقال و جیتۆسایدی کوردی کردوووە بە تیمای چیرۆکەکان و بووەتە بەشێک لە تۆمارەکانی رۆژنامەنووسی کورد لە ئەدەبیاتی پێشمەرگە لە شاخ دا.

چیرۆکی کوردیش وەک ئەدەبیاتی دنیا لە بواری چیرۆکی جەنگدا تۆماری جوان و سەرکەوتوی هه‌بوووە دەتوانین بڵێین دەولەمەندییە لەم بواریدا کە دەچنە خانە ی تێکۆشان لەپێناوی مرقوفایەتی و خەباتی ئازادیخوازی و بەرخودانی وەک میلەتیکی خاوەن ماف و چەوساوه. ئەم چیرۆکانەش کە نووسراون لەم بواریدا رۆوی جوانی چیرۆکی کوردی بە میلەتانی دنیا نیشان دەدەن و ئەگەر وەرگیرێن دەبێ بە نموونە ی بەرزی خەباتی مرقوف و قوربانی و کۆڵەدان و تێکۆشان و دەنگی مرقوفایەتی و ئازادیخوازی میلەتانی دنیا.

د. مەرف خەزەندە یەکێکە لەو چیرۆکنووسە کوردانە ی کە زۆریە ی چیرۆکەکانی دەچنە خانە ی چیرۆکی جەنگەوه. تیمای ئەم چیرۆکانەش وینە و دیمەن و رەنگدانەوهی واقعی جەنگە لە دنیا و ولاتانی دەورووبەر و کوردستان، بەتایبەتی ئەو کاتە ی کە بۆ خۆیتەندنی دکتورا لە رۆوسیا بوو، ئەو لەوێ ئەو دیمەنە جەنگ بەتایبەتیش جەنگی دووەمی جیهانی و واقعی بەرەنگاریی میلەتانی یەکتیتی شورەوی جاران لە بەرانبەر هێرش و داگیرکاری و هەلسوکەوتی نامرقوفانە ی سوپای نازییەکان و قەتلوعامی جوووەکان بە دەستی ئەوانەوه و بەرەنگاریی میلەتانی دنیا لە بەرانبەر لەشکرکێشی و دەست بەسەرداگرەتی ئەلمانەکان بەسەر میلەتان و ولاتانی دنیا، ئینجا لەم دیمەنە جەنگیش چەندان نموونە ی دێندە ی و خراپی و ستمی نازییەکان، لە هەمان کاتیشدا دیمەن و هەلسوکەوتی مرقوفانەش دەبینرێ، بۆ نموونە لەم چیرۆکە ی مەرف خەزەندە داردا ((ئێوه قارەمان)) کە شوینی رۆوداووەکان رۆوسیایە و بە خەیاڵیس کەسیتی سەرەکی چیرۆکە کە دەگەرێتەوه کوردستان و باسی حالەتی جەنگ دەکات لەم دوو ولاتە، واتە بەهۆی هه‌والی رادیووه ئاگاداری سەرکەوتنەکانی هیزی پێشمەرگە ی کوردستانە و دلێشی بەم سەرکەوتنە خوشە، کە بگێرەوه ی هه‌مووشتزانی چیرۆکە کە چیرۆکنووس خۆیتەتی و هیزی پێشمەرگە ی کوردستانیش بە ((جەنگاوەران)) ناو دەبات، بەلام کاتی هاوڕێیەکی رۆوسی بانگی دەکات بۆ نانی ئێواره، هۆیکەیشی ئەوه بوو کە داپیریان هاتبوووە سەردانیان، چونکە پیریژن لە گوندەکانی پیلورۆوسیا

دهژيا، زياتر دهچيته ناو بڼج و بڼهوانی شهړی تهلمان و ږووسهکان.

ئينجا وهسفی پيريزن دهکات که کاتی خوی جوان بووه، بهلام جهنگ ناشيرين و پيری کردووه وهک له زاری داپيرهوه دهلی: (- نازيزهکه! منيش جوان بووم له تافی گنجيم دا، نهوندهی ژيانی ههشتا ساله چرچی خستووته ږووم و هيزی لهشی سست کردووم، سهد نهونده، بگره هزار نهونده، جهنگ پيری کردووم، لهبر نهوه وهکو پيريزنیکي ههشتا سالی تماشای من مهکه، بهلکو وهکو پيريزنیکي ههزار ساله!). (بهرو ږوژ، ل 98)

نهوهی دهمهوی بيليم نهوه لويستی مرقانهیه که لهم چيروکدها، چيروکنوس نيشانی نیمهی دهداث نهویش دواي وهلامی نهوه قوتابییهی که لهم ميتوانداریه بووه به بيزاریهکهوه گوتوویهتی: (- نالیم! خوا لهناویان بهرئ، کهی لهناو نهلهمانا پیاوی باش هیه). (بهرو ږوژ، ل 98) نهوه قسهیه لهناو تیمای چيروکدها به دوو هلوئیستی مرقانهی نهلمانهکان وهلام ددریتهوه، یهکتيان: بگيرهوه به قوتابییهکه دهلی: نهلمانهکان ههموویان خراب نین، مرقفی باش و مرقف دوستیشیان تیدایه، یهکک لهم ههلوئیستانه بگيرهوهی ههمووشتزان، که چيروکنوسهکهیه، وهلام دهداثهوه هلوئیستی ماموستایهکی ږووسی بووه، که نهوه له کاتی گهشتی به شهمندهفر له بهرلینی ږوژناووه بهروه موسکو چووه:

(- چهند مانگیک لهمهوهر که له بهرلینی ږوژناووه به شهمندهفر بهروه موسکو دهچووم، بهریکهوت ماموستایینکی نهلهمان له فارگونهکهما بوو، زمانی ږووسی دهزانی، نهوه بوو بهوی نهوهی ببین به ناشنای یهکتری. گهلی نارهزوی نهوهم کرد که بزائم بیروپای چیه و له کاتی جهنگا چی کردووه). (بهرو ږوژ، ل 99)

ئينجا دهکهونه گفتوگو و فهگير پرسیاری زانینی بیروپای ماموستاکه دهکات لهبارهی کومونیزم و بهشداری کردنی له جهنگ و نهویش له وهلامدا دهلی: نهفسهريکی بچوک بوومه و بهشداری جهنگم کردووه، بهلام کهس نازاری له دهستم نهبینیوه.

ئينجا پرسیاری زانینی بیروپای نهوه دهکات لهبارهی ((نازیزم))هوه و ماموستاکهش دهلی: (نازیزم بیروباوهريکی

چهوته، نرخ به نینسان نادا، بهلای منهوه هيج جياوازيک له نيتوان نینسانا نیه، جهنگ باریکی قورس بوو بؤ من، ههر چاوهروانی نهوهم دهکرد بگيرهوه قوتابخانه و زمانی ږووسی فیری قوتابییهکانم بکه). (بهرو ږوژ، ل 100)

دووه هلوئیستیش هیی پيريزنهکهیه کاتی که دهکهووته قسه و هلوئیستیکي تری نهفسهريکی نهلمان دهگيریتهوه، که دواي نهوهی نهلمانهکان گوندهکهی پيريزن داگیر دهکن و لاره بههيزهکانی گوندهکهیان بهدیل دهگرن، ههرچی سوخرهو کاری قورس ههبوو ههموویان بهم گهنجانه کردووه، دواي نهوه (له پاش چه سپاندنی دهسهلاتی خویان، ههساريکیان به دیلهکان دروست کرد، خانووهکانی له دار و دهوریان به به شیشی تهل و ناسن گرت.

ږوژیکيان خهلکی گوندهکهیان ههموو گواستهوه ههسارهکه، پیر و ژن و مندل. پریاریان دهکرد بؤ بهیانی به شاههنگیکي تاییهتی دهراگی شوورهی ناسن دابخری و ناگر بهر بدریته

ههسارهکه. نهفسهريکی بچوک له نهفسهرهکانی نهلمان له کاتی دروست کردنی و دامهزاندنی کوره بؤ برژاندنی ثادهمیزاد له سووچیکي شوورهکهدا به شپوهيک تورپی ناسنی دروست کردبوو به ناسانی ههندي له تورکه لاجچی و کونیکي لی بیتتهوه زهلامیک بهخشکه بتوانی پیا بچی. (بهرو ږوژ، ل 100)

ناونیشانی چيروکدهکش ((ئيوه قارهمان)) له وهلامیکي چيروکبیزی ههمووشتزانهوه هاتووه، که دواي نهوهی داپيره ږوژانی سهختی جهنگی دووهمی جیهانی و جهنگی ږووس و نهلمانهکان دهگيریتهوه و بهرگری و ورهی خهلهکه دهگيریتهوه له جهنگدا به ریزگرتنیکهوه چيروکبیز پنی دهلی: (- داپيره! ئيوه قارهمان، نیمه چین؟ یا نهوته له کاتی جهنگا مندل بووین و هیچمان نهکردووه، یا نهوته هیشتا له دایک نهبوو بووین). (بهرو ږوژ، ل 98)

بنگومان (د. مارف خهزنهدار) نهگهرچی له ههموو چيروکهکانیشیدا دهستبرداري شپوهی نووسینی چيروکي ناسایی جاران نهبووه، بهلکو له ههموو چيروکهکانیدا





په پره‌وی سنیانه‌ی مۆپاسانی جارانی چیرۆکی کردووه (سهرتا، گرچن، کوتایی) و به زمانیکی ساده و ساکار نووسیویه و له ناوه‌پۆکی ریالیزم و بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی و سیاسی کوردستان لای نه‌داوه، به‌م چیرۆکانه‌شوه‌که له پروسیا نووسیویه‌تی، هینده هه‌یه، له هه‌ندیک له‌م چیرۆکانه‌یه‌تییه‌تی چیرۆکی درێژی (بووکه‌شوشه) و چیرۆکی (ئێوه قاره‌مان)، که شۆینه‌که‌ی پروسیایه، باسی سوپای هیتلر و نازییه‌کانه و ناوه‌پۆکه‌که‌ی ده‌چینه‌خانه‌ی چیرۆکی جه‌نگ و نمونه‌ی بالای ئه‌ده‌بی جه‌نگن، ئه‌مه له زۆربه‌ی چیرۆکه‌کانی تریشی هه‌ر په‌نگدانه‌وه‌و ده‌ربه‌ر و تیمای چیرۆکه‌کان جه‌نگه، چ جه‌نگه‌کانی دنیاو چ جه‌نگه په‌وا و به‌رگریکاره‌که‌ی کورد له عێراق و پارچه‌کانی تری کوردستانیشدا.

حه‌مه‌سه‌عید هه‌سەن له نووسینیکی جوانیدا له‌باره‌ی چیرۆکه‌کانی (د. مارف خه‌زنه‌دار)دا که به‌ ناو‌نیشانی ((کورد‌ه‌واری به‌ده‌م گۆرانه‌وه‌ له گێرانه‌وه‌ی (خه‌زنه‌دار)دا...)) که له کتییی ((هونه‌ری نووسینی چیرۆک))دا بلاوی کردووه‌ته‌وه، به وردی و ئه‌کادیمی و زانستیانه‌وه‌ له هه‌موو چیرۆکه‌کانی کۆلیوه‌ته‌وه و ده‌لی: (د. مارف نه‌ پووداوی راسته‌قینه‌ ده‌نووسیه‌ته‌وه، نه میژوو تو‌مار ده‌کات، به‌لکوو ئیله‌امیان لێ وهرده‌گریت و ده‌یانکاته پالپشت بۆ چیرۆکه‌کانی. گێرانه‌وه‌ی دیروک لای د. مارف زانست نییه، هونه‌ره، هونه‌ر به‌و مانایه‌ی کاتیک سه‌رگه‌رمی گێرانه‌وه‌ی پووداویکی میژوویییه، کاره‌کته‌ره‌کانی زاده‌ی خه‌یالن، وه‌ک له ((بووکه‌شوشه))دا هه‌ستی پێ ده‌که‌ین و پێ ده‌چیت له‌و بواره‌دا، سوودیشی له ئه‌زمونی ((والته‌ر سکوت))ی ئینگلیز و ((ئه‌لیکسانده‌ر دۆماس))ی فه‌ره‌نسیایی وهرگرتیت. په‌سه‌نایه‌تیش له‌کن ئه‌و، زاده‌ی به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌کی راستگۆیانه‌ی کولتووری

کورد‌ه‌وارییه، به‌لایه‌نه‌ تاریک و پۆشنه‌کانییه‌وه...).

(حه‌مه‌سه‌عید هه‌سەن، هونه‌ری نووسینی چیرۆک، 146ل)

حه‌مه‌سه‌عید هه‌سەن ئه‌م چیرۆکه‌ی د. مارف خه‌زنه‌دار ((ئێوه قاره‌مان)) به‌ نمونه‌یه‌کی جوانی چیرۆکی کوردی داناوه که شان به‌ شانی چیرۆکی درێژی ((بووکه‌شوشه)) باسی ده‌کات و ده‌لی: (هه‌رچه‌نده د. مارف زۆربه‌ی چیرۆکه‌کانی له هه‌نده‌ران نووسیون، وه‌لی شۆینی پووداوه‌کان کوردستانه، ئه‌م تییینییه هه‌ردوو چیرۆکی ((بووکه‌شوشه)) و ((ئێوه قاره‌مان)) ناگرتیه‌وه، که له یه‌که‌میاندا شۆین ((لینینگراد))ی به سوپای هیتلر گه‌مارۆ دراوه و له دووه‌میشیاندا هه‌رچه‌نده شۆین هه‌ر پروسیایه، وه‌لی بیرى گێره‌په‌وه که خودی نووسه‌ره، هه‌ر له کوردستانه. ئێوه قاره‌مان، ناوه‌پۆکیکی هینده ئینساندۆستانه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی هه‌یه، شیاوی ئه‌وه‌یه وه‌ک نمونه‌ی چیرۆکی کوردی به‌ گه‌لان بناسیت. (حه‌مه‌سه‌عید هه‌سەن، هونه‌ری نووسینی چیرۆک، 143ل)

حه‌مه‌سه‌عید هه‌سەن راستی بۆ چووه، منیش دواى ئه‌وه‌ی هه‌موو چیرۆکه‌کانی د. مارف خه‌زنه‌دارم خوینده‌وه، ده‌مویست چیرۆکیک هه‌لبژێرم و بیکه‌مه ده‌ق و په‌خنه و زیاتر تیشکی بخه‌مه‌سه‌ر و به وردییه‌وه لێی بدویم، ئه‌وه بوو له‌م چیرۆکه‌دا هه‌ستی مرۆڤدۆستی و ئاستی به‌رزى نووسینی د. مارفم بینی له چیرۆکنووسیندا، بۆیه ئه‌م چیرۆکه‌م هه‌لبژارد. دوا‌ییش که لینگۆینه‌وه‌که‌ی هه‌مه‌سه‌عید هه‌سەنم خوینده‌وه وه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌رزى چیرۆکی کوردی ده‌بینیت، که به‌ گه‌لان بناسیت، زیاتر مکو‌ری کردم ئه‌م چیرۆکه‌م خوش بویت و له‌ناو هه‌موو چیرۆکه‌ جوانه‌کانی د. مارف خه‌زنه‌داردا جیای بکه‌مه‌وه. چیرۆکی ((ئێوه قاره‌مان)) ئه‌گه‌رچی نمونه‌یه‌کی جوانی ئه‌ده‌بی جه‌نگه که چیرۆک تو‌ماری خۆی ده‌کات و ئیش و ئازاره‌کانی مرۆڤی کورد و پووس و ئه‌لمان نیشان ده‌دات و دیمه‌نه‌ ناشیرین و نه‌فرینه‌کانی جه‌نگ نیشانی خوینه‌ر ده‌دات، له هه‌مان کاتیشدا دیمه‌نه‌ مرۆڤایه‌تییه‌کان نیشانی خوینه‌ری کورد و خوینه‌رانی دنیا‌ش ده‌دات ئه‌گه‌ر وهرگێردیت بۆ زمانه‌کانی دنیا، له هه‌مان کاتیشدا

## ئۆۋە قارەمانن

د. مارف خەزەندەر

ئەو پۇژە گوشادىيىكى بىسنور دىل و دەروونى ئاۋەدان  
كردىبوم، بى پشودان خەندەي بەختيارى لە لىوما دەبارى.  
هەۋالى ولاتانى ئازىز و نىشتمانى نازدار بۇنى گولايىكى  
خۇشى پۇزاندېۋە ژيانم، ھەموو كۈن و قوزبىنىكى تەبىئەتى  
لى كىردىبوم بە بەھارى كوردستان.

دەنگوباسى ھەندەران، بە رادىق و تەلەفېزىقۇن ئەۋەي  
دەگەياند كە جەنگاۋەران لە ھەندى لە سەنگەرەكانى ئاۋ  
شاخەكانا دوزمىنان بەزاندوۋە، ئەم ھەۋالە بۇ يەككىكى ۋەك  
من لەم مەلەبەندە دورەدا، تەنیا شادىيە و بەس!

ۋەكو ھەموو جاريك لە كاتى خۇشى و كامەرانى دا، يا لە  
كاتى دىل شكاۋى و پەژمردەيى دا، بىرم لە مەي و مەيخاتە

دەكردەۋە... مەي بۇ ئەۋەي زياتر ماۋە بۇ خەيال فراۋان

بەكم، بىفېزىم بە ئارەزوۋى خۇم، بۇ دور، ئىكجار  
دور بۇ ئەۋەي جىگەيەي ھەموو ئاۋاتىمى گرتوۋەتە  
باۋەشى دۈرۈۋى پوۋناك.

من چاۋەروانى ئەۋە بووم ئەم يەك دوو سەعاتە  
زوو تىپەرى و بچمە مالەۋە، بەلام زەنگى دىل  
پوۋناككەرەۋەم بۇ لى درا. تەلەفۇن بوو،  
ھارپىيەكى پوۋسم بانگى كردم بۇ نانى ئىۋارە،  
ھەموو بانگكردىنىكى ئەۋە و دۈستەكانى تىرىشم  
دىل پۇشكەرەۋەيىك بوو بۇ من، بەتايىبەتى ئەۋە  
پۇژە دىل شانۋى ئاھەنگ و بەزم و پەزم بوو.  
ئىۋارە كە لە مالى خانەخويكەم چوۋمە ژوورەۋە،  
دەستبەجى ھۇي ئەم كۈبوۋنەۋەو دەۋەت و  
بانگ كردنەم زانى، داپىرە خۇشەۋىستەكەيان  
بوو و ھاتىبوو بۇ سەردانىان. داپىرە لە گۈندەكانى  
بىلۋېۋوسيا دەژيا، باس و خواسىم بىستېۋو،  
بەلام ھىشتا چاۋم پىنى نەكەۋتېۋو.

پىرىژن چى پىرىژنىك بوو! برژانگ و برۇ و  
قۇزى سەرى ھەموو ھەلكرۈوزا بوون، پىۋا  
نەيدەزانى رەنگيان رەشە يا كالە! چىچ و  
لۈچى دەد و چۈد پىرەكەي لەگەل شەش

ئەگەرچى بە تەكنىكى شىۋەي ئاسايى جاران نووسراۋە، كە  
سەرەتا و گرىچن و كۇتايى ھەيە، لەگەل ئەمەش شىۋازى  
گىرەنەۋەكەي ئەۋەندە ھونەرى و سەرنجراكىشە، خويئەر  
سەراسىما دەكات و ناتوانى تا كۇتايى چىرۈكەكە دەست لە  
خويئەندەۋەي ھەلبىگىت.

زمانى نووسىنى دەقەكە ئەگەرچى سادە و ساكار و بىگىرىيە،  
بەلام ئەۋەندە پەتى و جوان و ناسكە، زىادەپۇيى لە رىستە  
و لە پەرەگرافدا نەكردوۋە، بەلكوۋ لە تەكنىكىشدا ھەموو  
توخمەكانى گىرەنەۋەي بە جوانى بەرجەستە كىردوۋە.  
خويئەر ھەست دەكات كە لە بەردەم دەقەكى ھونەرى  
جوان و بەرز دايە و لە ئاستى چىرۈكە سەركەۋتوۋەكانى  
دىنبايە و دەگەينە ئەۋە بىروايەي كە چىرۈكى كوردىش لە  
ئاستى ھونەرى و ستايل و پىشكەۋتندا ھىچى لە چىرۈكى  
ھونەرىي دىنبا كەمتر نىيە، ئەگەر زياترىش نەبىت.

ئەم چىرۈكەي د. مارف خەزەندەر ((ئۆۋە قارەمانن)) شاياتى  
لىدوانى زياترىشە، كە لە ھەموو لايەننىكەۋە لى بىكۇلرىتەۋە  
و بونىادە شارۋەكانى بخرىتەپروو.

ئۆدەر:

1- د. مارف خەزەندەر، بەرمو پۇژ، كۆمەلە چىرۈك، بىلۋېۋەكانى  
كتىفېرۋى سۇران ژمارە (73)، چاپخانەي سىما، ج/1، سىلامانى 2006،  
ل 98، 99، 100.

2- ھەمەسەيد ھەسەن، ھونەرى نووسىنى چىرۈك،  
لىكۇلىنەۋەي ئەدەبىي، چاپخانەي رۇكسانا، ج/2، ھەمۇلېر 2022، ل 143،  
146.



حهوت کون و شوینی سووتان و لیدان و گولله  
تیکهل به یهک بوو بوون، نهعووزوبیللا هر له ختو  
و جانوهری دهکرد. که لئی چوومه پیتشهوه له پاش  
دهست گوشین و چاک و چۆنی گوتی:

- نازیزهکهه! منیش جوان بووم له تافی گهنجیم  
دا، نهوهندهی ژبانی ههشتا ساله چرچی خستوهته  
پرووم و هیزی لهشی سست کردووم، سهده نهوهنده،  
بگره هزار نهوهنده، جهنگ پیری کردووم، له بهر  
ئهوه وهکو پیریژنیکه ههشتا سالی تهماشای من  
مهکه، بهلکو وهکو پیریژنیکه هزار ساله!

که گویم لهم وتهیه بوو، پهنگم ههلبزپکا، ئارهقهی  
تهریق بوونهوه دهموچاوی سوور کردم، وام  
ههست کرد وهکو من بووبم بههوی پهژمردیهی  
و نالهباریی ئهم پیریژنه. نهمزانی چۆن وهرامی  
بدهمهوه! چی بلیم! چونکه ههرگیز چاوهپوانی  
ئهوهم نهدهکرد که نهک ههستکردن به ناشیرینی،  
بهلکو دهرپینی ئهم ناشیرینییه لهلایه پیریژنیکه  
تیگهیشتهو و دنیا دیتهی وهکو ئهمه پروویدا ناچار  
به ریزگرتنیکهوه گوتم:

- داپیره! ئیوه قارهمان، ئیمه چین! یا نهوته له  
کاتی جهنگا منداڵ بووین و ههچمان نهکردووه، یا  
نهوته ههشتا له دایک نهبوو بووین.

میوانهکان له دهوری میزی نانخواردن  
کوبوونهوه، ههشتا تفتوتالی قومی یهکهه،  
که بق تهندروستی پیریژن خورایهوه،  
له دهممانا نهتوابووهوه رادیو کهوته  
باسی ئهلهمانیا، که چۆن له ئهلهمانیای  
پۆژئاوا گهلیک له نازییه کوتهجهنگ  
ههلهگیرسینهرهکان ئیستاش فهرمانی  
گهورهیان بهدهستهوهیه، گهلیکیان  
لهسهر کورسی دهولهتی وادانیشتهوون  
که له چاو کاتی جهنگا پایهیان بهرزتر  
بووه. یهکێک له میوانهکان، قوتابییکه لاوی  
بیست سالههێ خوین گهرم بوو، به تووبههیی و  
بیزارییکهوه گوتی:

- نالیم! خوا لهتاویان بهرئ، کهی لهناو ئهلهمانا پیاوی

باش ههیه!

خهریک بوو وهرامی بدهمهوه، بهلام پیریژن قسهی بریم  
و پرووی کرده قوتابییهکه و گوتی:

- پۆله! ئهمه کاری تو نییه، لهو سهردهمهدا تو ههشتا له  
دایک نهبوو بووی، من بریار لهسهه ئهمه دهمم نهک تو!  
ئینجا پرووی کرده من و گوتی:

- بیووره! قسهکهتم بری، فهرموو!

- نا .. نا .. داپیره فهرموو، تو قسه بکه، من مههستم ههچ  
نهبوو، دهمهوی گوتی له تو بگرم، دیاره تو دهتوانی بریار  
لهسهه ئهوه بدهی ئهلهمانهکان باشن یا خراپ.

- بهلئ .. بهلئ .. من قسهی خۆمتان بۆ دهکهه، بهلام  
فهرموو تو قسهکهی خۆتمان بۆ بکه.

- قسهکهی من شتیکی وا نییه، تهنیا ویستم ئهوه بلیم  
ئهلهمان ههموویان خراپ نین.

- دهفهرموو، فهرموو شهرم مهکه.

لهمه زۆر تهریق بوومهوه، نازانم بۆ چ به دهمما هات و  
ویستم وهرامی ئهم قوتابییه بدهمهوه، چونکه زۆر باش  
دهمزانی قسهکانی منیکی ساکار لهم بابتهوه دهبیته  
مایهه پیکهنین بۆ ئهوه خهلهکی که سهرو سهبربردهی  
لهش داچلهکینهریان لایه له بابته ئهلهمانهوه. ناچار له بهر  
زۆری داپیره کهوتمه گینهوهی ئهوهی دهمویست به  
قوتابییهکه بلیم:

- چهند مانگیک لهمهوبهر که له بهرلینی پۆژئاواوه  
به شهمهندههر بهرهو مۆسکو دهچووم، به ریکهوت  
مامۆستاییکی ئهلهمان له فارگونهکهما بوو، زمانی رووسی  
دهزانی، ئهمه بوو بههوی ئهوهی ببین به ئاشنای یهکتری.  
گهلی ئارهزووی ئهوهه کرد که بزانه ببروای چیه و له  
کاتی جهنگا چی کردووه، کهوتینه گفتوگو:

- له کوئی فیزی زمانی رووسی بووی؟

- له زانستگای هامبورگ، له سههرتای جهنگدا بهشی  
پرووسیم لهوئ تهواو کرد.

- بیرورات بهرانبهه کۆمۆنیزم چیه؟

- من کۆمونیست نیم، بهلام رقیشم له کۆمۆنیزم نییه!

- دیاره له جهنگدا بهشدار بووی!

- بهلئ ئهفسهریکی بچووک بووم، جهنگم به شتیکی

خراپ دهزانی، بهلام بۆشم نهدهکرا بهربههکانی بکهه



زۆرىش بە تەنگەۋە نەبووم.

- لە جەنگا دووچارى خوينېشتن نەبووى؟

- نا، بەلام گەلى پووداۋى خراپم دى، بە من بوايە نەدەبوو  
ئەم شتەنە پوو بدەن، بەلام من ئەفسەرىكى بچووك بووم،  
هېچم لە دەست نەدەهات و زۆرىش بەختيارم كە كەس  
نازارى لە دەستى من نەچىشتوو.

- بىروباۋەپتان چىيە بەرانبەر نازىزم؟

- نازىزم بىروباۋەپتىكى چەۋتە، نرخ بە ئىنسان نادا، بەى  
مەۋە هېچ جىاۋازىنىك لە نىۋان ئىنسانا نىيە، جەنگ بارىكى  
قورس بوو بۇ من، ھەر چاۋەپروانى ئەۋەم دەكرد بگەپتەۋە  
قوتابخانە و زمانى پووسى قىزى قوتابىيەكانم بگەم.

ئىتر پووم كەردە خەلكەكە و گوتم:

- ئەمە بوو ئەۋەى دەمويست بىلىم، ديارە ئەمەش بۇ ئىۋە  
شتىكى وا گرنگ نىيە.

پىرىژن كەۋتە قەسەكردن:

- بەلى، ئادەمىزادى ئەلەمانى وا زۆرن و لەمەش باشتريان  
ھەيە!

ئىنجا پووى كەرد قوتابىيەكە و گوتى:

- كورم! ھىشتا تۇ لە دايك نەبوو بووى، كە ئەلەمانەكان  
گوندەكەى ئىمەيان داگىر كەرد، ھەرچى لاۋى بەھىزمان  
ھەبوو، كە ئەمانە ژمارەيان زۆر كەم بوو، بە دىل گىران،  
بۇ ئەۋەى بىن بە كۈيلەى ئەو دامودەزگايەى گوندەكەى  
ئىمەى بەپتەۋە دەبرد. جا ھەرچى سوخرە و كارى قورس  
ھەبوو ھەموويان بەم گەنجە دىلانەى ئىمە دەكرد. لە پاش  
چەسپاندنى دەسلەلاتى خۇيان، ھەسارىكىان بە دىلەكان  
دروست كەرد، خانوۋەكانى لە دار و دەورىان بە شىشى  
تەل و ئاسن گرت. بۆژىكىان خەلكى گوندەكەيان ھەموو  
گواستەۋە ھەسارەكە، پىر و ژن و مىندال. بىرياريان  
دەركرد بۇ بەيانى بە ئاھەنگىكى تاييەتى دەركاى شوورەى  
ئاسن دابخرى و ئاگر بەربدرىتە ھەسارەكە. ئەفسەرىكى  
بچووك لە ئەفسەرەكانى ئەلەمان لە كاتى دروست كەردن  
و دامەزراندنى كورە بۇ بىرژاندنى ئادەمىزاد لە سووچىكى  
شوورەكەدا بە شىۋەينىك تۆرى ئاسنى دروست كەردبوو  
بە ئاسانى ھەندىك لە تۆرەكە لاپچى و كۈنىكى لى بىيتەۋە  
زەلامىك بە خشكە بتوانى پيا بچى.

پىرىژن ئاخىكى ھەلكىشا و فرمىسكى بۆژانى رەشى دوا

بىراۋى رابردوو بە روۋمەتە چىچەكانى دا ھاتتە خوارەۋەو  
گوتى:

- ئەم كارەساتەم بە چاۋى خۇم دى. ئىۋارە ۋەخت بوو،  
ئەم ھەموو خەلكە خرايە ھەسارەۋە، دەركاى ئاسن داخرا،  
ھالاۋى ئاگر تىكەل بە بۇنى گوشتى بىرژاۋى ئادەمىزاد گرى  
سەند، بۇنى ئەم گوشتە بىرژاۋە و بۆژانى كەللەى ئادەمىزادى  
دروست كەرى شارستانىت چوو بۇ عەرشى قەلەك! بەلى  
ئەفسەرى ئەلەمانىش ھەر خەرىكى ئەۋە بوو بە ئەفسەر  
و سەربازە ئەلەمانەكان بلى: ئەوا خەلكەكە دەسووتىن و  
ئىمەش با بېژىن، بەلام ئەۋان نەپۇزىشتن تا زىاتر لە نىۋەى  
خەلكەكە سووتان و مردن، ئەۋانى تىرش نىۋەزىندوو بوون.  
لە پاش ئەۋەى بلاۋەيان لى كەرد بە گورجى ئەفسەرى  
دلسۆزى ئەلەمان گەپايەۋە شوپىنى ھەسارەكە، چوۋە  
لاى كۈنەكەى خۇى و توانى چەند كەسىك پىزگار بكا،  
مىنىش يەككىك بووم لەۋانەى پىزگار بوون! ئاۋايە كورم لە  
ئەلەمانىشا پياۋى باش ھەيە!

ئىنجا پىرىژن پووى كەردە من و گوتى:

- نەتەۋەى ئىۋە گەلىك بەختيارە، چونكە نە  
جەنگاۋە بۇ ئەۋەى زولم و زۆرى لە خەلكى بكا و  
زەۋى يەككىكى تر داگىر بكا، بەلكو لە خەباتايە بۇ  
ئەۋەى مافى خۇى ۋەربگىرى، ئىۋە زۆر سەربىلند و  
بەختيارن خۆزگەم بە خوتان.

لە دواى ئەمە پىرىژن بە دەم گريانەۋە گوتى:

- توخوا با بەس بى! ئىمە لىرە بۇ گريان  
كۈنەبوۋىنەۋە، بەلكو بۇ بەزم و رابواردن، با  
لاۋەكانمان دلگىر نەبىن.

26 ئىيىلۋولى 1965

سەرچاۋە:

د. مارف خەزىندەر، بەرەو رۆژ، كۆمەلەچىرۆك،  
بلاۋكراۋەكانى كىلىپىرۆشى سۆران (73)، چاپخانەى سىما،  
ج/1، سىلماىى 2006، ل 101-97.





# مارف خەزنەدار ناوئىكى پىرپەھايە لە مېژووى ئەدەب و پۇشنىبىرى كوردىدا

بنياد خەزنەدار



ئىرى مارق خەنزەدار بىراندېكى پىرپىلە ۋە دەۋلەتمەندە لە  
 ئىپىرەكانى مېژۋى ئەدەب ۋە پۇشنىپىرى كوردىدا. ئەم  
 خەۋە ھاۋتاي چىركىرنەۋەى ھەۋل ۋە كۈششى نەپساۋەى  
 سەدەيە لە بۋارى نوۋسىنى ئەدەبى ۋە پۇشنىپىرى ۋە  
 مېژۋى ئەدەب ۋە لىكۈلنەۋەى زانستى ۋە ئەكادىمى.

كەسايەتتى پۇشنىپىرى ۋە بۋارى كاركردى مارق خەنزەدار  
 ۋەك مۇزايىكىكى ھەمەپەنگ ۋەيە، جۈرەھا بەردى گرانپەھاى  
 خەۋە گىرتۋە، ئەمەش ھەمو لايەنەكانى پەيۋەست بە  
 كىتپ ۋە ئەرشىف ۋە تابلىۋى ئۇرىجىنال ۋە ھۈيەكانى بىستىن ۋە  
 سىن ۋە دەيان دەستۋوسى كۈن ۋە يىنەى دەگمەن دەگىتەۋە.  
 نەم گەنجىنەيە بە ئاشكرا لە خانۋەكەى مەلبەندى پوۋناكى  
 ۋەك مارق خەنزەدار خۋى ناۋى نابوۋ) بەدى دەكرىت.  
 ۋە ھىۋايەى پۇژىك لە پۇژان بتۋانن خەۋنى لەمېژىنەى  
 مارق خەنزەدارى باۋك ۋە مامۇستامان بىننەى دى ۋە ئەم  
 كىتپخانە دانسقىيە ۋە ئەم مالا ۋەك چاران گەرمۈگۈپى  
 بخەينەۋە باۋەشى ۋە بىكەين بە مەلبەندىكى پوۋناكىپىرى،  
 كەسانى ئەم ۋەلاتەم سوۋدى لىۋەربگىرن.

نەۋەى دى چەند ۋىستگەيىكە لە بۋارەكانى كاركردىن ۋە خەز  
 ۋە ئارەزوۋەكانى مارق خەنزەدار بە كورتى دەيانخەينە  
 زوۋ، بۇ ئەۋەى فرەلايەنەى كەسايەتتى پۇشنىپىرى ئەم  
 مۇۋە شى بىكەينەۋە:

### مارق خەنزەدار ۋە كىتپ ۋە خۇيىندەۋە

نازانم ناۋى بىننم خەن، يان خوليا، يان خوۋ، پەيۋەندى مارق  
 خەنزەدار لەگەل كىتپ چىرۋىكىكى عاشقانە بوۋ، ھەمىشە  
 بەبى يەكتىرى نەياندەتۋانى ژيان بىگۈزەرتىن. ئەۋ لەنىۋ چۈار  
 دىۋارى كىتپخانەكەيدا ھەستى بە ئارامى دەروۋنى دەكرىد،  
 پىنى ۋابوۋ ھەمو گىتتى لە دوۋتۋىنى ئەم ژوۋرەدا چىر  
 كراۋەتەۋە. خۇيىندەۋە كىردارى ھەمىشەبى ئەم زاتە بوۋ،  
 ھەمىشە دەيگوت زۆر بخۇيىندەۋە كەم بنۋوسن، ئاگادارى  
 كىتپ بن، بە جوانى مامەلەى لەگەلدا بىكەن، كە كىتپىكتان  
 خۇيىندەۋە لە بەرگەۋە تا بەرگ بىخۇيىندەۋە، مەرج نىيە ئەۋ  
 كىتپەى دەيخۇيىندەۋە لەگەل بۇچوۋن ۋە ئايدىۋىلۇژياتان  
 كوك بىت، بە ۋىيىبى كىتپ بخۇيىندەۋە ۋە ناۋەرۋكەكەى بە  
 ۋىيىبەۋە قىۋول بىكەن. ئەمانە ۋە دەيان ئامۇزگارى تر تا  
 ئەمەۋش لە گۈيماندا دەزىنگىنەۋە.

### مارق خەنزەدار ۋە خولياى نوۋسىن ۋە چاپكردى كىتپ

نىۋ سەدە ۋچانى بىتپسانەۋە لە بۋارى نوۋسىندا، نارى  
 مارق خەنزەدار لە لاپەرەكانى مېژۋى پۇشنىپىرى ۋە  
 ئەدەبدا بە درەۋشاۋەبى تۇمار دەكات.

نوۋسىنەكانى لە پۋۋى بابەت ۋە زمانەۋە ھەمەچەشتن،  
 ۋتار ۋە لىكۈلنەۋە ۋە چىرۋك ۋە بەسەرھات ۋە مېژۋى  
 ئەدەب ۋە بابەتى تر، ئەمانە ھەموۋى جىگەى بايەخ بوۋن  
 بە لاي مارق خەنزەدارەۋە. ئەۋ بە سى زمان كىتپى بىلاۋ  
 كىردۋەتەۋە، كوردى، غەرەبى ۋە پۋۋسى.

پەيۋەندىيەكى پۇجى لەگەل چاپدا ھەبوۋ، شارەزا بوۋ لە  
 بۋارى چاپەمەنى ۋە زۆر جار بە ھاۋەلى يەكتىر سەردانى  
 چاپخانەكانمان دەكرىد، ئەۋ پىنى باش بوۋ خۋى سەرپەرشتى  
 چاپى كىتپەكانى بىكات بۇ ئەۋەى كەموكۋىپان تىدا نەبىت.

### مارق خەنزەدار ۋە بۋارى پۇژنامەۋانى

مارق خەنزەدار ھەمىشە بۋاى پەۋەدا بوۋ كە  
 پىۋىستە مۇۋ لە كاركردىدا لە ھەنگاۋى بچۈكەۋە  
 دەست پى بىكات. لە بۋارى پۇژنامەۋاندا ۋەك  
 پۇژنامەۋوسىكى ئاسايى دەستى پى كىرد تا  
 گەيشتە پەلى سىكرىتىرى نوۋسىن ۋە سەرنوۋسەر.  
 لە پاشاندا بە يۋەرى جەمال خەنزەدار (دەفتەرى  
 كوردەۋارى) دەكرىد. گىرنگىرىن پوۋداۋ لە ژيانى  
 پۇژنامەۋانى مارق خەنزەدار دۆزىنەۋەى  
 ژمارەى يەكەمى پۇژنامەى (كوردستان) بوۋ،  
 لە پاشاندا پىشنىياركردى بەروارى 22/4 ۋەك  
 جەژنى پۇژنامەگەرى كوردى.

لە چەندىن پۇژنامە ۋە گۇۋاردا مارق خەنزەدار  
 ستۋونى خەفتانە يان مانگانەى ھەبوۋ، خۇيىنەر  
 بە پەرۋشەۋە چاۋەپىنى ئەم ستۋونانەى دەكرىد.  
 لە پاشاندا ھەندىكىان لە چەند كىتپىكتا كۈكرانەۋە.

### مارق خەنزەدار ۋە ئەرشىف

شانبەشانى ئەۋ كىتپە دەگمەنانەى كىتپخانەى  
 (مەلبەندى روۋناكى) بەخۇيەۋە دەكرىت،  
 بۋارى ئەرشىفىش جىگەيىكە دىارى  
 ھەي ئەۋ كىتپخانەيەدا. مارق خەنزەدار



و دكتوراي ينگه ياندووه، به دهيان ليكولينه وهى زانستى له  
گوڤاره كانى ناووه و دهره وهى ولات بلاو كردووه ته وه.  
زورچار له ناو كتيخانه كهى خويدا وانهى بۆ قوتاييان  
دهوته وه. خولقاندنى كه شيكى نه كاديمى و پۇشنيرى له م  
چەشنه به لاي قوتاييان وه مايهى دلخوشى بوو.

### مارف خەزنەدار و ديوەخان و بەرپکردنى ميوان

زور دهگمەن بوون ئەو پۇژانەى كه تيايدا (مەلەندى  
پووناكى) بى ميوان بىت. بەرپکردنى ميوان كارى پۇژانەى  
مارف خەزنەدار بوو، دياره لىزه دا داىكى خوشە ويستم  
پۇلىكى بەرچاوى دهگىرا له م لايەنە وه.

ديوەخانى ئەدەبى مارف خەزنەدار و خوێندنه وه و  
شیکردنه وهى بەرهه مى ئەدەبى نووسەرەن ئەزموونىكى  
نۆج بوو له ولاتى ئىمەدا، لاساييکردنه وهى سالۆنه  
ئەدەبىيە بەناوبانگە كانى جيهان بوو. من بەشبه حالى  
خۆم زور سوودم له م دانىشتنه ئەدەبى و پۇشنيرىيانە  
وهردهگرت، بەشيكى زورى ئەم دانىشتنەش به كاميزاي  
قيديوى خۆم تومارم كردوون و تا ئىستاش پاريزراون.  
مارف خەزنەدار هۆگرى باخ و دار و درەخت بوو،  
هەموو بەيانيان پياسەيه كى ناو باخچەى ماله وهى دهكرد  
و هەميشه خۆى بايەخى به پووه كه كان دەدا. له وەرزی  
بەهار و هاویندا ميوانى له ناو باخچه بەرپى دهكرد.

مارف خەزنەدار به ياوهرى دايمك وهك دوو مەلى عاشق  
به جوانييه كانى ژيان كاتيان بەسەر دەبرد، هەميشه به  
زەردەخەنەيه كى جوانه وه پيشوازيان له ميوان دهكرد  
و تا بەردەرگاش بەرپيان دهكردن. سادەيه كەسايه تى  
مارف خەزنەدار پەنگدانە وهى پڕئەزموونى ئەم زاتە بوو  
له هەموو بواره كانى ژياندا.

هەزاران دروود له گيانى ينگەردى مارف خەزنەدار، له  
ساليادى كوچکردنت وهك هەميشه تەنيا ئەوه نەدم له  
دەست دى دلۆپىك فرمىسكى وهقادرى و خوشە ويستى  
و گەورهى له سەر مەزاري پاكت بڕيژم.

خولياى كارى ئەرشیفگەرى بوو. ئەو ویل بوو  
به دواى دۆزینە وهى راستییه زانستییه كان. له  
گەشتە كانى بۆ ولاتانى ئەوروپا و دونیا هەميشه  
له سووچى كتيخانه كاندا خەرىكى دۆزینە وهى  
كتيب و دەستنوس بوو، پاشان كوپیكرديان، يان  
كرديان به مايكروفيلم. هەميشه وتییه كى دووپات  
دهكردوه دهگوت: "من حەمبالی كتيبم". به لاي  
ئەوه وه حەمباليكردن بۆ كتيب كاريكى پیرۆز بوو.  
ئەرشیفی مارف خەزنەدار به سەدان وینەى دهگمەنى  
نووسەرەن و پۇشنيرەن و هونەرەندان و هاوڕینان  
و خزمان و وینەى گەشتە جۆراوجۆره كان دهگريته  
خۆى. سەرەپای دهيان كاسیتی قیدی و كاسیتی  
دەنگ و ئەرشیفیكى دەوله مەندى نامەى نووسەرەن  
و پۇشنيرەن و كەسايه تىیه سياسییه كانى كورد و  
جيهانى.

له (مەلەندى پووناكى) دا، گەلەرییه كى گەورهى  
تابلۆى ئۆریجینالى هونەرەندە دياره كانى كورد و  
عیراقى بەدى دهكریت، سەرەپای چەندین وینەى  
هیلکاری و ئەو وینانەى كه تاییهت بۆ بەرگ و  
ناوهرۆكى كتيبه كانى مارف خەزنەدار دروست  
كراوه.

مارف خەزنەدار زور خەزى به كەرەستەى  
ئەنتىك بوو، له گەشتە كانى هەميشه يادگارى  
ئەم ولاتانەى له گەل خويدا دەهيتايه وه،  
ئەم لايەنەش بەشيكى جوانى ماله كهى  
داگیر كردووه.

### مارف خەزنەدار و ژيانى ئەكاديمى و

#### زانكۆ

بەكارهيتانى وشەى (دكتور) و  
(پروفیسۆر) به لاي مارف خەزنەداره وه  
بايەختىكى ئەوتوى نەبوو، ئەزموونى  
ئەكاديمى مارف خەزنەدار زور له م وشانە  
گەورەتر بوو. به تاییهتى بەكارهيتانى ئەم  
وشانە له نووسینی ئەدەبیدا به لاي ئەوه وه كاريكى  
نەنگ بوو. ئەو به سەدان قوتابى بەكەلۆريۆس و ماستەر



# دوادیمانه له گهڼ مارف خه زنه داردا

دیمانه: حیدر عه بدوللا





سه‌له ئىوارەيەكى درەنگ بە ديدەنى پېرۇفيسۇر  
دۆكتور مارق خەزەندار گەيشتم، بېنىم ھەر  
چواردەورى بەكتىپ گىراو، زۆر بە زەحمەت لەنتو  
ئەم ھەموو كىتەپدا جىگەيەكم بۇ دانىشتن كەردەو.  
خاتوو سەعدىيە خىزىنى گوتى: مال و خزم و  
كەس و نان و ئاو و ھەناسەمان بوو بە كىتەپ، ئەو  
دەيتىن مەتبەخەكەشمان ھەمووى ھەر كىتەپ، (كىتەپ،  
كىتەپ، كىتەپ!) زۆر لام سەير بوو كەسىك دواى  
نووسىن (۶۰) كىتەپ و سەدەھا لىكۆلنەو و وتار،  
ھىشتا ھەر دەخوئىتەو، گوتم: مامۇستا دەمەوئە  
دىمانەيەكت لەمەر گەورەيى كىتەپ و نووسىن و  
خوئىندەو لەگەلدا بكم. بە پاساوى مژوولى و  
نەخۆشى خۆى لەم باسە دزىو، لى پىداگىرى  
من وای كرد دۆكتور داواكەم قەبوول بكات، بەلام  
بە مەرجىك پىرسىارەكانى بۇ بنووسم و دواى  
ماوہەيك وەلامم بەداتەو. دواى وەرگرتەو  
دەستنووسى وەلامەكان، بۆم دەرکەوت دۆكتور  
بايەخىكى زۆرى پىداو و بە وردى وەلامى  
پىرسىارەكانى منى داوہتەو.

**ھەيدەر ەمبەدوللا:** ھەر لە بەرەبەيانى مژوو

كىتەپ وەك موقەددەسىك دەرەكەوئە، خەلك  
پېرۇزى دەرگىر و خوئىنەران بە چاوى  
عەشق و وىقارەو بۆى دەروان، ھەموو  
ژاوەژاوەكانى ژيان و ئايدۆلۇژيا و  
تەكتۆلۇژياى ھاوچەرخ نەيانتوانىو  
بە ھاى كىتەپ كەم بکەنەو. جەنابت  
وەك كەسىكى مودمىن بە خوئىندەو  
كىتەپ، چۆن باسى مەزنى و گەورەيى  
كىتىمان بۇ دەرەكەى؟

**مارف خەزەندار:** كىتەپ كۆنترىن و يەكەمىن

پىراسكەيەكە كەردەو و پوداو و فېكر  
و خەيال و وىستى ئادەمىزاد دەپارىزى  
لەو پۇژەوہى دروست بوو تا ئىستا. شتى  
ترىش پەيدا بوو بۇ ئەم پاراستنە، بەلام نرخی كىتەپ  
نەھاتوہتە خوارەو و سوودى لە جىنى خۆيەتى، چونكە

لە ماوہى ھەزاران سال ئەو پېرۇزىيەى بەرانبەر بەكتەپ  
دروست بوو وەك پەيكەرىك تەنبا ناوہپۆكى بوو بە  
رەمزىكى كردگارى. كە چاوت بە تاكە كىتەپك دەكەوئە،  
يان كۆمەلىك كىتەپ وادەزانى چاوت بە كردگار كەوتو،  
لەو ژوورەى كە تىيدا پارىزراوہ خۆت لە عەرشى كردگاردا  
دەبىنى. بىگومان ئەمە لە وئەى كىتەپ پېرۇزەكانى گوتەى  
خودايان پاراستو، بەرجەستە دەبى، واتە ھەر كىتەپك  
بە وئە لە قورئان و ئىنجىل و تەورات دەكا، بەم رەنگە  
ھەر ئادەمىزادىك ھەموو جۆرە كىتەپك بە ھاوئى ئەو  
كىتەپ پېرۇزانەى ئايىنى دەزانى. ئەوہى گوتم بېرىكە لە  
ئەنجامى تاقىكردنەو و بېنىنى خۆم بەرانبەر بە كىتەپ  
بەگشتى، بەلام مەسەلەيەكى گرنگ لەم بابەتەو، ئايا  
كىتەپ لای ھەموو پۇشنىر و خوئىندەوارىك پېرۇزە؟ بە  
وہرامى بەلئى، يان نا ناگەينە ئەنجام.

خوئىندەوارى ھەمىشە كىتەپدەست ھەيە ئەو كىتەپى لەلا  
پېرۇزىيە، ھىي دىكەى بە پىچەوانەش دەكەوئە بەرچاو.  
من لىزەدا ئەگەر بەسەرھات و تاقىكردنەو خۆم لەم  
بابەتەو بگىرمەو ماناى ئەو نىيە ھەموو كەسىكى وەكو  
من كىتەپى خۆش دەوئە. كۆرە ھەژارى لادىنى وا ھەيە  
لە ژيانى خۆيدا چاوى بە كىتەپ نەكەوتو، لەوانەيە لە  
ماوہى خوئىندى سەرەتايى لە كىتەپى قوتابخانە بەولاو  
چاوى بە ھىچ جۆرە چاپەمەنيەكى دىكە نەكەوتبى،  
لەگەل ئەوہشدا دەبى بە عاشقى كىتەپ و ناوى دەچىتە ناو  
تۆمارى سۆفیزمەو.

**ھەيدەر ەمبەدوللا:** بە بۆچوونى تۆ ئەو كىتەپانەى رەوہوہى  
ژيان و ژيارى مرقۇف دەرگۆر و بونىادى پاشخانى  
فېكرى مرقۇف دروست دەكەن، چ جۆرە كىتەپك؟ بە  
گوزارشتىكى تر چ كىتەپك بخوئىنەو؟

**مارف خەزەندار:** پىش ئەوہى بىروپراى من بزانى لە بابەت ئەو  
كىتەپانەو، پىويستە خوئىنەر ئاشنايەتبان لەگەل پەيدا بكا،  
دەلنم مژووى پۇشنىرى لای ئىنسان بەدرىژايى ژيانى  
لەناو ئەشكەوتەو تا ئىستا، ھىندى كىتەپى دەستىشان  
كردو، ئەمانە بوون بە بنىادى زانين و مەعرفەت لەسەر  
پووى زەوى، لەمانە دەتوانين پەنجە بۇ ھەموو كىتەپ  
پېرۇزەكانى ئايىنى جوو و مەسىحى و ئىسلام درىژ بکەين.

ھەروەھا كىتپى تىرى ئايىنە جىياۋزەكانى ۋەكوڧىدا ۋ ئافىستا ۋ ئامۇزگارىيەكانى كۇنۇقۇشىقۇس ۋ ھىي دىكە. جگە لەمە كۇمەلىك بەرھەمى تىرىش بوون بە سەرچاۋەيىكى بىنچىنەيى بۇ زانىيارى ۋ مەعرفەي گىشتى، ۋەكو مەلھەمەكانى گلگامىش ۋ ئەلىادە ۋ ئۇدىسىا ۋ ئەنيادە ۋ تۇمارى فەلسەفەي گرىكى ۋ ئىسلامى سەدەكانى ناۋەرەست، لەگەل ئەۋەشدا بزووتتەۋەي سۇفېزىمى كەۋنى كۇلتۇورى پۇژھەلاتى كۇن دەۋرى ھەبوۋ لە دروستكردنى سەرچاۋەيى بىنچىنەيى بۇ مەعرفەت، لەۋانە كلىلە ۋ دىمەنە ۋ ھەزار ۋ يەك شەۋ ۋ چوارىنەكانى عومەرى خەيام ۋ كىتپى دىكە.

بەگىشتى ئەۋ كىتپانەي ئىنسانى ئەمىۋى سەر پۇۋى زەۋى پىۋىستە بايەخىان پىن بىدا دوو جۇرن: يەكەمىان: بەرھەمى داھىتراۋى ئەدەبىي، ۋەكو شىعەر ۋ وتار ۋ چىرۇك ۋ پۇمان، ئەمەيان بۇ ھەموو چىن ۋ تۇيژەكانى كۇمەلى مەۋقايەتتە. دوۋەمىان: زانستى ۋ تەكنىك، ئەمەيان بۇ پىسپۇرى ۋ ھەموو ئەۋ زانستانەيە كە لەدەرەۋەي بەرھەمى ئەدەبىي ۋ ھونەرى دەكەۋنە بەرچاۋ.

بە ھەموو جۇرىكىش ھەر كەسە بەپىي ۋىست ۋ ئارەزوۋى خۇي دەتۋانى ئەۋ جۇرە كىتپانە بۇ خۇيئەنەۋە ھەلبۇزىرى كە لەگەل چىژ ۋ مىزاج ۋ ۋىستى خۇي دەگۇنچىن.

**ھەمىدەر ھەمىدوللا:** دەلىن خۇيئەنەۋە لە پۋانگەي پىۋىستى بۇ مەۋق چەشنى خۇراكە، ئايا دەشنى ۋەك كەسى بەدخۇراكامان ھەمە، كەسى بەدخۇيئەرىشمان ھەبىت، ۋاتە ۋەك ئەۋ خوارىن ھەرس ناكات ئەۋىش خۇيئەنەۋە سوۋدى پىن نەگەيئىت

**مارف خەزەندە:** ئەۋەي تۇ دەلىنى پەندىكە لەناۋ خەلك: ئەۋ كاتەي خوارىدەنى خۇراكى لەش بىن، خۇيئەنەۋە، يان كىتپ خۇراكى ژيانە. لىزەدا مەن تىناگەم كەسى بەدخۇراكى يانى چى؟! بەلام چۇرىك لە كەسى بەدخۇيئەنە دەگەم، ئەگەرچى بۇ يەكەم جارىشە ئەم تەعبىرە دەبىستەم.

ھەرچۇنىك بىن ئەمە ھەمە، مەن ۋاى لىك دەدەمەۋە: كەسىك سىنگ دەردەپەرىنى ۋ شانازى بەۋە دەكا كە خۇيئەنەۋار ۋ پۇشنىبەرە، كىتپى خۇش دەۋى، لە مالاۋە نامەخانەيەكى دەۋلەمەندى ھەمە، كەچى ئەۋ كەسە دوۋرتىن كەسە لە پۇشنىبىرى. لە ھەموو ژيانىدا تاكە كىتپىكى لە سەرەتاۋە

تا ئەنجام نەخۇيئەنەۋەتەۋە، لە ناۋەپۇكى كىتپ تەنبا ئاگادارى لە ھەندى لە بەشەكانى ھەمە، كەچى لەم كەسە نىمچەخۇيئەنەۋارەنە نەخۇيئەنەۋارىشى لەناۋەۋە ھەمە. لەناۋ ئەم بىسەۋادانەدا كەسى ۋا ھەمە بۇ دىكۇر، بۇ ئەۋەي خەلكى بە گەۋرەي لەقەلەم بەدن، لە مالى خۇي نامەخانەيەك دروست دەكا، ھەۋل دەدا بە كىتپى ئەستۇر ۋ گەۋرە ۋ بەرگاۋى جوان نامەخانەكەي برازىئىتەۋە. دىاردەيەكى تىرىش لە بەدخۇيئەنە دەكەۋىتەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە ئەۋەندەي بەتەنگ دانەرى كىتپەكەۋەيە ئەۋەندە بەتەنگ كىتپەكەۋە نىيە. لە ناۋەپۇكا بۇ ھەنچەت دەگەرى خاۋەنەكەي پىن سوۋك بىكا، بۇ ئەۋەي بلىن "تىرى پەش" ھەلەيە، دەبى بلىن: "تىرى پەشكە". ھەموو زانىيارىيەك بە تەرازوۋى بىروباۋەرى خۇي دەپىۋى، ھىندى جارىش بە پىنچەۋانەۋە لە ماناى نوۋسىنەكە دەكا، ئەمە ھەموو بەشىكە لە كىردەۋەي بەدخۇيئەنە.

**ھەمىدەر ھەمىدوللا:** بۇ ئەزمۇن ۋەرگرتن ۋ جى ھانىنى

سەفەر سوۋدى زىاترە، يان خۇيئەنەۋەي كىتپ، دەكرى بلىن تەۋاۋكەرى يەككەرن، يان جىياۋزىيان ھەمە لە پۇۋى بەھەرە ۋ چىژۋەرگرتن؟

**مارف خەزەندە:** ئەم پىرسىيارە گرنگە، بەلام زۇرىش ۋەرامى دراۋەتەۋە. مەن ناتۋانم بىريار بەدەم كامىان گرنگەرن، سەفەر ياخۇد خۇيئەنەۋە! ۋابىزانم ھەردوۋىكىان گرنگەن. ئەمە بەۋ كەسە دەگۇرى كە بەپراكتىك لەناۋ ھەردوۋىكىان دا دەۋى. بۇ پۋونكردنەۋەي ئەمە ھەندى بەلگەت بۇ دەھىنەۋە.

(أ) لە بابەت خۇمەۋە ئەگەرچى ئەۋ زانىيارىيەي لە رىگەي كىتپەۋە ۋەرمگرتۋە، ھەندىك لەۋ زانىيارىانە زىاترە كە لە سەفەردا بە بىيىنى ئاشنايەتەم لەگەلىانا پەيدا كىردۋە، ھەروەھا ئەۋەي كىتپ رىگەي بۇ خۇش كىردۋوم لە زۇر شت بگەم كەم نىيە. جگە لەۋەي ھەندى جارى دىكە سەفەر گەلى شتى بۇم پۋون كىردۋومەتەۋە، كە كىتپ لە ھەقى نەھاتۋە، ئەمەش لەبەر ئەۋە سەفەرەكانى مەن



دریڅاځه‌ښوون، له ولاتانی نه‌وروپا و نه‌فریقا، له‌ناو کومه‌لانی هممه‌په‌نگ، له‌پووی پیشک‌وټن و وه‌زعی ټابووری و کومه‌لایه‌تییه‌وه. ئه‌م سه‌فه‌رانه‌ی من به‌پوونی له‌یادداشته‌کانمدا "پوژگاری من" په‌نگیان داوه‌ته‌وه.

(ب) که‌سی وا له‌ناو کومه‌ل به‌رچاو ده‌که‌وئ وه‌کو پوشتییریکی پرزانیاری، که‌چی له‌پووی سه‌فه‌ر و بیینی کومه‌لانی جیاوازه‌وه تاقیکردنه‌وه‌ی نه‌بووه، ته‌نیا به‌خویندن بووه به‌پوشتییریکی نه‌نسکل‌ویدی، له‌وانه: جه‌وده‌ت نه‌حمده‌ ناجبی براده‌ری سه‌رده‌می مندالیم تا کوچی دواپی.

جه‌وده‌ت به‌پاستی عاشقی کتیب بوو، له‌خویندنه‌وه‌دا هاوتای نه‌بوو، به‌لام ده‌ستی نووسینی نه‌بوو، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی له‌همموو بابه‌تیکی زانستی و نه‌ده‌بی و هونه‌ری به‌ده‌موپل پرزانیاری بوو.

(ج) هیندی جاری دیکه‌ش که‌سانی وا هه‌لده‌که‌ون پوژمان له‌میلله‌تانی دیکه‌ی گه‌لئ دوور له‌میلله‌ته‌که‌ی خوی ده‌نووسن، په‌کیک له‌وانه‌نووسه‌ری نه‌لمان "کارل مای"یه. ئه‌م نووسه‌ره به‌بی نه‌وه‌ی چاوی به‌کوردستان بکه‌ویت، یان سه‌فه‌ری لایه‌تیکی نه‌فریقا بکا، هیندی پوژمانی به‌زمانی نه‌لمان له‌سه‌ر کورد و نه‌وانه‌ی نه‌فریقا نووسیه، لیره‌دا بیگومان نووسه‌ر ته‌نیا به‌هوی کتیبی میژوو و جوگرافیا و بیستنی زانیاری په‌یدا کردووه، نه‌و زانیاری و شاره‌زایی له‌بابه‌ت میلله‌تی کورد و خاکی کوردستانه‌وه دیاره‌گه‌یشتووه‌ته‌پله‌یه‌ک بتوانی پوژمانیکی لئ دروست بکا به‌ناوی "له‌ولاتی دلیراندا"، له‌پاشانا پوژمانه‌که‌کراوه به‌فیلمی سینه‌ما.

**حمیده‌ر عبیدوللا:** تا چهند پروانامه‌ی

نه‌کادیمی مه‌رجه‌ بۆ نه‌وه‌ی نووسه‌ریکی باش و سه‌رکه‌تووت لئ ده‌رچی، ده‌شی مرقف له‌ده‌ره‌وه‌ی نه‌کادیمیا خوی پیښه‌تیت و بگاته‌تاستیکی

به‌رز و مه‌زن به‌تایبه‌ت له‌م سه‌رده‌مه‌دا؟

**مارف خه‌زنه‌دان:** پیش نه‌وه‌ی وه‌رامی پرسپاره‌که‌ت بده‌مه‌وه، ئاره‌زوو ده‌که‌م قسه‌یه‌ک له‌بابه‌ت وشه‌ی ((نه‌کادیمی)) په‌وه‌بکه‌م. ئه‌مه‌یه‌کیکه‌ له‌وشانه‌ی به‌زوری له‌چاپه‌مه‌نی سه‌رده‌م به‌کار ده‌هینریت، خه‌لکه‌که‌ به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی له‌نه‌وروپا ده‌ژین به‌کاری ده‌هینن، به‌گشتی شینوازه‌که‌ی پاست نییه و له‌جینی خوی به‌کار ناهینرئ.

نه‌کادیمی له‌وشه‌ی گریکی کونه‌وه‌یه ((نه‌کادیموس)). ئه‌مه‌په‌مزی نه‌فسانه‌یی زانستی بوو، له‌پاشاندا بووه به‌ناوی جیگه‌ بۆ ده‌زگای زانستی به‌کار هینرا. ئه‌م ده‌زگایه‌ له‌سه‌رووی زانسته‌وه‌یه. نه‌کادیمی به‌وه‌که‌سانه‌ده‌گوترئ که‌ماموستان، یان قوتابی خویندنی بالان له‌زانسته‌، به‌م جوړه‌همموو نه‌کادیمی‌هک قوتاغه‌کانی زانسته‌ی ته‌واو کردووه، که‌چی همموو ماموستایه‌ک، یان قوتابی‌ه‌کی زانسته‌مه‌رج نییه‌په‌یوه‌ندی به‌نه‌کادیمی‌اوه‌هه‌بی. به‌لام نه‌گه‌ر وه‌کو سیفه‌تیک ده‌کری بۆ خوینده‌وار و پوشتییریکی گه‌وره و دیار به‌کار به‌هینرئ نه‌ک وه‌کو نه‌و فه‌وزا و شینوانه‌ی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی پوژنامه و کواره‌کوردیه‌کاندا ده‌که‌ونه‌به‌رچاو. هه‌ر که‌سیکیش سه‌ره‌واویک له‌ناو ورگیدا هه‌بی و به‌مه‌رجی له‌نه‌وروپا گه‌رایته‌وه ((نه‌کادیمی)) پښ ده‌لین. وه‌ک سیفه‌تیش من نه‌گه‌ر بیستم بۆ که‌سانیکی وه‌ک توفیق وه‌هه‌بی و جه‌میل پوژبه‌یانی و عه‌لا‌نه‌دین سه‌جادی و شینج محه‌مه‌دی خال و هیی دیکه‌به‌کار هینراوه، ده‌ست خۆشی له‌نووسه‌ره‌که‌ده‌که‌م. به‌گشتی پروانامه‌ی زانسته‌مه‌رج نییه‌بۆ نووسه‌ری داهینه‌ری تیکستی شیع‌ر و په‌خشان به‌همموو بابه‌ته‌کانیه‌وه، پروانامه‌زیاتر به‌لینکولینه‌وه‌ی نه‌ده‌ب و په‌خنه و به‌راوردکاری نه‌و زانستانه‌ی له‌نه‌جامی به‌ره‌می نه‌ده‌بیدا داهینراو دروست بوون وه‌کو زمان و زانسته‌کانی، عه‌رووز و کیش و قافیه، په‌وانبیزی به‌همموو بابه‌ته‌کانیه‌وه.

ئیمه‌ بۆ پیښه‌یاندنی خوینده‌وار و پوشتییری به‌دیمه‌ن حوچه‌شمان هه‌یه، ئه‌م حوچه‌یه‌مه‌لای گه‌وره‌ی بۆ ده‌رکردوینه‌ته‌وه، به‌شی زوری شیع‌ری کلاسیکیمان خاوه‌ن نه‌م پروانامه‌یه‌دروستیان کردووه، به‌لام نه‌وه‌هه‌یه‌له‌سه‌رده‌می ئیستا نه‌و پروانامه‌یه‌به‌ته‌نیا پوشتییری



مۆدیرنى سەردەم دروست ناکا. خۇ ئەگەر پىك بکەوى ئەگەل بېروانامەى حوجرە لە قوتابخانەى پەسىمى تازەش بۆيىندىر و ئەم فەزا زانستیانە تیکەل بە یەکتىرى بکرىن لە ئەجامدا پۆشنىبرى گەرە لە کۆمەلدا پەیدا دەبى.

بەلگەى ئەم دیاردەیه لە مىسر دەست دەکەوى. هەندى لە زانایانى ئایىنى ئىسلام کە زانستگەى ئەزھەر تەواو دەکەن، لەپاش ئەمە دواپەلەى خۆیندن زانستى لە زانستگەکانى ئەورووپا دەبەنە سەر، ئینگىلىزى، فەرەنسى، ئەلمانى، یان ئەوانى دیکە. ئەمە بە هەموو جۆرىکیش ناکرى بیدەنگ بوەستىن بەرانبەر مامۇستایەکی زانستگە، کە دەگاتە پەلەى پروفیسورى لە کوردی بەولاهە هیچ زمانىکی تر نازانى، بەتایبەتى ئەگەر زمانى عەرەبى بزانی پنى شەرم نابى زمانىکی ئەوروپایى نەزانی! یاخود هەر بیر لەو زمانە ناکاتەوه.

لەگەل ئەم هەموو بیرورا و بۆچوونانەش، نەک تەنیا لە دەرەوهى زانستگە، بەلکو لە دواى خۆیندن دوو سى پۆلى قوتابخانەى سەرەتایى پۆشنىبر و خۆیندەوارى وا هەیه خۆی پێگەیانندوو تا گەیشتوو تەلووتکەى بەرزى داھىتان. بەلگە بۆ ئەم قەسەیه هەردوو نووسەرى گەرەى مىسرى: تەها حسین و عەباس مەحمود عەقادە، لە ناوەرەستى سەدەى بیستەمدا یەکەمیان بېروانامەى هەرەبەرزى زانستگەى ئەزھەر و زانستگەى پارىسى وەرگرت، کەچى عەقاد لە پۆلى چوارەمى سەرەتایەوه وازى لەخۆیندن ھىتا، بەلام بەناوباکترین نووسەر و پۆشنىبرى مىسرى بوو، جا ئەگەر تەها حسین لەفەرەنسا فیرى زمانى فەرەنسى بووبى، عەقاد لە قاھیرە بەبى مامۇستا خۆى فیرى زمانى ئینگىلىزى کردبوو.

**حمیدەر عەبدوللا:** چاپەمەنى ئىستای کوردی شىواو و شىپرزەیه، شالاولىکی زۆرى کتیب و پۆژنامە و گوڤار دەرەچن، زۆرکەم لا بەلای مەعریفە و پۆشنىبرى دەکەنەوه، لە روانگەى زمان و رینووسى کوردیش لاوازن، تۆ وەک کەسیکی نووسەر و پۆشنىبر ئەم دیاردەیه بۆچى دەگنێهەوه؟

**مارف خەزەندان:** ھۆى شىواو و شىپرزەیه پەنگدانەوهى جۆرى بۆچوون و بىنىنى دەسەلاتە. دەسەلات واتە ئیدارە، بەرپۆهەر، کاربەدەست، یان بە واتایەکی پووتتر

حکومەت، ئەگەر لە هەر کۆمەلێک (موجتەمەعێک) وەزىفە بدیرتە لیزان و شارەزای کارەکە، بە مەرجى ئەو کەسە ئازاد و سەرەست بى لە کردەوه و ئیدارە، ئازاوه لەنێو کۆمەلدا نامىتى. ئازاوهى ئیمە تەنیا لە چاپەمەنى و پۆژنامەگەریدا نییە، بەلکو لە هەموو لایەنەکانى ژيانى کۆمەل، بەتایبەتى ئابوورى و کۆمەلایەتى.

پێگە بەم هەموو پۆژنامە و کۆوارانە دەدرى بە ناوى دیموکراتى و سەرەستىیەوه، کەچى لەم لایەنەوه مەرج هەیه بوو بە قانون و نەرىت. لە هەموو دنیا سەرنووسەرى پۆژنامە و کۆوار پنیوستە خۆیندەوار بى. خاوەن ئیمتياز پارەداربى، ئەگەر خۆیندەواریشى نەبى مەسەلە نییە، کەچى زۆرجار دەنووسن خاوەن ئیمتياز ھەلگى بېروانامەى دکتورایە، بەلام سەرنووسەر سەرەواویک لە ورگیدا نییە. بەگشتى پۆژنامەگەرى کوردی کەوتوو تە دەست ناشارەزایانەوه. زۆربەیان پشش هەموو شتیک ئاگادارى

مىژووى سەنەتەکەى خۆیان نین، لەبەر ئەوه ئەو وشە و زاراوه و تەعبییر و لىکسیکۆنەى بەھۆى زانا و پۆشنىبرى کورد لە ناوەرەستى سەدەى بیستەمەوه دروست بوو، بەتایبەتى لەسەر لاپەرەکانى کۆوارى ((کەلاویژ)) (١٩٣٩-١٩٤٩) و ((دەنگى گیتی تازە)) (١٩٤٣-١٩٤٧) پۆژى ئەمڕۆ لەکار کەوتن، لەباتى ئەوهى پارىزگارى بکرىن، بەرەبرەکانى کران و لە جنى ئەوانە وشەى بى مانای ناقولای ناکوردی کەوتنە ناوەوه، لێرەدا ماوهى باس کردیان نییە. پنیوستە لایەنىکی زانستى ھەبى سەرپەرشتى ئەم کارە بکا، بە مەرجى بە قانون دەستەلاتى ھەبى موخاسەبەى هەموو کەسانیک بکا کە زمانى نووسین دەشنىوینن، پنیوست ناکا موخاسەبە تەنیا لە مەجالى بیرورا و بۆچوونى فیکرى و سیاسى بى، تیکدانى زمان زيانى لەوه زیاترە.

**حمیدەر عەبدوللا:** ھەز دەکەین بە جۆر و شىوازی نووسین و خۆیندەوهى تۆ ئاشناىین، چۆن دەخوینێهەوه؟ کەى دەخوینێهەوه؟ کاتى دەنووسى ھەست بە چى دەکەى؟

**مارف خەزەندان:** ئەوهى ناوى کتیب بى





دهیخوینمه وه، زیاتر ئه و کتیبانه ی پیچه وانه و دژی  
 بیروباوه ی منیان گرتووه ته خو. کتیبی سیحر و  
 جادوو و ئه فسانه و هموو شتیکی باوه رمان پیتان  
 نییه، له بهر ئه وه ی به هوشیاری دهیانخوینمه وه،  
 سوودیان لئ وهرده گرم و شتی تازه م فیر دهکن.  
 له بیروباوه ی ههله، له ئه ده ب و فلهسه فه قازانجم  
 زوره. له سه رچاوه و نووسینی ناراست و بیرى  
 غهیبی دهستکه وتم زور بووه. له نووسینه وه ی  
 میژووی ئه ده بی کوردی سه رکه وتم له وه دابوو،  
 فیزی ئه وه بووم ئه م هه لانه نه که م. نووسین بق  
 مندانان عیشقی هه میشه ییمه. ژنم زور خوش  
 دهوئ، هه رچی له سه ری بنووسری دهیخوینمه وه،  
 ته نیا یه ک شت نه بی بهرگریکردن له مافی ئافره ت،  
 چونکه وا ده زانم ئه و ئاده میزاده نازداره بق جوانی  
 و دلداری دروست کراوه.

هه رچی جوړی نووسینیشه ئه مه یان تو دهیزانی  
 من چی ده نووسم! چونکه تو دهیانخوینیه وه.  
 به کورتی ئه مه یان بابته. یه که میان من خۆم زیاتر  
 به نووسه ر ده زانم. وتاری ئه ده بی و چیرۆکی  
 کوردیاده و نالی له دهفته ری نه مریدا و هیی  
 دیکه. ئینجا خۆم به مامۆستای زانستگه ده زانم و  
 له گه ل لیکولینه وه ده ژیم.

له هه موو شوینیک و کاتیکدا دهیخوینمه وه.  
 له ناو مال، له جیگه ی کار، له ناو پاپۆر  
 و شه مه نده فه ر و فرۆکه، به شه و به  
 رۆژ، به مه رجیک که س نه بی قسه ی  
 له گه لدا بکه م. ئیتر ناچار ده بم گوئ  
 له وه بگرم، ئه وه ی له نینو کتیبه که دا  
 نووسراوه، واته ده می من سی شته:  
 بیرکردنه وه، خویندنه وه، نووسین.  
 له مه به ولا هیچی تر نییه. که ده ست  
 به نووسین ده که م واده زانم ئه وه ی له  
 خه یال و میشکم دایه وه کو خۆم ده مه وئ  
 ناچیته سه ر کاغه ز، ئه مه یان له کاتی نووسینی  
 به رهه می داهیتراوی ئه ده بی، به لام که ده ست  
 به نووسین ده که م به پیچه وانه وه بیروباوی زور جوانم

بو دئ و دلم خوش ده بی، ئیتر تازانم باوه ر به تیوری  
 ئه فلاتون و مه لایکه ته که بکه م، یان به شوین شه ی تانه کانی  
 دۆلی عه بقه ری عه ره بی بگه ریم!

**حمیدر عبدالله:** حه ز ده که ی چی به نووسه ره نوینه کان  
 بلتی، که هه لپه و په له یانه له خۆده رخستن و بلاو کردنه وه ی  
 به رهه مه کانیا ن؟

**مارف خه زندهان:** به و نووسه رانه ده لیم زور بخویننه وه  
 و که م بنووسن، چونکه نووسین پیویستی به زانیاری  
 ههیه، زانیاریش به خویندن ده ست ده که وئ. هه رچه نده  
 ناتوانم مو عاده له یان تیورئ بق ئه م مه سه له یه دابنیم،  
 به لام ئه وه ده لیم له سه ره تادا نووسه ری گه نج پیویسته  
 زور بخوینیتیه وه. له ناوه راستی ژیا نیدا ده توانی ماوه ی  
 نووسین و خویندنه وه وه ک یه ک بن، به لام که به سالا چوو  
 ده توانی نووسینی له خویندنه وه زیاتر بن، چونکه زانیاری  
 گشتی زور ده بی. من خۆم ئه م بیروبا یه م نه خستووه ته  
 پراکتیکه وه، ئیستا و ئه وساش کاتی خویندنه وه م له  
 نووسینه وه م زیاتره.

**حمیدر عبدالله:** دواوته و په یامت بق خویننه ر و  
 نووسه ران؟

**مارف خه زندهان:** خویننه ر مافی خویه تی چی دهیخوینیتیه وه،  
 دیاره مه به ستم به رهه می داهیتراوه: شیعر، چیرۆک،  
 رۆمان هتد... پیویسته بیروبا ی خاوه ن کتیب به هیند  
 هه لبگری، واته رایه کی به دل نه بوو به قوربانی ئه و بیریه ی  
 خوی نه کا که به دل یه تی. شته کان تیکه لوپیکه ل نه کا. ئه گه ر  
 بوچوونیک دیارکراوی خاوه ن کتیبیک به دلی نه بوو،  
 نابن هه موو به رهه مه کانی ره قز بکا. ئه مه له نینوهندی  
 خوینده واری ئیمه دا باوه. هه رچی نووسه ریشه پیویسته  
 به رهه می داهیتراوی سه رچاوه بی بق مشتوما لکردنی عه قل  
 و خه یال و چیژی خویننه ر، له چوارچینه ی په یوه ندیی  
 کومه لایه تی له کومه له گه ی خۆیدا. به مه ش دیاره ناتوانی  
 هه موو تاکیکی کومه ل رازی بکا، ئه و کاته ی ئه وانه ی  
 رازی نابن، له خانه ی مرو فی ئاسایی ده چنه دهره وه.



## د. مارف خهزنه‌دار له دووتوئی یادداشت و نامه‌کانیدا

به‌ریز عه‌باس عه‌لی

(د. مارف خه‌زنه‌دار 2010-1930) چاپی یه‌که‌می یادداشته‌کانی به ناوینشانی (پوژگاری من) له نیوان سالانی 2009-2014 بلایووه‌ته‌وه، که بریتیی له حهوت به‌رگ، به‌رگی یه‌که‌م و دووه‌می سالی 2009 و به‌رگی سئ و چوار و پینج سالی 2010 و به‌رگه‌کانی شه‌ش و حهوتیش دوی کوچی دویی خوی بلایوکه‌راوه‌ته‌وه، به‌رگی شه‌ش سالی 2011 و به‌رگی حهوت سالی 2014 بلایوکه‌راوه‌ته‌وه. کوی لاپه‌رگه‌کانی هر حهوت به‌رگه‌که‌ش بریتیی له (1694) هزار و شه‌ش سهد و نه‌وه‌دوچار لاپه‌ره!

یادداشته‌کانی له پوژی له دایکبوونیه‌وه ده‌ست پین ده‌کات تا وه‌کو سالی 1991، بۆ هر به‌رگی به‌م شیوه‌یه ناوینشانه‌کانی نووسیه‌وه: به‌رگی یه‌که‌م (پیدابوون 1930-1939)، به‌رگی دووه‌م (دروستبوون 1949-1960)، به‌رگی سێه‌م (ژیانی پووسیا 1960-1968<sup>A</sup>)، به‌رگی چواره‌م (ژیانی پووسیا 1960-1968<sup>B</sup>)، به‌رگی پینجه‌م (که‌میک ناشتی و بپیک هیمنی 1968-1975)، به‌رگی شه‌شه‌م (هه‌ره‌شه‌ی سیاسی و گه‌شه‌ی روشنبیری 1975-1983)، به‌رگی حهوت‌ه‌م و دوا‌به‌رگ (مه‌له‌ندیکی دیکه‌ی ژیانم و گه‌رانه‌وه بۆ نیشتمان 1983-1991).

بۆ سالی ده‌سپیک و کوتایی هر به‌رگی مه‌به‌ستی هه‌بووه و مانای تاییه‌تی هه‌یه له ژيانی دوکتور مارف خه‌زنه‌داردا، بۆ نه‌و سالانه سالی گۆرپانکاری و پوودای ژيانین جگه له ساله‌کانی کوتایی به‌رگی پینج و حهوت نه‌ییت، وه‌ک چۆن له ژيان و میژووی گشتی میله‌تاندا ساله‌کان جیا ده‌کریته‌وه به‌هوی پووداویکی گرنگه‌وه.

بۆ به‌رگی یه‌که‌م سالی 1930-1949 ی داناهه، سالی 1930 سالی له دایکبوونیه‌تی و سالی 1949 نه‌و ساله‌یه بۆ خودی که‌سیتی خوی

پووداوه بۆیه کوتایی پته‌تاوه، چونکه وه‌ک خوی ده‌لیت: نه‌و ساله وه‌کو ساله‌کانی پینشو نه‌بوو، پوژگاری پاش نه‌ویش سالی وای تیندا نه‌بووه! له‌و ساله‌دا به‌شداری خوپیشاندان ده‌کات له که‌رکووک و دواتریش گواسته‌وه‌ی بۆ زیندانی له به‌غداد به‌هویوه نه‌هامه‌تی ده‌رده‌سه‌ری زۆری به‌سه‌ردا هاتووه، هه‌ربۆیه به سالی گۆرپانکاری له ژيانی خوی دایناوه، بۆ نموونه به‌هوی به‌شداری له خوپیشاندان زیندانی ده‌کریت، له قوتابخانه ده‌رده‌کریت و دوور ده‌خړیته‌وه، باوکی کوچی دویی ده‌کات، هر له‌و ساله‌دا هه‌ژاری و ده‌ستکورتی و یرسپه‌تی زۆری بۆ ده‌هینیت، ورده‌کاری هه‌موو نه‌و پووداوانه ده‌گیریته‌وه و سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ و بایه‌خداره بۆ توێژه‌ران و لیکوله‌ران که بیان‌ه‌ویت کۆلینه‌وه بکه‌ن. چاکه‌یه‌کی نه‌و ساله‌ش وا کردووه بپته‌ بنه‌مای ژيان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر دابنیت، له‌و ساله‌دا خوی ده‌دۆزیته‌وه و ده‌بیته‌ خاوه‌نی بیروپرای سه‌ره‌خۆ و ئازادی خوی و خوی بیر بۆ خوی بکاته‌وه نه‌وه‌ک نه‌وانیتر بیرى بۆ بکه‌نه‌وه! دوی ئازادبوونی له زیندان ده‌گه‌ریته‌وه هه‌ولیز و له‌و قوناغه‌شدا گۆرانی شاعیر مالی له هه‌ولیز ده‌بیته و سه‌دانی گۆرانی شاعیر ده‌کات و بۆ دووه‌مجار ئاشنای بینینی ده‌بیته و له‌و باره‌یه‌وه ده‌رباره‌ی گۆران هه‌ندیک باس ده‌کاته‌وه و له سه‌ره‌تا‌کانی به‌رگی دووه‌می یادداشته‌کانی ده‌گه‌ریته‌وه سه‌رباسکردنی گۆران، به‌ باسکردنی چیرۆکی نه‌و پوژیه‌ی باوکی کوچی دویی ده‌کات و کاریگه‌رییه‌کانی کوتایی به به‌رگی یه‌که‌می ده‌هینیت.

به‌رگی دووه‌می بۆیه به سالی 1960 کوتایی پته‌تاوه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌و ساله و به‌دیاریکراوی له 16 ی مارتی 1960 بۆ درێژه‌دان به‌ خویندنی بالا له به‌غداوه سه‌فه‌ر بۆ پووسیا ده‌کات و عیراق و کوردستان به‌جیده‌هیلیت و ویستگه‌یه‌کی تری ژيانی له تاراوگه ده‌ست پین ده‌کات، که بۆ ژيانی دوکتور مارف خه‌زنه‌دار پووداوه و کوتایی قوناغیک و ده‌سپیکی قوناغیکی تره.

به‌رگی سێه‌م و چواره‌می بیره‌وه‌رییه‌کانی دوکتور مارف خه‌زنه‌دار تاییه‌ته به ژيانی پووسیا و زۆرتترین لاپه‌ره‌ی یادداشته‌کانی بۆ ته‌رخان کردووه، که بریتیی له (496) چوارسهد و نه‌وه‌دوشه‌ش لاپه‌ره. نه‌م دوو به‌رگه وه‌ک





دهچيته قوتابخانه و دهبيته قوتابي پولى يهكه مى  
 سهرهتايى له قوتابخانهى يهكه مى ههولير (ئوولا)،  
 ئوهى جيگهى سهرنج و تيبينيه به گشتى ديدى ئيمه  
 بۇ رابردوو له كايهى پوره رده و فترکردن ههميشه  
 برىتييه له رسته يهى كه كه سوكارى قوتابي به  
 مامۇستانيان و توه و مامۇستايانش درىغيان  
 به كرده و له جيه جيكردى دايك و باوكى قوتابي  
 كه به مامۇستانيان و توه: (گوشته كهى بۇ ئيوه  
 و ئيسقانه كهى بۇ من) و بهم شيوه يه پيشوازي  
 ليكراوه! به لام دوكتور شانسى زورباش بووه وهك  
 دهگيرتته وه به ريوه بهرى قوتابخانه هر له يه كه م  
 رۆژه وه به ماچ پيشوازي ليكردوه و مامۇستاي  
 وانه كه شى جانتايه كى به ديارى پيشكهش كرده وه!  
 له ريگهى خويندته وهى ژيانى سهره تاي قوتابيتى  
 دوكتور مارف خه زنه داره وه پوره رده كاران  
 ده توانن پهن وهر بگرن، چونكه باس له وه دهكات  
 له گهل ژيانى قوتابخانه نه گونجاوه و بهخته وه  
 نه بووه ته نانه ت وانهى يه كه م و دووه مى  
 لاناخوش بووه ستيه م و چواره مى دلخوش بووه،  
 چونكه نزيك بووه له كوتايى دهوام و سى رۆژى  
 يه كه مى ههفتهى مات و وه پس بووه، كه چى  
 رۆژانى پينج شه موو هه ينى دهم به پينگه نين و  
 دلشاد بووه، ئهم نموونه يه پيمان دهليت هر  
 منداليك له سهرتادا بهو شيوه يه بوو له  
 قوتابخانه ئيدى راسته وخو پياسه يه كى  
 بۇ نهكرت به وهى داهاتوى نيه  
 و نابيت به هيج وهك له تيروانينى  
 زورينه دا باوه!

له ژيانى قوتابيتى دوكتور مارف  
 خه زنه دار مامۇستاكانى وهك يهك  
 چاك يان خراپ نه بوون، لهو باره وه  
 دهليت: ئوهى سه يربى ئوه بوو  
 زورجار نزيكيان له گهل باوكمدا ده بووه  
 هوى ئوهى زياتر ليم بخوينن و سهركوتم  
 بگهن. نامق كه مال نه جيب نه بى، كه دۇستىكى نزيكى  
 باوكم بوو، ريزى لى ده نام و هانى ده نام بۇ خويندن.

هه ندى له وانى تر به جورى سهركه وتيان دهكردم كه  
 باوه پم به خوم نه مينى. حاجى كه ريم نه فهندى به جوبيه  
 و عه مامه وه وانهى ئايينى بى دهگوتين، كه چى يه كى له  
 قسه ناخوشه كانى به من ئوه بووه دهگوت: تو كورى  
 باوكى چاكى، به لام له دوا رۆژدا شووتى و كاله كيشت بۇ  
 نافرورشى! بيگومان ئهم مامۇستايه له م بريارهيدا ناراست  
 بوو له رووى سايكولوچى و پوره رده يه وه. به لام تاهير  
 عه بدوللا له بهرته وه سهرزه نشتى دهكردم، چونكه له وانهى  
 ژماره خراپ بووم، پى چاره كرده ئهم ناراسته كردن و  
 نامۇژگارى بوو، كه چى ئهو دارى بۇ ئهم به كار دههيتا.  
 دوكتور مارف خه زنه دار مندال دهبيت باوكى ژن به سهر  
 دايكيدا دههيتت، كه سايه تى كوردى رۆژه لاتى كوردستان  
 (كاپتن حه مەدى مه ولوديان) له بيره وه ريه كانى خويدا  
 به ناوينشاني (كوردبون) له زور جيگه دا باسى دلره قى  
 و خراپى باوه ژنه كهى دهكات و ئاماژه به كاريگه ريه  
 نه رينيه كانى دهكات له ژيانى خويدا و چيروكى سهر  
 و سه مەر دهگيرتته وه له و باره يه وه! ئهو وينه يه ت بۇ  
 دروست دهبيت وا ده زانيت كه هه موو باوه ژنيك وايه و  
 ئهو وينه يه ش دروستكراوه لاي تاكى كورد كه هه موو  
 باوه ژنيك بهو شيوه يه يه دوكتور مارف خه زنه دار ئاماژه  
 به وه دهكات خوشى پيش ناشنا بوونى باوه ژنه كهى  
 هه مان ويتاي هه بووه، به لام نازى خانى باوه ژنى دوكتور  
 مارف خه زنه دار ته واه پينچه وانهى باوه ژنه كهى كاپتن  
 حه مەدى مه ولوديان ميه ره بان و رهفتار و مامه له  
 جوان بووه، له زور شوينى بيره وه ريه كانيدا وه سف و  
 سه ناي دهكات و ئاماژه به كاريگه رى و چاكه كانى دهكات  
 به سه ريه وه و باوه ژنى زور خوشويستوه دوكتور  
 مارف خه زنه دار به مشيوه يه پيتاسهى دهكات: (نازى خان  
 ژنيكى تيگه يشتوو بوو شارستانى و رۆشنيريانه بيرى  
 دهكرده وه). نازى خان كاتيك به بووك هاتوو وه لاي  
 باوكى دوكتور مارف خه زنه دار سندو و قيك كتتيبشى  
 له گهل خوى هيتاوه. دوكتور مارف خه زنه دار به نازى  
 خان دهليت دايكى دووه مم ئه و كاتهى كه نازى خان  
 كوچى دوايى دهكات دوكتور مارف خه زنه دار له روىسيا  
 دهبيت و هه والى مهرگى دهبيستيت و به سه سه وه ته وه  
 ئاماژه به مهرگه كهى دهكات. ته نانه ت نه يتوانيوه هه والى

باوه‌ژنه‌که‌ی رابگه‌یه‌نیت چونکه ترساوه گالته‌ی پینکه‌ن به‌هوی ئه‌و وینه نه‌رینیه گشتیه‌ی بۆ باوه‌ژن هه‌یه، له کاتیکدا بۆ ئه‌و دایکینکی تر بووه نه‌وه‌ک باوه‌ژن.

دوکتور مارف خه‌زنه‌دار له یادداشته‌کانی خۆیدا ته‌نیا باسی خۆی و خیزانه‌که‌ی ناکات، بۆ نمونه له سه‌ره‌تای گیرانه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا و له ده‌وره‌ی ژبانی مندالیدا له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم ئاماژه به‌ دۆخی رامیاری، کۆمه‌لایه‌تی، دابونه‌ریت، خو و هه‌لسوکه‌وتی ئه‌و ناوچه و شوێنه‌ش ده‌کات که بینویه‌تی و تیایدا ژیاوه، ئه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنج و به‌ بایه‌خه‌ بۆ توێژه‌ران و لیکۆله‌ران، له شوێنیکدا ئاماژه به‌وه ده‌کات که له‌گه‌ل باوکیدا شه‌وان ده‌چوونه سه‌ردانیکردنی ماله‌کان بینویه‌تی وینه‌ی ره‌زا شا و که‌مال ئه‌تاتورک و مه‌لیک فه‌یسه‌لیان هه‌لواسیوه، بیانویان ئه‌وه‌بووه ئه‌و سه‌رکردانه نه‌ته‌وه‌ی خۆیان پزگار کردووه، هه‌روه‌ها جووه‌کانی هه‌ولیز و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل‌ی‌اندا، چاخانه‌کانی هه‌ولیز، ساتی ده‌ستپیکردنی دووه‌مین جه‌نگی جیهانی و بارودۆخی ئه‌کاته‌ی هه‌ولیز، هه‌روه‌ها چۆن به‌ بێ هوشیاری و ئاگایی خه‌لکی دژایه‌تی ئینگلیزیان کردووه و لایه‌نگیری ئه‌لمانیا بوون، ته‌نانه‌ت گه‌یشته‌بوونه ئه‌وه‌ی پێیان وابوو هه‌تله‌ر موسلمان! ئاماژه به‌ نه‌زانی و نا‌هوشیاری کورد ده‌کات له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل پرووداوه‌کاندا.

به‌هۆی ئه‌وه‌ی باوه‌ژن و باوکی کتیبیان هه‌بووه و ئاشنا‌بوون به‌ کتیب، بۆیه ئه‌میش هه‌ر له مندالییه‌وه و له قوناغی دووی سه‌ره‌تاییه‌وه ئاشنای کتیبی ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ ده‌بیت و ده‌ست ده‌کات به‌ کو‌کردنه‌وه‌ی کتیب و ده‌بیته‌ خاوه‌ی کۆمه‌لیک دیوانی شیعری شاعیرانی وه‌ک (نالی، سالم، کوردی، حاجی قادری کۆبی، مه‌حوی، شیخ په‌زا، میسباح، تاهیر به‌گ و... تاد). ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تای هۆگر‌بوونی بووه به‌ کتیب و خویندنه‌وه‌وه و دوورکه‌وته‌وه له کتیبی خویندن، وه‌ک خۆی باسی ده‌کات، له قوناغی ناوه‌ندی و ئاماده‌بیش خویندنه‌وه‌ی کتیب و کوار پێشه‌ی هه‌میشه‌یی بووه، سالی 1939 پۆلی سێی سه‌ره‌تایی ده‌بیت و له‌و باره‌یه‌وه ده‌نووسیت: تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌ری سال نزیک بوو بووه‌وه، پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ هه‌وه‌سم له‌سه‌ر خویندن و کتیبی قوتابخانه نه‌ده‌ما، هه‌موو کتیبیک به‌لامه‌وه کتیب

نه‌بوو، چه‌ند رقم له کتیبی قوتابخانه ده‌بووه‌وه ئه‌وه‌نده و زیاتریش کتیبی ده‌ره‌وه‌م خۆش ده‌ویست، دوورکه‌وته‌وه‌م له کتیبی قوتابخانه نزیک بوونه‌وه‌م بوو له کتیبی ده‌ره‌وه، نه‌مه‌زانی چی نه‌هینیک رام ده‌کیشی بۆ کتیبی ده‌ره‌وه! ئه‌مه‌ بووه هۆی ئه‌وه‌ی له‌وانه‌کانی قوتابخانه باش نه‌بم، بایی ئه‌وه‌نده کو‌ششم ده‌کرد له تاقیکردنه‌وه‌دا سه‌ر بکه‌وم و هه‌موو سالیک پۆل بگو‌رم، که‌س له‌م راستیه نه‌ده‌گه‌یشته، نه‌ باوکم و دایک و که‌سوکار، نه‌ مامۆستا و قوتایی، نه‌ که‌سی تر. زیره‌کی لای ئه‌وان له‌وه‌دا بوو هه‌موو سال به‌ نمره‌ی به‌رز ده‌ربچی، هه‌روه‌ها له شوێنیکێ تردا ده‌لێت: نه‌مه‌ده‌ویست چاو‌م ب‌ترووکی بۆ لای کتیبه‌کانی قوتابخانه، چونکه په‌زایان گه‌لی قورس بوو له‌پێش چاو‌م. دوکتور مارف خه‌زنه‌دار له لاویتیه‌وه به‌ جو‌ریک هۆگری کتیب و خویندنه‌وه ده‌بیت هه‌رکاتیک له به‌غداد کاتی گونجاوی هه‌بوايه رو‌یشته‌وه بۆ کرینی کتیب، له‌نیوان خواردنی باش

و کتیبی باش دووه‌میانی هه‌لبژاردووه! سالی 1960 پێش ئه‌وه‌ی سه‌فه‌ری رووسیا بکات دایکی به‌مشیه‌یه ئامۆژگاری کردووه: ئه‌وه‌نده خو و مه‌ده کرینی کتیب و کوار و پۆژنامه، پاره‌ت به‌فیرۆ خه‌رج مه‌که، هه‌موو هه‌فته خۆت بشۆ ئه‌مه‌ت له‌ بیر نه‌چی! له یادداشته‌کانی دوکتور مارف خه‌زنه‌داره‌وه ده‌توانین ئه‌وه‌ بدۆزینه‌وه و بخوینینه‌وه، که‌ چۆن و له‌ که‌یه‌وه له‌ شیعیر گه‌یشته‌وه و توانیویه‌تی بیرو‌رای خۆی ده‌بیریت و دیدگای خۆی ب‌خاته روو به‌رانه‌ر شیعیر و شاعیر. دۆخی چاپ و چاپه‌مه‌نی و کتیب له‌و پۆژگاره‌دا، سه‌ردانی بۆ سلیمانی له‌ سالانی چله‌کان و گیرانه‌وه‌ی زۆر لایه‌نی ئه‌و کاته وه‌ک شیوه‌ی بیناسازی و دابونه‌ریت و قوتابخانه‌کانی چاخانه‌کانی و شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کانی وه‌کو سه‌رچنار... تاد. هه‌ندیکجار که‌وتوو‌ته به‌راوردکردنی سلیمانی و هه‌ولیز له‌ هه‌ندیک لایه‌نه‌وه، بۆ نمونه وه‌ک به‌راوردی ئه‌وه‌ی بۆ چی قوتابخانه‌کان له سلیمانی ناویان هه‌یه، وه‌ک قوتابخانه‌ی فه‌یسه‌لییه، که‌چی قوتابخانه‌کانی هه‌ولیز به‌ ژماره‌ن، وه‌ک ژماره‌ یه‌که‌م و دووه‌م!



تامه زروى ديتنى شينخ مه محمود بووه، به لام ريک نه که وتووه و شينخ قادري براى بينيوه، به لام ثاوتى ديتهدى و سالى 1956 چاوى به شينخ مه محمود ده که ویت.

ئوهى مایهى سهرنجه له بیره وه ریه کانی دوکتور مارف خه زنده دار ئه و ورده کاریه به له گیرانه وه دا، که سهردانی ماله خزمیکى یان که سیکى تر دهکات وردودرشتى ده گیریتته وه و ده توانین بلینن شتیکی ئه و تو به جیناهیلیت نه یگیریتته وه، سهردان و گه شته کانی له گه ل خیزان و که سوکاریدا هیچ نه ماوه نه یلیت وه که ئه وهى له سهردان باسکرده کان له سهرچیپوون و جوری نانخواردن، دۆخی سینه مای ئه وکات و قیلمه کانیا و چۆنیتی سهردانکردنی ژنان و پیاوان له سینه مای موسل و ههولیز و که رکوک. بینینی گه وره پیاوانی کورد هه له مندالییه وه مایهى سهرسامی دوکتور مارف خه زنده دار بووه، له وانه بینینی مه لا ئه فهندی.

کتیپی شیعیر و ئه ده بیاتی کوردی ره فیق حیلمی وه که سهره تایه که کاریگه ریه کی زوری هه بووه به سهریه وه، بۆ ئاشنابوون به ژماره یه کی زوری شیعیر و ژبانی شاعیران. دووه مین جهنگی جیهانی و کاریگه ریه کانی و رهوت و ئاراسته فیکری و حیزبیه کان و بارودۆخی کۆتایی جهنگ و ئاشنابوونی به هه ندی ریکخراو و حیزبی کوردی، وه که هیوا و شوړش و بزگاری و یه کیتی تیکۆشین و خویندنه وه کانی بۆ ئایدیۆلۆجیای چه پ له و قوناغه دا و بارودۆخی خویندن، له و بابه تانه ئاوپیان لی ده داته وه. که سایه تیی ناسراوی کورد گیو موکریانی له و که سایه تییانه بووه دوکتور مارف خه زنده دار ناسیویه تی، ته نانه ت بۆ ماوه ی سی مانگ له دوکانی وینه گرتته که یدا شاگردی کردوه.

له ریگه ی خویندنه وه ی یادداشته کانی دوکتور مارف خه زنده دار وه به هوی زانیاریه کانییه وه ده کريت

خویندنه وه بۆ دونیایینیی تاک و کومه لی کوردی بکريت، له هه ندیک لایه نه وه، بۆ نمونه له گیرانه وه یه کیدا، که ده که ریتته وه بۆ کۆتایی نیوه ی یه که می سه ده ی بیستم و کاتی به هار و نه ورۆز ده لیت: ئیمه له ئاگرکرده وه ده ترساین، ترسمان له میری و ئینگلیز نه بوو، به لکو زیاتر له خۆمان هه ندی مه لا و شينخ و ده رویش و سۆفی و چه قوه شینی کورد و ئه وانه ی به تورکمانی قسه ده که ن، ئه مانه ده یانگوت ئه مه ئاگری مه جووس و زه رده شتیانه! دوکتور مارف خه زنده دار شاربه ده رکردنه که ی مه لا جه میلی رۆژبه یانیش ده گیریتته وه، که چۆن به هوی ئه وه ی جه ژنی نه ورۆزی به حه لال زانیوه ئیپانه کراوه و له هه ولیز ده ریان کردوه و نه یانه شتووه بمینیتته وه و راویان ناوه بۆ که رکوک!

هاشم عه قراوی هاوړیی سهرده می قوتابخانه ی دوکتور مارف خه زنده دار بووه، دواى ده بیته وه زیر دلی له دوکتور مارف خه زنده دار دیشی به و بیانووه ی له بهر ئه وه ی گوتوویه تی: ده ولت ده توانی له سهر شه قام هه زار وه زیر هه لبرێ، به لام ناتوانی مامۆستایینی زانستگا بدۆزیتته وه... وای زانی بوو مه به سستی له وه زیره که ئه وه و له مامۆستاکه عه لئه دین سه جادییه!

دوکتور مارف خه زنده دار خویندنی ئاماده یی له که رکوک خویندوه و بۆ ماوه یه که له وی ژیاوه و بارودۆخی خویندن و سیاسى و په یوه هندیه کانی خیزانه که ی ده گیریتته وه، له گه ل مه لا جه میل رۆژبه یانی په یوه هندی باشی هه بووه و به یه که وه سهردانی شوینه کانیا و کردوه له که رکوک، هه ر له که رکوک شوکر مسته فا و محه مه ده توفیق وردی ده ناسیت و ئاشنایه تی و ناسیاوی له گه ل چه ند که سایه تیه کی تر دروست ده کات، بۆ یه که مچار له که رکوک قانیه ی شاعیر ده بینیت. بارودۆخی کومه لایه تی شاری که رکوک و شتوازی ژبان و بازار و چایخانه کانیا و کاکه ییه کان باس ده کات و له چه ند روویه که وه دیسانه وه به راوردی ده کات به شاری هه ولیز. یه که م چیرۆکی دلدارى و خوشه و یستی دوکتور مارف خه زنده دار له شاری که رکوک تا پاده یه که جیاواز و تیاوه، ئه ویش ژنیک ده بیت به ناوی سه بیحه، که میردی هه یه و مندالیکیشی هه یه، به لام ئه وکاته ی



دوکتور مارف خه زنده دار که وتووه ته داوی دلداریه وه  
وایزانیوه کچه، چونکه سه بیچه ته مهنی مندا ل بووه و له وه  
نه چووه میزدی کردیت، دواتر ئەمە ی بۆ دەرده که ویت له  
رینگه ی باوه ژنه که یه وه. دواتر په یوه ندی دروست دهکن و  
وای لیدیت په یوه ندیه که به یه که وه ده پۆن بۆ سینه ماش!  
دوکتور مارف خه زنده دار وهک دهگیریته وه، ته مهنی  
نه که یشتووه ته بیست سال وتاری نووسیوه، له سهر  
چیرۆکی رووسی و شیعری ئینگیزی و فهره نسی، وتاریکی  
له بابته چیرۆکنووسی گهره ی رووسیا (چخوف)  
نووسیوه و له گو قاری (که لاویژ) بلأوبووه ته وه.

له سهره تایی سهرده می لاییتیه وه که له سهره تایی  
بیسته کانی ته مهنی دابووه و قوتایی پۆلی پینجه می ناماده یی  
بووه به هره ی نووسین و وهگیرانی تیدا دهرده که ویت و له  
پۆژنامه ی (هه ولیر) ئەو سهرده مه دا گو شه یه کی ده بیت  
به ناوینشانی (له ئاوازی پۆژئاوا) ده ست به بلأوکرده وه ی  
بابته ی وهگیردراو ده کات له عهره بییه وه بۆ کوردی،  
به تاییه تی شیعری شاعیرانی پۆژئاوای وهکو (لامارتین،  
لاندر، بایرۆن، ئوسکار وایلد، توماس مۆر، هینری هاین،  
والتر دی لامار، شکسپیر، شیلی و... تاد).

ناکریت بته ویت له بارودۆخی پۆشنیری و کومه لایه تی  
له سالانی په نجاکانی سه ده ی رابردوی کوردستان  
به شیوه یه کی گشتی و شاری هه ولیر به شیوه یه کی  
تاییه تی تینگه ی و یادداشته کانی دوکتور مارف خه زنده دار  
نه خوینیته وه.

دوکتور مارف خه زنده دار سهره تا له کولنجی ئابووری  
و بازارگانی زانکوی به غداد وهرده گیریت، به لام به هوی  
ئه وه ی پاره ی کرێی خویندنی پینادریت، که بریتیه له پینج  
دینار به نابه دلی و دلشکاو یه وه واز ده هینیت، چونکه له  
شه و خویندوویه تی نه وهک له پۆژ خویندنی شه ویش به  
پاره بووه و ویستوویه تی له و رینگه یه وه هم کرێی خویندن  
و هه میش بژنوی ژیان په یدا بکات، چونکه نه یه توانیه وه له  
پۆژ ده وام بکات! له 31 مارتی 1952 بۆ یه که مجار وهک  
ماموستای قوتابخانه ی سهره تایی داده مه زریت له گوندی  
(عه وینه)، که یه کیکه له گونده کانی ناوچه ی دزه یی.

دوکتور مارف خه زنده دار له هه ندیک شوینی یادداشته کانی دا  
ژیانی تاییه تی خۆی دهگیریته وه، وهکو چوونی بۆ تیاتر و

کاباری (مه لها) کان. دوکتور مارف خه زنده دار عه رسی  
عه ره بی کولیزی ئەده بیات و زانستی به غداد ته و هکت  
وه رگیرانی له و به شه و چیرۆکی دژایه تیکردنی بۆ نه وه ی  
له و به شه نه خوینیت، له وانه یه ته نیا به سهر دوکتور مارف  
خه زنده داردا هاتیت! ماموستا و راگر پنی ده لین بجیته  
به شیکێ تر به تاییه تی ئارکیۆلۆجی، به لام ئەو هه ر سوور  
ده بیت له سهر بریاره که ی و تادواتر وه ری ده گرن.

دوکتور مارف خه زنده دار نه وهک هه ر ژیا نی جیاواز و  
تاییه ته مه ند بووه، به لکو له خه لاتوه رگرتیشدا تاییه ت  
بووه، نه وه تا سالی 1954 ئاهه نگیک ساز ده کریت به هوی  
هاتنی قوتاییانی تازه وه له و ئاهه نگه دا بریاردراوه خه لات  
و پاداشت بدریت به سهر دهرچووه کانی خاوه ن شیکترین  
جلوبه رگی کوپو کچ، جوانترین خواردن خۆر، جوانترین  
جگه ره کیش، باشترین هه لسوکه وتی کومه لایه تی، له  
ئه نجامدا دوکتور مارف خه زنده دار پاداشتی جوانترین

جگه ره کیش وهرده گریت، که بریتی بووه له گلۆسیک  
جگه ره ی کامیل (camel) له گه ل چه رخیک. نه وه ند  
به به رده وامی جگه ره ی کیشاوه و جگه ره کیشیک  
ئه وتو بووه زۆرجار پنیوستی به شقارته نه بووه!  
ژیانی قوتاییتی کولنجی ئەده بیاتی به غداد و ناسینی  
چه ند که سایه تیه کی پۆشنیر و شاعیر و به ناوبانگ  
باسکردنی بلأوکراره و بارودۆخی پۆشنیری  
سالانی په نجاکان بلأوکرده وه ی نووسینه کانی له  
پۆژنامه کاند و چیرۆکی بلأوکرده وه ی کتیبی  
شیعری (أغانی کردستان) و ده نگدانه وه کانی،  
که وه رگیرانی چه ند شیعریکی کوردیه بۆ  
سهر زمانه ی عه ره بی تا ئەو کاتیش هه ر قوتایی  
کولنج بووه و دهرچوونی له کولنجی ئەده بیات  
سالی 1957 به شیکێ گرنگی به رگی دووه می  
یادداشته کانی پیکده هینن.

دکتور مارف خه زنده دار یادداشته کانی ته نیا  
زانباری که سی نین، به لکو سه رچاوه یه کی  
گرنگی میژوویین، ئەویش به هوی نه وه ی  
هه ندیک که سایه تی بینوه که سایه تی گشتین  
و له میانه ی چاپیکه وتن له گه لیاندا دید و  
روانینیان باس ده کات له و کاته دا، یه کیک له و





سەرگوزەشتە گرنګ و میژوووییەییانە ی دە یگرتیتەو  
 بێینی شیخ مەحمودی حەفیدە. لە زوووە تەمە زۆری  
 بێینی شیخ مەحمود بوو تا ئەو کاتە قوتابی  
 کۆلیج دەبیت ئاواتەکە ی دیتە ی، سالی 1956 شیخ  
 مەحمود دواژەکانی ژیا یی لە نەخۆشخانە ی  
 سامەرائی لە بەغداد بەسەر دەبات. لە ڕێگە ی  
 یارمەتیدانی ڕەفیق حیلمیەو دەتوانیت لەگەل گێو  
 موکریان ی و بەشیر موشیرەو سەردانی نەخۆشخانە  
 بکات و چاویان بە شیخ بکەویت و سەردانی بکەن  
 پیش ئەوانیش مەلیک فەیسەلی دووهم و عەبدولئیلا  
 لای شیخ بوون و سەردانیان کردوو. دکتۆر  
 مارف خەزەندار دەلیت دوا ی خۆناساندن کەوتە  
 قسەکردن لەگەلماندا. لە قسەکانی شیخ مەحمود  
 بۆیا یی کردوو ئەمانە بوون: ئیمە ئیشی خۆمانە  
 نە ئەزانی، پیاوی دلسۆز کەم بوون، هەلەمان ئەکرد،  
 فیزی سیاسەت نەبووین، نەماندەزانی چۆن لەگەل  
 دوژمندا حیسابی خۆمان بکەین، خۆیندەوارمان  
 بکەم یو، ئیمە سەرنەکەوتین، بەلام ئیوەن  
 ئومیدی ئەم کوردە قوربەسەرە، چاریکی بکەن،  
 ئەو ی ئیمە بۆمان نەچوو سەر ئیوە بەعێلم  
 و مەریفەت بیکەن. پیش ئەو ی مائناوایی لە  
 شیخ مەحمود بکەن دکتۆر مارف خەزەندار  
 داوا ی دیاری لی دەکات شیخ مەحمودیش  
 تەسبیحەکە ی دەداتی.

لە ڕێگە ی ئەم یادداشتانەو هەندیک  
 زانیاری میژوویمان بۆ ئاشکرا  
 دەبیت، بۆ نموونە ڕەفیق حیلمی  
 خۆ ی وردەکاری چۆنییتی چاپکردنی  
 یادداشتهکانی نەگێراوەتەو،  
 لە یادداشتهکانی دکتۆر مارف  
 خەزەندارەو بۆمان دەردەکەویت سالی  
 1957 بەرگی یەکەم تا پینجەم خۆ ی  
 پاکنوس و سەرپرشتی چاپی کردوو و  
 جەمال خەزەنداری براشی بەرگی شەش.

دوکتۆر مارف خەزەندار وەک خۆ ی دە یگرتیتەو  
 هەمیشە خەونی بەووەو بێیو بێیتە پارێزەر، دوا ی

ئەو ی دەبیتە قوتابی کۆلیجی ئەدەبیات مەلی دەکەویتە  
 سەر ئەدەب و فەلسەفە و بەدریژایی ژیا یی بەردەوام  
 دەبیت.

جیاواز لە هەموو ئەو کەسایەتیانە ی لە ژیا نیدا هە یە و  
 باسی کاریگەرییەکانیان دەکات (توفیق وەهبی) جیگە یەکی  
 تاییەتتری لای هە یە و کاریگەرییەکانیان لەوانیتر زیاتر  
 بوو لەسەری ئەمەش کاتیک زیاتر ڕوون دەبیتەو،  
 کە بیرەوهرییەکانی دەخوینیتەو لە زۆر شویندا ناوی  
 دەهینیت و وەسفوسەنا ی دەکات، بۆ نموونە لە جیگە یەکدا  
 بەم شیوہ یە هەستی خۆ ی دەردەبێت و دەنووسیت:  
 چۆن چوار سالی خۆیندنی کۆلیجی ئەدەبیات باوەرنامە ی  
 پینەخشیم، هەروەها توفیق وەهبی و کۆرەکانی و مالهو  
 و نامەخانەکە ی باوەرنامە یکی مەزنتریان پین بەخشیم  
 هەتا هەتایە شانازی پینو بکەم. توفیق وەهبی فیزی  
 هەموو ئەو شتانە ی کردم کە لە کۆلیج فیزیان نەدەبووم،  
 من نالیم ئەوانە ی توفیق وەهبی تەواوکەری کۆلیج بوون،  
 پینچەوانە راستە، کۆلیج تەواوکەری قوتابخانە ی مالی  
 توفیق وەهبی بوو بۆ من!

دوکتۆر مارف خەزەندار سالی 1957، کە ئەوکات تەمەنی  
 27 سال دەبیت لەگەل سەعدیە سالح عەلی چەغماغچی  
 تەمەن 17 سالی پوورزای لە باوکەو، هاوسەرگیری  
 دەکات و حەسەن زیرەک گورانبیژی ئاھەنگە یانە.

دوا ی تەواوکردنی کۆلیجی ئەدەبیات سالی 1957، لە  
 قوتابخانە ی ناوەندی شەرقیە لە شاری کەرکوک وەک  
 مامۆستای زمانی کوردی دادەمەزريت. ئیدی لەو یو  
 ئاشنا بوونی بە شاعیران و نووسەران و ئەفەندیانی  
 خەلکی کەرکوک لە چاپخانە و کۆر و کۆبوونەوکان  
 زیاتر دەبیت. چاپخانە ی مەجیدیە لە و سەردەمانەدا  
 شوینی کۆبوونەو ی مامۆستایان و خۆیندەواران و  
 شاعیران بوو، وەک چاپخانە یەکی ئاسایی نەبوو، بەلکو  
 وەک یانە یەکی ئەدەبی و کۆمەلایەتی بوو. دوکتۆر مارف  
 خەزەندار لەو ی تەنیا خەریکی مامۆستایەتی ناییت، بەلکو  
 خەریکی کاری ڕۆژنامەگەری دەبیت و یەکیک دەبیت لە  
 دامەزرتەرانی گۆفاری (شەفەق)، کە یەکەمین گۆفاری  
 کوردی بوو بایەخی بە لیکۆلینەو و ڕەخنە داو، لەسەر  
 ئەو گۆفارە و نووسەرانی و هەلومەرجی دەرچوونی و

ناوه برۆکییه وه بیره وه ریه کانی خۆی دهگیریتیه وه. کاریگهری گوشاره که و له هه مان کاتدا بارودۆخی فهرهنگی ئه و کاته شمان پيشان دهدات له شوینیکدا دهلیت: شاعیر و نووسهر و خوینده وارانێ سلیمانی شانازیان به کۆواری (شهفهق) وه دهکرد، ناوه راسنی هه موو مانگیك به تاسه وه چاوه نۆز بوون، ئیمهش هه ولمان دهدا له کاتی دیاریکراو ده ربچی. که (شهفهق) دهگه یشته سلیمانی نامه خانه ی گه لاویژ ده ووروژا، له ژووره وه جی نه بوو، به لام خه لکی له ده ره وهش له پيش ده رگای ناماخانه که شوسته که یان دهگرت، رېڤواریان هه راسان دهکرد.

کو ده تاکه ی 14 ی ته مووزی 1958 له عێراق و لیکه وته کانی و دهنگوباسه کانی و دهسته که وته کانی بۆ کورد و هه لومه رچی ئه وکات، به ورده کارییه باس دهکات، هه ندیکجار ده که ویته به راوردکردن له نیوان سه رده می پاشایه تی و سه رده می کوماری، بۆ نمونه سالی 1958-1959 یه که مین سالی مامۆستایه تی ده بیت له سه رده می کوماری و ره خنه ی ئه وه دهگریت چۆن دوا ی پاشایه تی و سه رده می کوماری قوتابخانه کان بوونه شوینی سیاسه ت و حیزبایه تی و دهلیت: مال وێرائی له وه دایه قوتابخانه ببیته مه له بنده ی سیاسه ت و پارتایه تی. له سه رده می مه لیکدا داوایان لی نه ده کردین به شان و باهووی خاوه نشکو دا هه لیلین، که چی له و ده ورده دا هه ندی دوو پوو و ماستاو ساردکه ره وه بۆ خۆبرنده پیشه وه داوایان ده کرد پارتیایه تی و سیاسه تی پۆژانه ی شوړش بیته ناو پۆلی خویندنه وه.

گه شتی بۆ رووسیا به رینگه ی چه ند فرۆکه و فرۆکه خانه و ده وله تیکه وه ده بیت و راسته وخۆ بۆ رووسیا نابیت و ئه مهش واده کات پایته ختی چه ند ده وله تیکی جیاواز ببینیت وهک ئه سه ته موول و فیه نا و ستۆکه و لم و دوا جار ده گاته مۆسکو. مۆسکو بۆ دوکتۆر مارف خه زنه دار جیهانیکی نوێ بوو کرملین و گه ران و میترۆکانی مۆسکو سه ره تای ژیا نه نوێیه که ی بوو له ولاته دا له ویش به رده وامه له باسکردنی ئایین و دابونه ریتی کۆمه لگه ی رووسی و چۆنیتی سیاسه تکردنیان وهک چۆن پيش سه فهرکردنی له کوردستان و عیراقیشدا به هه مان شیوه هه رشوینیکی بۆ برۆیشتایه به ورده کاری گیراویه تیه وه.

ئهو کورد و عه ره به عێراقیانه مان پیده ناسینیت که چۆن ژیا نی

کۆمه لایه تی و ئه ده بی خویان گوزه راندووه، له رووسیا چۆن که سانی جیاوازی ناسیوه و په یوه ندی له گه لیان چۆن بووه بۆمان دهگیریتیه وه، گه شته کانی له بۆنه جیاوازه کاندایه گه ل مامۆستا کانی زمانی رووسی و زانسته بۆ ناوخۆی رووسیا به شیکی گرنگی گیرانه وه کانی تی ئیدی ئه وه ندی جوان و سات به سات گه شته کانی دهگیریتیه وه ئاشنات دهکات به و ناوچانه ی گه شتی بۆ دهکات و شاره زای شوینیه کات دهکات و له گه ل خۆی گه شتی ئه و ناوچانه ت پیده کات وهک هه میشه ته نیا باسی خۆی ناکات، به لکو له هه موو پوو یه که وه ئه و شوینانه ت پیده ناسینیت جگه له چه ندین زانیاری هه مه رهنگ.

ره خنه له خویندن له رووسیا دهگریت، که هه موو خویندکاریکی ده ره وه ی رووسیایان ده رچو واندووه ئه وه ی باش بوایه یان خراپ بوایه، بۆ نمونه له خویندنی زمانی رووسی هه موو خویندکاره کان ده رچوون له کاتی کدا

هه موویان شایسته ی ئه و ده رچوونه نه بوونه، به لام بۆ خویندکاری خویان وانه بووه! دوکتۆر مارف خه زنه دار له رووسیا جگه له خویندن به چالاکی ریککخرا وهیشه وه سه رقالبووه، بۆ نمونه له کۆمه له ی خویندکارانی کورد له ئه وروپا.

دوکتۆر مارف خه زنه دار که مترین ژیا نی له مۆسکو بووه و زۆرترین ژیا نی که زیاده له حه وت سال دهکات له سانت پیترسبورگ (لینینگراد) بر دووه ته سه ر. له وێوه سه ره تای خویندنی ئه کادیمی له ئامۆژگای پۆژه لاتناسی به شی کوردی ده ست پین دهکات و ئاشنا ده بیت به ناوه ئه کادیمییه ناسراوه کانی ئه وکات، وهک ئۆریلی و قه ناتی کوردۆ و یووسف قوچ تسو وکه رمان و پوودینکو و فاسیلیقنا و مووسه یلیان.

ئیدی له وێوه وه سه رگوزه شته ی سه ره تاکانی خویندنی ده ست پین دهکات و قه ناتی کوردۆ ده بیته سه ره رشتیاری نامه ی دوکتۆراکه ی به ناوینشانی (میژووی ئه ده بی کوردی تازه 1890 تا سه ره تای شه سه ته کانی سه ده ی بیسته م)، له سالی 1963 دوکتۆراکه ی ته واه دهکات خۆی له یادداشته کانی دا به وردی باسی سه ره تاکانی



چۆنیتی گەتوگۆکردنی نامەكەى تا كۆتایى دەكات و بە پلەيكی بەرز نامەكەى وەردەگیریت، بەهەمان شیوهی توفیق وەهیبی قەناتی كوردۆش لەو كەسایەتییانەیه کاریگەری زۆری لە ژانییدا هەبوو.

گێڕانەوهی ژیان و ڕووداوەكانی ڕووسیا بە سەرنجڕاکیشییهوه دەگێڕیتەوه لە بچووكتیڤ شتەوه بۆ گەورەترین شت. ڕاڤاردنەكانی خۆی لەو ولاتەدا ناشاریتەوه و ئاماژەیان پێدەكات. دوكتۆر مارف خەزنەدار بە وردی باسی میژوو و كارەكان و کاریگەرییەكانی ئامۆژگای ڕۆژەلاتناسی دەكات و ئاماژە بە پەيوەندی خۆی و مامۆستا و پەسپۆرەكانی زانستە جیاوازهكانی ئامۆژگا دەكات. هەر ئەوكات و لە كاتی خۆیندنی دەبیت دەست دەكات بە گەڕان بەناو ئەرشیف و دەستئوس و نامەخانە (كتیبخانە)ی ئامۆژگای ڕۆژەلاتناسی، لە كاتی گەڕان و بینینی كۆوار و ڕۆژنامەكان بۆ یەكەمینجار یەكەمین ژمارەى ڕۆژنامەى (كوردستان) دەدۆزیتەوه، چیرۆكى دۆزینەوهی دەگێڕیتەوه، دواى ئەوهى بۆی دەردەكەویت ڕۆژنامەى كوردستان لە 22 ی نیسانی 1898 لە قاھیرە دەرچوو، بە پێشنیاری خۆی دواى گەڕانەوهى بۆ كوردستان لە 22/4/1968 لە ڕۆژنامەى (براى) (التأخى) وتاریك لەو بارەیهوه بلاو دەكاتەوه و لە ناوەرۆكى وتارەكە باس لەوه دەكات با ڕۆژى دەرچوونی یەكەم ژمارەى ڕۆژنامەى (كوردستان) بكەین بە جەژنى ڕۆژنامەگەرى كوردی. (جەژنى ڕۆژنامەگەرى كوردی) لەو ڕۆژەدا دەكریتەوه و بۆیه یادكردنەوهى ئەو ڕۆژە شانازییەكەى بۆ دوكتۆر مارف خەزنەدار دەگێڕیتەوه و میژوو بە ناوییهوه تۆمارى كردوو.

لە ڕووسیاى جار بە جار یادەوهرییهكانى هەراسانى دەكەن و دەبێتەوه بۆ لای میدیای كچی و خێزانەكەى و نیشتمان، لەو بارەوه دەلیت: بە

لەش لە ڕووسیاى دوور و بەگیان لەناو شاخ و دەشت و دۆلى نیشتمان بووم. من نەمدەزانى دووركەوتەوه لە خاك قازانجى ئەوەندە زۆر، ئەوهى لە نیشتمان بە خەیاڵدا نەدەهات لەوى بیرم لى دەكردەوه، ئەو بیرەوهریانەى لە یادم چوو بوونەوه بە وولاتى غوربەتدا لە ئاسۆى بیردا چاوشارکێیان لەگەڵدا دەكرد. هەر ئەوهش بووه هوى ئەوهى نووسینی چیرۆك لە مێشكدا زیندوو بێتەوه و بیرەوهرییهكانى نیشتمان بین بە سەرچاوهى ئەو چیرۆكانە. كاتیکیش لە ڕووسیا دواى هەشت سال دەگێڕیتەوه جێنیشتی جوانییەكانى سانت پیترسبورگ و بیرەوهرییهكانى لەو شارە و شۆینەكانى دى ئاسان نەبووه و كەوتووتە نێوان دوو بەرداشى سەختەوه و بە ئاسانى یادەوهرییهكانى وازی لێناھێنن، لەبارەى کاریگەرى و هێزى یادەوهرییهوه لە یەكێك لە ڕۆمانەكانى ڕۆمانئوس (بەختیار عەلى) پستەیهكى سەرنجراكیش هەیه، كە دەلیت: (یادەوهرى تاكە جلیكى چلكنى پیسە كە ئێنسان ناتوانیت زوو زوو بېشوات). دوكتۆر مارف خەزنەدار لە دواى تێپەربوونی چەندین سال بیرەوهرییهكانى سانت پیترسبورگ و خیزان و زاگروسی كۆری یەخەى بەرنادەن و وەك خۆی دەلیت: بەبى بیرەوهرى ئەو خاكە دەروونم هەوارى پڕهوار بوو! بۆیه سالى 1976 سەفەر و گەشت بۆ ڕووسیا و سانت پیترسبورگ دەكاتەوه. ئیدی دەكەویتە بەراوردكردنى ئەمۆزى سانت پیترسبورگ و سالانى شەستەكان و ئەو نزیکەى هەشت سالەى لەوى بووه، زاگروسی تەمەنى سى سال بووه جێنیشتوو و ئیستا دواى هەشت سال بە یازدە سالى دەبێتەوه و بە بابا بانگى دەكات! قەناتی كوردو دەبێت و سەردانى ئامۆژگای ڕۆژەلاتناسی و جیگەى دلخوازی دەكات. دواى سەفەرى بۆ ڕوسا ئەوهى لە بیرەوهرییهكانى دەگێڕیتەوه سالى 1987 دەبیت، ئەمجارە لە برى بینینەوهى قەناتی كوردو ئەو مامۆستایەى كە کاریگەرییهكى زۆرى لەسەر دوكتۆر مارف خەزنەدار هەبووه، سەردانى گۆرەكەى دەكات و فرمیسكى غەمبارى دەڕێژیت. وەك هەمیشە لەم سەفەرەشیدا بە شێكى گرنكى باس باسى سانت پیترسبورگ و ئامۆژگای ڕۆژەلاتناسییه.



دوکتور مارف خه زنده دار پشوو په کی خویندنی هه بوو بیت  
 هه روا دهسته وهستان دانه نیشته وه و له ماله وه بهرینی  
 بکات! سه فهر و گه شت به شینکی گرنگی ژبانی پینکده هینیت.  
 له پشوو خویندنی سالی 1961 له 18 ی ته مووز -  
 25 ی ناغوست سه فهری ئه رمه نستان و چپای ئه له گه ز  
 قه ففاس دهکات و پوژ له دواي پوژ هه مووی به زنجیره  
 ده گپړته وه. چی ده بینیت دریغی ناکات له گپړانه وهی شار  
 و گوند و سروشت و دابونه ریت و که سایه تیه کان و ئه وهی  
 تو به خه یالدا نایه ت ئه و باسی دهکات، باسکردنیک هه مووی  
 زانیاری و بابته تی گرنگ ئه م سه فهر و گه شته ته نها سه فهر  
 و گه شتی که سیکي ئاسایی نییه بقی خودی خوی، به لکو  
 سه رچاوه په کی زانیاریه بقی ئه وانه ی ده خویننه وه وهک  
 چون کتینیکی زانستی و میژووی ده خویننه وه و به سه ر  
 کومه لیک زانیاریدا ده که ون! بقی نمونه 9/8/1961 که  
 چاوی به عهره بی شه موق ده که ویت به چپزه وه ده یگپړته وه  
 و هه ندیک باس له ده می عهره بی شه موقه ئاماژه پتدهکات.  
 دیمه نی جوانی شاری سانت پیترسبورگ هه می شه سه رنجی  
 دوکتور مارف خه زنده داری راکتیا وه له هونه ری به رزی  
 بیناسازی و سروشته که ی و گه له ری و زه ری اچای ناو  
 پارکی و... تاد. له و شارانه ی ژبانی بووه که هه می شه له  
 یاده وه ریدا ئاماده یی هه بووه و کاریگه ری هه بووه له سه ری  
 و زوربه ی شوینه جیاوازه کانی بینوه و سه ردانی کردوه،  
 ده توانین بلین کونج و که له به ری سانت پیترسبورگی  
 بینوه، چونکه که یادداشته کانی پوژگاری پووسیای  
 ده خویننه وه هه می شه ئه و شاره ئاماده یی هه یه و له هر  
 کاتیکي جیاوازا باسی لایه نیکي ئه و شاره دهکات، شاریک  
 بقی خوی بریتی بووه له موزه خانه په کی گه وړه، هه موو  
 ولاتیک یان شاریک شوینیکي هه یه و به تاییه تمه ندی ئه و  
 شوینه ده ناسرپته وه ئه وه نده گرنگ و کاریگه ره ئه گه ر  
 سه ردانی ئه و شوینه ت نه کردبیت، وهک ئه وه وایه ولاته که  
 یان شاره که ت نه بینیت. شاری سانت پیترسبورگ بقی  
 پووسیای به و شپوه په دوکتور مارف خه زنده دار ده لیت:  
 ئه وه ی بهاتایه پووسیای بقی خویندن یا بینینی، بقی ماوه په کی  
 که م یا زور، ئه گه ر سانت پیترسبورگی نه دیایه، نه ده بوو  
 بلن پووسیای دیوه، خو ئه گه ر له ویش بژیایه ده یوانی بلن  
 هه موو پووسیای پانوبه رینم دیوه.

کاتی خوی پته ری گه وړه ی قه یسه ری پووسیای ئه م  
 شاره ی به و شپوه په دروست کردوه، پتیش دروستکردنی  
 هه موو ئه وروپا گه پابوو، بقی ئه وه ی دیارترین دروشمی  
 هر شاریک بینیته ئه و شاره ی دروستی دهکات! په کیک  
 له تاییه تمه ندیه کانی یادداشت و بیره وه رییه کانی دوکتور  
 مارف خه زنده دار ئه وه یه له بیره وه رییه کانی تهنیا ئه وه  
 ناگپړته وه که خوی بینویه تی، به لکو زورچار ده گپړته وه  
 بقی میژوو و زانیاری له باره ی ئه و شوینه ده گپړته وه، بقی  
 نمونه به گه رانی به شوینه جیاوازه کانی شاری سانت  
 پیترسبورگ جگه له گپړانه وه ی ئه وه ی ده بینیت ده گپړته وه  
 بقی میژووی پووسیای، که ده چپته وینستگه په کی شه منده فهر  
 به باسکردنی وینستگه که کولنادات باسی میژووی وینستگه ی  
 شه منده فهر دهکات له پووسیای، که ده چپته سه ردانی مالی  
 پووشکین هر باسی ماله که ی ناکات چی بینوه، به لکو  
 ده گپړته وه بقی میژووی ژبانی پووشکین و سه رده مه که ی  
 و ئه وه ی ده یزانیت باسی دهکات! بقی زوریک له باسه کانی  
 تریش هه روا ی کردوه.

دواړه کانی ژبانی گورانی شاعیر له نه خوشخانه ی  
 کرملین له موسکو و سه ردانیکردنی دوکتور مارف  
 خه زنده دار و گفتوگو کردن له گه ل په کیدیا. هه ندیک  
 زانیاری و بقی چونمان له ده می گورانی شاعیره وه  
 بقی تومار دهکات، که سه رچاوه په کی گرنگه بقی  
 تینگه یشتن له دونیایینی گوران، بقی نمونه  
 به تاییه تی له و جیاوازییه ی که گوران بینویه تی  
 له نیوان تیر و پراکتیکي ئایدیولوژیای مارکسیزم  
 تا له کوردستان و عیراق بووه تیوری مارکسیزم  
 شتیک بووه و له پووسیای به پراکتیکي شتیکي  
 دیکه ی بینوه، له و باره وه دوکتور مارف  
 خه زنده دار ده لیت: نویشکی بیروپای گوران وهکو  
 له م دانیشته دا بومی ده ربړی ئه وه بوو، پراکتیکي  
 ئه و تیورییه ی باوه ربړی پین هه یه و له و ولاته دا  
 له سه ری ده پون ئه وه نه بوو که چاوه پروانی  
 ده کرد.

بقی ئه وه ی شاره زای کولتور و ژبانی  
 پووسه کان بیت و معریفه ی هوشیاریت  
 له باره یانه وه فراوان بکهیت، ده بیت





یادداشته‌کافی دوکتور مارف خه‌زنه‌دار بخویتیته‌وه،  
ئه‌وه‌ی له‌م یادداشته‌ه به‌و ورده‌کاربیانه‌وه ده‌ست  
ده‌که‌ویت گومان ده‌که‌م له‌کتیبه‌ی تردا به‌ناسانی  
ده‌ست بکه‌ویت!

وا درده‌که‌ویت دوکتور مارف خه‌زنه‌دار به‌شیکی  
یادداشته‌کافی له‌کاتی خۆیدا نووسییه‌وه، ئه‌و  
کاته‌ی له‌پووسیا ده‌بیت بۆ خویندن له‌سه‌فه‌ره‌که‌ی  
بۆ ئهرمه‌نستان رۆژ و مانگ و سال ده‌نووسیت  
پۆژه‌کان به‌زنجیره‌ ده‌گێڕیته‌وه، بۆ سه‌فه‌ره‌که‌ی  
ئهرستونیا و ئوکرایناشی به‌هه‌مانشیوه، هه‌روه‌ها  
له‌گه‌شتی نوینه‌رانی کومه‌له‌ی دۆستایه‌تی  
عیراق و سوڤیه‌ت بۆ پووسیا و ئهرمه‌نستان له  
مایسی 1972. له‌گێڕانه‌وه‌ی یادداشته‌کافی سالی  
1983 له‌ولاتی جه‌زائیریش رۆژ و مانگه‌کان  
ده‌نووسیت، هه‌روه‌ها له‌گه‌شته‌کافی بۆ ئیسپانیا و  
مه‌غریب سالی 1985، هه‌روه‌ها له‌پۆژی مردنی  
سه‌رۆکی جه‌زائیر ده‌نووسیت: ئیواره‌ی پۆژی  
27/12/1978 له‌ده‌فته‌ری یادداشت دا ئه‌م  
تۆمار کرد (ئه‌م‌رۆ به‌یانی له‌جه‌زائیر ئه‌فسانه‌ییکی  
تری سیاسیی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستم  
کو‌تایی هات، بوومیدیان مرد...).

هه‌ندیک جار نووسییه‌وه‌ی یادداشته‌کافی  
دوای چه‌ند سالیگ به‌سه‌ر تێپه‌ریبوونی  
پووداوه‌کاندا نووسیویه‌تییه‌وه‌ له‌کو‌تایی  
لاپه‌ره‌کافی به‌رگی پێنجه‌مدا باس له  
یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد ده‌کات،  
ئاماژه‌به‌نامه‌ی ده‌سته‌کارکێشانه‌وه‌ی  
له‌وه‌یه‌کیته‌یه‌ ده‌کات سالی 1973،  
دواتر باس له‌وه‌ ده‌کات له‌و پۆژه‌وه  
تا نووسینی ئه‌م دێرانه‌ په‌یه‌ه‌ندی  
پێشانه‌وه‌ نه‌ماوه‌ به‌رواره‌که‌ی نووسیوه  
شه‌مه‌ 12/2/1994، که‌واته‌ پێشتر  
به‌شیکی ئه‌م بیره‌وه‌ریانه‌ی نووسیوه  
و سالی 2010 بلاوی کردووه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش  
ئه‌وه‌مان بۆ درده‌خات دوکتور مارف خه‌زنه‌دار  
پۆژ له‌دوای پۆژ یادداشته‌کافی کاتی خۆی تۆمار کردووه

و هه‌ستی به‌گرنگی یادداشت‌نووسین کردووه‌ و له‌لایه‌کی  
دیكه‌وه‌ وای کردووه‌ زۆر به‌ وردی بیانگێڕیته‌وه‌ و له  
له‌بیرچوونه‌وه‌ بیانپارێزیت و به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه‌ بیانگێڕیته‌وه.  
دوکتور مارف خه‌زنه‌دار ئه‌ندامی کومه‌له‌ی خویندکارانی  
کورد بووه‌ له‌ ئه‌وروپا و له‌ ئه‌لمانیا و پووسیا  
به‌شداری کۆنگره‌ و چالاکیه‌کافی کومه‌له‌که‌ی کردووه  
له‌ پووسیا و سه‌رچاوه‌ی گرنگه‌ بۆ هه‌ر توێژه‌ریکی  
میژوویی بیه‌ویت کۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکات.

سه‌ره‌پای ئه‌و ژیانه‌ی له‌ پووسیا دروویه‌تییه  
سه‌ر له‌ ماوه‌ی هه‌شت سالدای ئه‌و گه‌شت و سه‌فه‌ر و  
پا‌ب‌واردانه‌ی کردوویه‌تی سه‌رسامبوون و چێژبیننی له  
سروشتی جوانی ئه‌و ولاته‌ و دامه‌زراندنی له‌ ئامۆژگای  
پۆژه‌هه‌لاتناسی وای لێ نه‌کردووه‌ بیرێ کوردستان  
نه‌کات، پێشنیاری دامه‌زراندنی بۆ ده‌که‌ن له‌ ئه‌مریکا  
و زانکۆی هارڤارد. له‌ چه‌ند شوینی یادداشته‌کافی ئه‌م  
تاهه‌زرویه‌ی بۆ نیشتمان ناشاریته‌وه، گه‌شت ده‌کات بۆ  
ئوکراینا و به‌هۆی سروشته‌که‌یه‌وه‌ و بوونی دارگۆزه‌وه  
خه‌یال ده‌بیاته‌وه‌ بۆ هه‌ورامان!

دوکتور مارف خه‌زنه‌دار په‌خته‌ له‌ هه‌ندیک کورد  
و هاو‌پێی خۆی ده‌گرت که‌ چۆن له‌و پۆژگاره‌دا بۆ  
پا‌ب‌واردنی خۆیان سیاسه‌تیان کردووه‌ و خه‌ریکی  
به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆیان بوون و په‌ته‌په‌تیان ده‌کرد  
و ئه‌وه‌ی خه‌میان نه‌بووه‌ فێربوون و خویندن بووه، به‌بێ  
ئه‌وه‌ی ناویان به‌ئینت هه‌ندیکیان به‌سه‌ر به‌ره‌ی بارزانی و  
به‌ره‌ی فه‌هد دابه‌شبوون و دوکتور مارف خه‌زنه‌دار پێیان  
ده‌لێت: (که‌م فام و هه‌له‌شه).

له‌هه‌ندیک شوینی یادداشته‌کانیدا له‌سه‌ر جۆری دونیایی  
و هه‌لوێست و په‌فتار و نووسینی هه‌ندیک هاو‌پێ و  
دۆستی خۆی په‌خته‌ ده‌گرت یا‌ن لایه‌نی نه‌رینیان  
باس ده‌کات بۆ نمونه‌ له‌وانه‌ کاووس قه‌فتان، هه‌ژاری  
موکریان، هیمن و مومتاز خه‌یده‌ری، به‌ هیمن ده‌لێت  
له‌ زۆر شتدا هۆشیار نه‌بوو یا‌ن باس له‌وه‌ ده‌کات هیمن  
قبوولی نه‌بووه‌ یه‌کیک ته‌مه‌نی بچووک بیت و له‌ ته‌مه‌نی  
کۆری خۆی بیت په‌خته‌ی لیڤگرت، به‌ دلشا مه‌ریوانی  
شاعیری وتووه، دلشاد کێیه‌؟ دلشاد چیه‌ په‌خته‌ له‌ من  
بگێر! تا ئێره‌ ئاساییه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی ئاسایی نییه‌ دوکتور

مارف خه زنه دار له يادداشته كانيدا هيچ ره خنه له خوگر تتيكي تيدا نيه، يان باس له هيچ هه له و كه موكر تيبه كي خوي ناكات وهك مروفتيك كه نه مه پيمان وايه يه كيك له خالي لاوازي يادداشته كانيتي.

دوكتور مارف خه زنه دار بۆ ماوه يهك له گه ل هاورې كچه كه ي پيكه وه به يه كه وه ده بن دواتر و له سالي 1964 برباري هاوره گيري ددهن و سالي 1965 منداليكي كوربان ده بيت ناوي ده نيت (زاگروس). جگه له خيزاني ئافره تتيكي تر به ناوي گاله يه كيك بووه له و ئافره ته پروسيانه ي دوكتور مارف خه زنه دار ي زور خوشويستوه، به لام دوكتور مارف خه زنه دار هيچ وه لامدانه وه يه كي بۆي نه بووه. له سالي 1968 كاتيك ده گه پيته وه هاوره و زاگروسي كوريشي به جیده هيليت و نايانينيه وه تا نه و كاته ي له مابسي 1972 له گه شتي نوينه راني كومه له ي دوستايه تي عيراق و سوقيه ت بۆ پروسيا و ئهرمه نستان و له كوتايي گه شته كه يان و له گه رانه وه ياندا له ئهرمه نستانه وه بۆ پروسيا و دواتر عيراق له پوژي 27/5/1972 ده رفه ت ده قوزيته وه بۆ پوژيك خيزاني ده بيتيت، چونكه پوژي دواتر ده گه پيته وه به غداد زاگروسي كوري له و يه كتر بينينه دا ئاماده نيه، دنيا پيچه وانه بووه ته وه، دوكتور مارف خه زنه دار پيش سه فه ري بۆ پروسيا نه خوشي زوري بۆ ده هينيت و واز له جگه ره كيشان ده هينيت، به لام خيزاني له تاو دووري دوكتور مارف خه زنه دار بووه به جگه ره كيش! ئيدي له ويوه ده كه ونه هه ست و سوزگورپينه وه و گيرانه وه و گه رانه وه بۆ ياده وه رييه كانيان.

له ريگه ي يادداشته كانيه وه ده زانين چيروكي (ئه له مان كوردي) بيست سال له ميتشكيدا بووه ئه و جار نووسيويه تي و بلاوي كردووه ته وه، چيروكي (بوو كه شووشه) سى سال له ميتشكيدا بووه ئه و جار ده ستي كردووه به نووسيني! له ريگه ي يادداشته كانيه وه ده زانين چي نووسيوه و چوني نووسيوه و له كويدا بلاوي كردووه ته وه.

دواي گه رانه وه ي بۆ كوردستان ئاشنا ده بيته وه به و شوينانه ي كه هه شت ساله هه ميشه له بيره وه ريدي ئاماده بيان هه بووه، كه سه كان و شوينه كان گوپاون و شته كان له جينگه ي خويان جولاون، به تامه زرويه وه بوني ئه و شوينانه ده كات كه ياده وه ري له گه ليدي هه يه، پياسه و

كه ران به ناو شار و شه قام و كوچه و كۆلانه كان ي ده بيه نه وه بۆ دونيا ي پيش سه فه كردني بۆ پروسيا، مروفت ئاوايه بۆ هه ميشه ناتوانيت له رابردوي دابيريت!

له گه رانه وه يدا ده ست ده كات به نووسين و بلاو كردنه وه له پوژنامه و گوڤاره كان، هه ميشه له بۆچووني له يادداشته كان ي دوكتور مارف خه زنه داردا ئه وه ده خوينا ته وه به لايه وه هه ولداني فيربوون و توانا و خو پيگه ياندين له بروانامه گرنگتر و به رزتره، هه ربويه له ژياني تاييه تي و په يوه ندييه كانيشيدا ئه وه به رووني هه ست پيته كه يت كه ژماره ي ئه وانه كه م نه بوون كه بروانامه ي به رزيان نه بووه و دوكتور مارف خه زنه دار په يوه ندي تاييه تي له گه ليان هه بووه دژي ئه وانه بووه به هوي بروانامه وه تووشي له خوبايي و لووتبه رزي هاتوون، وهك ده رده كه ويت له ژياني خويدا زوري بينيه له وانه ي بروانامه ي بالايان هه بووه و ئه وه ي چاوهر وانيان ليكراوه ئه وه نه بوون بويه له شوينا تتيكي يادداشته كانيدا ده نووسيت: كي ده لي خاوه ن باوه رنامه ي

به رز ده بي ژير و زيره ك و زانا و دانا بي! هه ر له و باره يه وه سالي 1974 له و كاته ي خوي و دلشاد مه ريواني شاعير ده بنه ماموستاي به شي كوردي له زانكوي سلیماني، دلشاد مه ريواني بروانامه ي خوينا ندي بالاي نه بووه و دوكتور مارف خه زنه دار به راورد ي ده كات له گه ل خاوه ن بروانامه بالاكان و ده نووسيت: دلشاد ده رچووي به شه كه ي به غدا بوو، باوه رنامه ي به رزي نه بوو، به لام كاشكي هه ندي له و ماموستايانه ي باوه رنامه ي به رزيان هه بوو، ئه م مي داليه و نيشانه يان نه بوايه و پله ي زانستي دلشاديان هه بوايه! هه روه ها ده ليت: قوتابييان به چاويكي به رز ته ماشايان ده كرد، زوريان وايان ده زاني باوه رنامه ي به رزي له ده ره وه ي ولات وه رگرتوه.

له نيوان پوژنبيران و ئه كاديميستاني كورد وهك خه لك ي ئاساي هه ميشه بق و كينه ي كه سيني به رده وام ئاماده يي هه بووه، دوكتور مارف خه زنه داريش به هوي هيناني بروانامه ي دوكتوراوه زوريك ئيره بيان پيبردووه و دژايه تيان كردووه و هه نديكيش ويستويانه



ئەم لەسەریان بنووسیت و وەسف و سەنای نووسینە  
لاواز و خراپەکانیان بکات و درۆ لەگەل خۆیتەر بکات  
ئەمیش نەیکردوو و بێگومان ئەمەش بێ دژایەتی  
تیپەرناییت!

سالی 1968 دواى گەڕانەوێى دوکتۆر مەرف  
خەزەندار دەبیتە مامۆستای کۆلیجی ئەدەبیات  
و لەوێوە بۆ یەکەمجار ژيانى وانهوتنەوێى لەناو  
زانکۆدا دەست پێ دەکات لە زانکۆى بەغدا، هەروەها  
هەر لێرەشەوێ چالاکیە پۆشنییری و ئەدەبیەکانی  
بە چۆی دەست پێ دەکات، لەوانە بەشداری لە  
یەکییتی نووسەرانی کورد و کۆری زانیاری کورد  
و کۆمەڵەى پۆشنییری کوردی و... تاد.

دوکتۆر مەرف خەزەندار کەسیکی ئەکادیمی  
دابڕاو نەبوو لە پرۆدایە سیاسییەکان، بەلکو لە  
یادداشتەکانیدا لەگەل باسکردنی لایەنی فەرھەنگی  
و ئەکادیمی و پۆشنییری خۆی و دەورووبەری  
باسی پرۆدایە سیاسییەکان دەکات و پەڕەندیشی  
هەبوو لەگەل هەندیک لە سەرکردەکانی کورد و  
ئەمەش وای کردوو بەسیان بکات یان پرۆدایەکی  
گەرنکی سیاسی پۆوی داییت لە سەرەدەمی ژيانى  
ئەودا ئامازەى پێکردوو.

هەمیشە دەیهویت ئەو پێشان بەدات  
وێک ئەکادیمیستیک و پۆشنییریک  
لە یادداشتەکانیدا کە لە ژيانیدا بە  
شێوەیەکی گشتی سەرەخو بوو و  
سەر بە حیزب و ئایدیۆلۆجیایەکی  
دوگما نەبوو، بۆ ئەمەش دژایەتی و  
نەیارى زۆرى بۆ دروست بوو، لە  
سەرەتای هەفتاکانی سەدەى رابردوو  
پەخەنە لە پۆشنییرانی کورد دەگریت،  
کە بە هەموو ئاوازیکی هەلپەریون  
و بەمشێوەیە دەنووسیت: کەم کەس  
هەبوون لەناو پۆشنییرانی کورد نانی  
بەیانى لەگەل کۆمۆنیست و نانی نیوێرۆ لەگەل  
بەعس و نانی ئیوارە لەگەل پارێی دیموکراتی  
کوردستان نەخۆن. هەروەها تووڕەیی خۆی بەرانبەر بە

کۆمەڵیک لە پۆشنییرانی کورد ناشاریتەو، بەهۆی ئەوێ  
بەو نیازەى کە دەچوونە شاخ یان خۆیان لە پارێکان  
نزیکی دەکردوو بۆ ئەوێ پۆستیکیان پێدەریت، یان بێنە  
مووچەخۆریکی گەورە و مەفت. بەهۆی هەلوێست گۆڕین  
و دووڕییانەوێ پەخەنگرتن و بێزاربوونی دوکتۆر مەرف  
خەزەندار لە بەشیک لە پۆشنییرانی کوردی لە چەندین  
شوێنی یادداشتەکانیدا ئامادەیی هەیه، تەنانت لە شوێنیکدا  
پێیان دەلێت مافیای پۆشنییری! ناویان ناھیتیت، بەلام لە  
شێوەى باسکردنیدا ناراستەوخو پێمان دەلێت هەندیک لەو  
پۆشنییرانە کۆن و بە ئاسانی دەیانناسینەو و هەندیک  
لەو ناوانە ناوی دیاری و ناسراوی کوردن و لە مەملەتێ  
توند بوو لەگەلیان و ئەمەش وای کردوو هەمیشە بە  
نەیارى یەک بمانتەو. لە شوێنیکدا دەنووسیت: هەندێ  
لە پۆشنییران لە یەکتەری بە بەھانە بوون، لە گفتوگۆی  
سیاسی و بازرگانی کردن بە پارێیەتی قەسەیان یەکتەری  
نەدەگرتهو، ئێتر تێک دەگیران، کارەسات دەگەشتە  
ئەوێ بە تف، زللە، شەق و تێپەلەن بەرانبەری یەکتەری  
بوەستن...

لە یادداشتەکانیدا ئەوێمان بۆ پۆون دەبیتەو دەرەدەکورد  
و ناکوکی و رقی کەسیتی پۆشنییرانی کورد، هەر تاییەت  
نییە بە باشووری کوردستان، ئەوێتا سالی 1972 لە  
گەشتیکدا لەگەل نوینەرانی کۆمەڵەى دۆستایەتی عێراق  
و سوڤیەت بۆ یەریقان و ئەرمەنستان لە دانیشتن و  
کۆبوونەوێەیدا لە یەریقان عەرەبی شەمۆ و جاسمی  
جەلیلش ئامادە دەبن، ئەم دوو کەسایەتیە پۆشنییرە  
ناسراوە ناتوانن رقی لە یەکیوونیان لە بەرچاوی میوانەکاندا  
بشارنەو! دەلێت: مەن بەراستی چاوم بۆ بوو عەرەبی  
شەمۆ و جاسمی جەلیل و کۆری بچووکى جەلیلی جەلیل،  
دەمزانی لەبەر مەن بۆ ئەم کۆبوونەوێە هات بوون. ئەم  
سێ کوردە لە نزیکی یەکەوێ نەبوون عەرەبی شەمۆ لە  
لاییک و جاسم و کۆرەکەى لە لاییکى تر دانیشتن بوون،  
مەن دەمزانی ساردییک لە نیوانیاندا هەیه، ئەویش لەبەر  
هیچ نا تەنیا دەرەدە کوردەکەیه، نووسەرێک یا زاناییک  
حەز بەوێ ناکا یەکیکی تر لەو گەورەتر یا بە ناوترەهێ،  
بەرگی شەشەمی بە باسکردنی جوولانەوێ سیاسى و  
خەباتی چەکداری کورد دەست پێ دەکات لەنیوان سالانی



1975-1961، که ئەمەش لە دەرەوێ چوارچێوەی ئەو  
 سەلەیه که لە بەرگ و ناوێشانی کتێبه که دیاری کردووه،  
 که بریتیه له سالی 1983-1975، بۆیو دوکتور مارف  
 خەزەندار هەندیک جار پابەند و پەيوەست نەبووه بهو  
 سالانەى دیاری کردووه، هەر بۆ نموونه لەم بەرگی  
 شەشەمە دەگەرێتەو بۆ سالی 1961 و باسی شۆرشى  
 ئەیلوول دەکات، یان باسی زانکۆی سلیمانی دەکات له  
 سالی 1974، له کاتیکدا ئەو سالانە سالانی پیش (1975)  
 ه، که وەک دەستپێکی کتێبه که دایناوه!

جگه له بارودۆخی رۆشنیرى بۆ ئاگاداربوون له بارودۆخی  
 سیاسى کوردستان و گەمەى هەرتمایه تی و نێودهوله تی  
 به رانبه ر دۆزی کورد له نیوان سالانی 1975-1961،  
 یادداشته کانی دوکتور مارف خەزەندار کۆمەکی باشمان  
 دەکات، وەک شروقه کاریکی سیاسى بارودۆخی ئەوکاتی  
 کوردستان هەڵدەسەنگینیت و رافه ی دەکات. بارودۆخی  
 ئەو پۆزگارە و هەره سی شۆرشى ئەیلوول زۆر کاریگەری  
 تیکردووه و خەم و پەژاره ی قول دایگرتووه.

یه کێک له باسه تاییه تییه کانی یادداشته کانی باسکردنه  
 له سەدام حوسین، که دیوکی تری که سیتی سەدام و  
 هەلوێستی به رانبه رى کورد دەگێرێتەو، که تاراده یه کی  
 زۆر وینه یه کی جیاوازه و ئەو وینه یه نییه که له زیهنی  
 زۆرینه دا هیه بۆ سەدام حوسین هیه! دوکتور مارف  
 خەزەندار پۆزی سی شەممه 10/6/1980 له لایه ن  
 کۆشکی کۆماریه وه ئاگادار دهکریته وه بۆ بینینی سەدام  
 حوسین، بۆ ئەوێ فیری زمانی کوردی بکات، بۆ ماوه یه ک  
 ده بیته مامۆستای سەدام حوسین پینج شەش جار سەدامی  
 بینیه. له یه که م پۆزی وانه وتنه وه دا له بینینیکدا له کاتی  
 وانه وتنه وه دا به سەدام حوسین عوده ی کۆری دیته  
 ژووره وه و سەدام پنی ده لیت وەرە گوینگره و فیری  
 زمانی میلله ته که مان ببه. زمانی کوردی بۆ ئیمه پینوێسته!  
 جاریکیان سەدام حوسین باسی گرنگی کورد و زمانه که ی  
 دهکات و دلسۆزی و ههستی خۆی دهرده برپوه و  
 گوتوویه تی: کوردی وا هیه له هه ندی شوینی کوردستاندا  
 داوایان کردووه قوتابخانه کوردیه یه کان دابخه ی، به لام ئیمه  
 به قسه ی ئەوانمان نه کردووه، ههروه ها سەدام درێژه به  
 قسه کانی ده دات و ده لیت: دویتی له سه روکایه تی پارتی

به عس بریارمان بۆ هه موو هاو پینانمان ده رکرد ئەوانه ی  
 له کوردستاندا کاری حیزبایه تی ده که ن، ئەگەر له ماوه ی  
 ئەو سی سەلە ی بۆیان دانراوه فیری زمانی کوردی نه بن  
 ناگوێزریته وه مه لبه ندی ژیان و جینی له دایکبوونیان. سەدام  
 حوسین گوتوویه تی: ئیمه نیوه مان کورده، شانازی به وه وه  
 ده که ی!

دوکتور مارف خەزەندار دواى ئەوێ به چه ند خالیک باسی  
 سەدام حوسین دهکات و هه لیده سه نگینیت، له کوتاییدا  
 ده نووسیت: له هه موو یه کتری بینینه کانداه که ده چوو مه  
 ژووره وه له به رم هه لده ستا. له کاتی وانه گوتنه وه دا  
 هه لسوکه وتی قوتابیانه بوو، به ئوستاد قسه ی له گه لمدا  
 ده کرد و ده ستی هه لده بری وه کو قوتابیان، هه ندی جاریش  
 به (جه نابت) قسه ی له گه لمدا ده کرد. منیش له کاتی  
 وانه وتنه وه و گفتوگوکردن قسه ییکی وام نه ده کرد پینوێست  
 بن بلیم سه روک یا جه نابت یا به ریزتان یا هه ر له قه بیکی  
 گه وره ی دیکه، که ده رسیش ته واو ده بوو تا به ر ده رگای  
 مالی خۆیان به رینی ده کردم و به پیاوه کانی ده گوت:  
 له خزمه ت مامۆستا بن.

بۆ ناسینی گوران، ره فیق حیلمی، توفیق وه هبی،  
 مه لا جه میلی پۆزبه یانی، به در شاکر سه یاب،  
 شیخ سه لامی شاعیر، حوسین مه ردان، ره وشه ن  
 به درخان، نه جمه دینی مه لا، مارف به رزنجی،  
 محمه د ساله دیلان، حه مید عوسمان، جه مال  
 نه به ز، وریا ره واندرزی، کاووس قه فتان،  
 ره حیمی قازی، قه ناتى کوردۆ، عسمه ت شه ریف  
 وانلی، نه سرین فه خری، مینۆرسکی، کامه ران  
 به درخان، عه ونی یوسف، قاسملو، ئۆریلی،  
 جاسمی جه لیلی، عه لی گه لاویژ، ره حیمی  
 قازی، عه ره بی شه مق، عه لی قازی، ئاکووپوف،  
 خالفین، لازاریف و چه ند زانا و پسۆپکی تری  
 پووسی، عه بدوللا په شیو، محموود زامدار،  
 ئیبراهیم ئەحمه د، میر حاج ئەحمه د، ساله ح  
 یوسفی، هه ژاری موکریان، مه لا مسته فا،  
 محمه د مه ولوود(مه م)، هیمن، عه بدولخالیق  
 مه عرووف، دلشاد مه ریوانی، عه بدولغه نی  
 عه لی یه حیا، مسته فا ساله ح که ریم، حه سه ن





زیرەك، كە زۆركات لە مالی دكتور مارف خەزنەدار  
ژیاو، زۆر كەسایەتی تر، بۆ ناسین و پوانین و  
ژیانی ئەو كەسایەتییانە بێرەوهرییهكانی دكتور  
مارف خەزنەدار سەرچاوەیەکی گرنە، دۆستێکی  
نزیکی شیخ محەمەدی خال بوو، لە باسکردنی ئەو  
كەسایەتییانە و پەيوەندی لەگەڵیان و کاریگەری و  
هەندێك كات باسکردنی ژیانی نەینییان و ئەدەبیات و  
نووسینیان لەو تایبەتمەندییانەن لە یادداشتهكانیدا  
و بەشێکی گرنگی ئەوانەى دەگێرێتەوێ زانیارین  
و سوود بە خوێنەر دەگەیەنن، كە لەوانەیه ئەو  
زانیارییانە لە هیچ بەلگەنامەیهكدا یان توێژینهوێیهكدا  
نەیدۆزێنەوێ. ناسینی ئەو كەسایەتییانە هەریهكەیان  
بەپێی نزیکی و دووری، یان بەهۆی چالاکییهوێ  
و بەگوێزەى ئەو پەيوەندییهى هەیبووێ لەگەڵیان،  
قەسەیان لەسەر دەكات و لەگەڵ بەشینکیان زۆری  
لەسەر ئووسێوێ و لەگەڵ هەندێكیتریان كەمتر.

(ئەو شار و ولاتانەى بینوویهتی: سلیمانی،  
كەرکوک، بەغداد، موصل، كوت، كۆیه، عەماره،  
یابل، سەلمان پاك، تاران، كرماشان، هەمەدان،  
خانەقین، دوكان، هەلەبجە، قەینا، روهوسیا و  
داغستان، ئازربەيجان، گورجستان، ئەدجاريا،  
ئەبخازيا، شارەكانی پۆستۆف و پیتینگورسك  
و كېسلوفودسك و مەحەج قەلا و باكۆ و  
تەفلیس و باتوم و سوخوم و گووداوتا  
و گاگرا و خوستە و ئەلەر و سۆچی،  
نۆفگورود، ئەرمەنستان، لاتیفیا،  
ئۆزبەگستان، ئۆكرانیا، ئەستونیا،  
لیتوانیا، ئەلمانیا، مۆلداڤیا، جەزائیر،  
قەرەنسا، بەریتانیا، ویلز، ئیسپانیا،  
مەغریب، تونس... تاد). رۆیشتنەكانی  
لە هەرسێ رینگەى وشكانی و ئاوی و  
ئاسمانییهوێ بوو، هەریهك لەو ولات  
و شارانە چ خۆی بە گەشت و سەیران

بۆی چووین چ لەگەڵ خیزان و ماموستا و  
قوتابییهكانی هاوڕینی تیندا مابیتەوێ، یان بۆ خوێندن  
بۆیان چووین، یان بۆ وانهوتنەوێ و وەك ماموستا

لێیان نیشتهجی بووین بۆ ماوهیهکی درێژ دكتور  
مارف خەزنەدار زۆر بە وردی هەموویان دەگێرێتەوێ،  
لە ناویانەوێ بۆ میژووینیان و سروشتی جوگرافیایان لە  
دابونەریتهوێ بۆ کایهێ كۆمهلایهتی لەوێه بۆ فەرھەنگ  
و ھونەر و باسکردنی شاعیر و نووسەر و ئەدەبیات  
و سیاسەت و شۆرشەكانیان و مۆزەخانە و زانستگا و  
كتیبخانە و شیوازی ژیان و شوینی گەشتیاری و... تاد.  
بەپێی تایبەتمەندی هەر شار و ولاتیک وەك خۆی، هەر  
شوینیک سەرنجی راکیشابیت و زانیبیتی شتیکی نوێ  
پێدەبەخشیت سەردانی کردووێ.

لە بێرەوهرییهكانی باسی ژیانی تایبەتی و خیزانداری  
خۆی دەكات، ژیانی رۆشنیری و نووسین و کتیبەكانی  
بەپێی قوناغە جیاوازهكان دەگێرێتەوێ. باسی بەشی زمانی  
کردی کولێجی ئەدەبیات دەكات، چالاکی لە كۆمهله  
رۆشنیرییهكان. سیمینار و کۆری رۆشنیرییهكانی باس  
دەكات. بە وردی جەنگی عێراق و ئێرانی سالی 1980  
دەگێرێتەوێ. بە گێرانەوێ رۆژانە یادداشتهكانی لەبارەى  
جەزائیر و زانکۆی عەننابەوێ، كە تیایدا وانه دەلیتەوێ  
لە هەرسێ قوناغی بەكالۆریۆس و ماستەر و دكتورا  
ئاشنامان دەكات ئەو شوینانەى سەردانی دەكات و ئەو  
كەسایەتییانەى دەیانناسیت دابونەریت و هەلسوكەوت و  
دونیابینیان، وەك چۆن لە روهوسیا بوو بێرەوهرییهكانی  
دەیاننەتایهوێ كوردستان و بەغداد لە جەزائیریش بە  
هەمان شیوێ بوو. دكتور بۆ ماوهی پینچ سال لە  
سالی 1983-1988 لە جەزائیر دەبیت و دواى ئەو  
دەگەریتەوێ و دەبیت بە ماموستای زانکۆی سەلاحەدین و  
بێرەوهرییهكانی بەو وشانە کوتایی پیدیتیت: من بە تەنیا  
مامهوه، بەلام تەنیاپیم بەخۆمهوێ نەدی، چونکە کلیلی  
کلومی سندووقی کتیبەکان بە دەستمهوهیه، دۆست و  
نزیکی ملیۆنان کەسم لەو رۆژەوێ پەرەردگار تەبیعەت  
و ئادەمیزادی دروست کردووێ تا ئەمڕۆ. تا دواھەناسە وا  
دەبم دەبی کەسێکی تر لە ناو خەلکی دا لە من بەختیارتر  
هەبێ؟

\*\*\*

## نامه‌کانی مارف خه‌زنه‌دار

سالی 2023 له‌گه‌ل چاپی دووه‌می یادداشته‌کانی، کتییی (ئهرشیفی نامه‌کانی مارف خه‌زنه‌دار) بۆ یه‌که‌مجار ب‌لاوبوویه‌وه، کتییبه‌که (بنیاد خه‌زنه‌دار)ی کوپ‌ی دوکتور مارف خه‌زنه‌دار کوپکردووه‌ته‌وه و ئاماده‌ی کردووه و په‌راوینزی بۆنوووسیوه. قه‌باره‌ی کتییبه‌که (295)لاپه‌ریه و له‌لایه‌ن ده‌زگای قام له‌هه‌ولیر چاپ و ب‌لاوبووه‌ته‌وه.

کۆی نامه‌کانی کتییبه‌که بریتییه له (106) نامه، هه‌موو نامه‌کان به‌زمانی کوردیییه و یه‌ک نامه‌ی نه‌بیت به‌زمانی عه‌ره‌بییه و له‌لایه‌ن (عه‌بدولفه‌تاح عه‌لی یه‌حیا) نووسراوه، ده‌ستنوووسی نامه‌کانیشی له‌گه‌له‌دایه. نامه‌کان له‌که‌سی تاییه‌تمه‌ند و پۆشنییر و پسپۆری جیاوازه‌وه بۆی هاتووه، وه‌ک که‌سی (سیاسی، ئه‌کادیمیست، شاعیر، هه‌نهرمه‌ند، میژوونووس، نووسه‌ر، شوینه‌وارناس، پۆمانتووس)، نامه‌کان له‌سالی جیاواز و له‌شوینی جیاوازه‌وه هاتووه، کۆنترین نامه‌یان نامه‌ی ره‌فیق حیلیمیه و بۆ سالی 1952 ده‌گه‌ریته‌وه، تازه‌ترین نامه‌ش نامه‌ی عومه‌ر مارف به‌رنجییه سالی 2007

نامه له‌پۆزگاری پیش په‌یدابوون و ب‌لاوبوونه‌وه‌ی مۆبایل و ئامیره‌کانی تری ژیری ده‌ستکرد گرنگی و بایه‌خی خۆی هه‌بووه، له‌نامه‌کانی ئه‌و پۆزگارهدا ته‌نیا هه‌والپرسین و چاکوچونی نییه، به‌لکو له‌نامه‌کاندا چه‌ندین باسوخواس و هه‌والی ئه‌و پۆزگارانه‌ش له‌خۆ ده‌کریت، که ده‌کریت وه‌ک به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گرنگ خۆینده‌وه‌ی بۆ بکریت و سوودی لی‌ببینریت.

ئه‌و نامه‌ی بۆ دوکتور مارف خه‌زنه‌دار هاتووه له‌پووی قه‌باره‌ی نامه و باسه‌کانی ناوه‌پۆکیانه‌وه هه‌ریه‌که‌یان له‌وی تر جیاوازه و له‌یه‌ک ناچن، هه‌روه‌ها هه‌ندیکیان گرنگی خۆیان هه‌یه و بارودۆخی میژووی سه‌رده‌می‌کمان بۆ پوون ده‌کاته‌وه له‌بابه‌ت و په‌هه‌ندی جیاوازه‌وه، به‌تایبه‌ت له‌باره‌ی نووسین و کتیب و پۆشنییرییه‌وه، به‌لام هه‌ندیکیشیان ئاسایین و بۆ هه‌والپرسین و ده‌نگوباسه و هه‌ست و سۆز ده‌ربهرین بۆ دوکتور مارف خه‌زنه‌دار، یان داوای نووسینیان لی‌کردووه بۆ ب‌لاوکردنه‌وه له‌ب‌لاوکه‌راوه‌که‌دا، هه‌ندیک له‌نامه‌کان هه‌والی ناردنێ کتیب

له‌خۆ ده‌گریت به‌دیاری، یان نامه‌ی وای تیدایه‌که‌سێک داوای لیکردووه وینه‌ی شاعیریکی بۆ بنیریت به‌بۆچوونی ئیمه وه‌ک تییینی و سه‌رنج و په‌خنه‌یه‌ک له‌م لایه‌نه‌وه ئه‌و جوهره‌نامه‌ پنیوست به‌ب‌لاوکردنه‌وه ناکات، چونکه نه‌بۆ مه‌عریفه و هۆشیاری خۆینه‌ر گرنگه نه‌هیچ نه‌وتراوینکیش ده‌لین له‌باره‌ی دوکتور مارف خه‌زنه‌دار، یان هه‌ر بابیه‌تیکی تر ئه‌مه‌نموونه‌ی ناوه‌پۆکی یه‌کێک له‌نامه‌کانه، که‌جه‌وده‌ت ئه‌حمه‌د ناجی بۆی نارده‌وه: (بۆ برای خۆشه‌ویستم دکتور مه‌عرووف، نامه‌که‌ی پر له‌برایه‌تی و دلسۆزیت پێم گه‌یشته و زۆر خۆشحال بووم، سوپاسی هه‌ستی به‌رزت ئه‌که‌م وه ئومیده‌وارم له‌م نزیکانه‌ بگه‌رینیه‌وه وه‌ بیتینت شاد بین. هه‌میشه‌ دوعا و نزای خیرت بۆ ده‌که‌ین له‌یه‌زدانی به‌خشنده و میهره‌بان داواکارم له‌گشت ناخۆشییه‌ک بپارینزی، ئیتیر بۆی.)!

به‌شیک له‌نامه‌کان بریتین له‌و نامه‌ی که‌ دوکتور مارف خه‌زنه‌دار بۆ که‌سی به‌رانبه‌ر نارده‌وییه‌تی و ئه‌وانیش وه‌لامیان داوه‌ته‌وه، هه‌ندیکێ تریان نامه‌ی بێبه‌رانبه‌ره و له‌لایه‌ن ئه‌وانیتره‌وه بۆی نێردراوه، هه‌موو نامه‌کان له‌لایه‌ن په‌گه‌زی نێره‌وه هاتوون ته‌نیا دوو نامه‌یان نه‌بیت که‌ له‌په‌گه‌زی مینیه‌وه‌یه، که ئه‌وانیش بریتین له‌شوکریه‌ په‌سول و نه‌سیرین فخری.

له‌ریگه‌ی خۆینده‌وه‌ی نامه‌که‌وه‌ که‌سیته‌ی هه‌ندی ناوداری کوردمان بۆ پوون ده‌بیته‌وه، که‌باس له‌تاییه‌تمه‌ندی که‌سیته‌ی خۆیان ده‌که‌ن، بارودۆخی ده‌رچوونی ب‌لاوکه‌راوه‌یه‌کمان بۆ پوون ده‌کاته‌وه، بۆ نموونه له‌و نامه‌ی که‌ ئازاد عه‌بدولواحید سالی 1992 له‌سلیمانیه‌وه بۆی ده‌نیریت ده‌رباره‌ی ده‌رچوونی گۆفاریک. له‌نامه‌که‌وه‌ هه‌والی چاپکردن و وه‌رگیرانی کتیب و بارودۆخی پۆشنییری خۆینده‌واری کورد تیده‌گه‌ین، وه‌رگیر (حه‌مه‌سه‌عید حه‌مه‌که‌ریم) سالی 1983 نامه‌یه‌کی نارده‌وه له‌شاره‌زووره‌وه‌ باس له‌وه‌ ده‌کات کتییی (کورد)ی مینۆپسکی، که‌ دوکتور مارف خه‌زنه‌دار وه‌رگیراوه بۆزمانی عه‌ره‌بی و



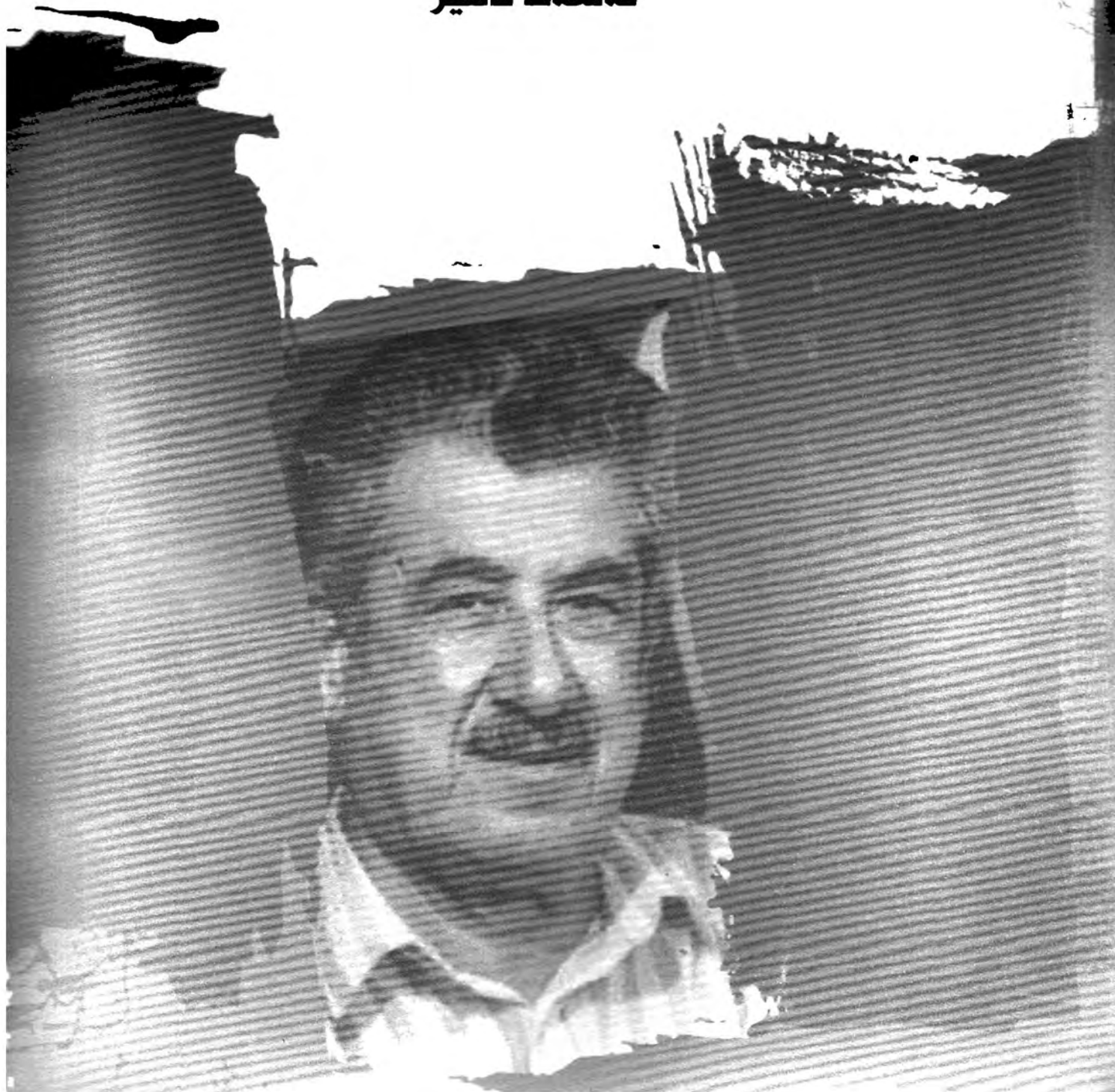
ئەویش وەرگىڭىز پراۋە بۇ كوردى و 10 ھەزار دانەى لى  
چاپ كىردوۋە! ھەروەھا دەلىت كىتېبى (يادداشتەكانى  
پۇژنامەنووسى) مەكسىم گورگىم وەرگىز پراۋە، كە  
كەۋتە بازار لە ماۋەى ھەفتەيەكدا ھەر ھەموۋى  
فروشا و ھىچى نەمايەۋە! لە ھەندىك نامەكانەۋە  
ھەلسەنگاندن و ھەلوئىستى چەند چەند كەسايەتتەك  
دەخوئىتتەۋە لەبارەى نووسىن و كەسايەتتەى دوكتور  
مارف خەزەدارەۋە.

لە رىگەى نامەيەكى ئەحمەد ھەردى شاعىرەۋە  
مىللىتى يەكترشكاندن نووسەر و ئەدىبىانى سالانى  
ھەشتاكانى سەدەى رابردوۋ دەزانىن، سالى 1983  
ئەحمەد ھەردى شاعىر نامەيەك بۇ دوكتور مارف  
خەزەدار دەنووسىت، لە نامەكەدا بە خوزنەۋە  
ئەۋە باس دەكات كە ئەمە چەندەھەمىن چارە  
نووسەران و ئەدىبان ھەۋالى مەرگى بە ناراست  
بلاۋ دەكەنەۋە و دەيمىرئىن!



# مارف خهزنه‌دار دوایین پیری "نالی" ناس

ته‌لعه‌ت تاهیر





## نەيماوە غەيرى زىكرىكى ياسەبۇور

### نالى

لە کوتايى سالانى ھەشتاكانى سەدەي رابردو (قورسىشە مندالى و ھەراشيم بخريته سەدەي رابردو ۋە)، بۇ يەكەم جار چوومە مالى دكتور مارق خەزەندە، بە بىجامە يەكە ۋە سەرقالى باخچەي مالهەي بوو، بۇ منى تازە ھەراش، دانىشتن لەگەل پياويكى لە چەشنى دكتور مارقدا كە مەلەوانىكى شارەزاي بەحرى نالى و ناسراوترين پروناكبيرى ھەولير و بەرگريكارىكى لەسەر ھەقى 'پەمزى نافيغ' و كوردايەتى، كاريكى تا بلىنى مايەي كامەرانى بوو، دواي ئەو ۋەي بەدەم قسە ۋە ھەندى بىلكارىمان لە باخچەكەي كرد، چوومە ژوورە پراوپر لە كىتەپكەي، ھەر زو و سحرى ئەو ژوورە دايگرتم. مەنىك لەگەل دوو برا و دوو خوشك لە ژوورىكدا دەخەوتين، زور جار لە ھەوشەدا كىتىم دەخويندە ۋە زو و زووش باوكم لە كىتەپكەي دادەبرانم لە ۋەي كاسىبىك بەكەم باشترە، لەپر كەوتمە ناو بە ھەشتەكەي ئەلجىزى دانتي، كەوتمە ناو بۇنى كىتيان (كە دواتر زانيم بۇنى كىتيخانە زور لە بۇنى ناو كلىسا دەچيت).

من گەنج بووم و ئەويش لەوسەرى ھەموو بابەتەكان ھاتىبوو ۋە، من باسى شوقلىكم دەكرد كە پىويستە ھەرچى ئەدەبىي كوردە پايمالى، ئەويش خەمى ئەو ۋەي بوو كە نالى چەند بەيتى مۇلەمەعى ھەيە، من پىتم وابوو كورد پاكترين مىللەتى مېژوو ۋە ئەو پىنى وابوو نەتە ۋە شەقاويك ئەولاترى ەشیرەتە. من خوينگەرم بووم و دەمويست لەناو شاعيرانى گەرەكى كوراندە يەكەمين بىم و ئەو ھىشتا سىحرى جوانىيەكانى سان پىرسبۇرگ بەرىنەدابوو. پىويستە بلىم كە من زور قەرزارى 'دكتور مارق'، ھەمىشە دەرگاي مالهەي بۇ من كراو ۋە بوو، قەت پەزىلى نەكردو ۋە لە

ۋەلامىك كە پرسىارەكەي خەوى لى سەندووم. يەكەم كەس بوو دەستى گرتووم لە تىگەيشتى كلاسكى كوردى، لىكدانە ۋەي بەنرخ و ناوازی ھەبوو بۇ شىعرى نوئى كوردىي سەردەمى ەبدوللا گوران و نەو ەكەي. زور جار بەيەكە ۋە دەچووينە گەرەكەكانى تەعجیل و ەەرەبان و بىرژيان و يەكە يەكە نەخشەي كونى ھەوليزى پى دەناساندم. باسى شەتلەخاسى لە شويئانك دەكرد كە بىوو ەكتىخانە و پەنجەي بۇ كولانىك رادەكيشا كە كاتى خۇي كاريز بوو، ناوى ئەو مالهە ەگەنەنەي پى دەناساندم كە لە سالانى چلەكاندا بە كوردى لە مالهە ەقسەيان دەكرد. باسى قوتابخانەي ئەدەبىي سۇفيگەرى و شىعرى ئوتوماتىكى سۇفيەكانى مېژووئى ئىسلامىي بۇ دەكردم، كە پىش چەندىن سەدە لە خۇرئاوايەكان نوگەرييان داھىناو (ئەو نوگەرييەي كە لە سەدەي بىستدا خۇرئاوايەكان پىئو ەي دەنازن!) لە پىنى ئەو ۋە من كىتەي (عروج)ى مەيدىن بىن ەەرەبى و (الامتاع والموانسة)ى ئەبى ەبباني تەوحىدى و (فن الھوا)ى ئۇفید و (كۆمىدىاي ئىلاھى)ى ئەلجىزى دانتم خويندو ۋەتەو. لە مالهەكەيدا ەبدولخالق مەعرف و بەدىع باباجانم ناسى. ھەردەم سەفرەي خواردن و سەفرەي زانست و سەفرەي كىتەب بۇ ھەموان والا بوو. خانەوادەيەكى ھەبوو لە ئاو پاكتر و لە ەلوا نەرمتر. زور باسى نووسىنە ۋەي يادداشتمان دەكرد، بىرمە ھەندى كىتەي يادداشتىشم بۇ برد كە پىم وابوو سووديان دەبى، لەوانە (پاپۇرت بۇ گريگۆ)ى نىكوس كازانزاكيس. دواتر بە ھۇي كاريكە ۋە لىكدابراين، ھەمىشەيىش ددانم پىندا ناو ە ئەو دابرا ەنجامى ھەلەيەكى كوشندەي من بوو، من خەتابارم لە ۋەي دوو كىتەي دكتور مارقم فەوتاند، گەنج بووم و ھەر ھىندە لە دىنا دەگەيشتم، دەرەست نەبووم بە دىنا و رەفقايتىيە ۋە، دوو كىتەپكەم فروشت و كىتەي (فى ساعة النحس)ى گابرىل گارىسا ماركىزم پى كرى (كە ئىستايىش لاي من خۇشەويستترين پۇمانە)، ھەرچەندە ئەمە شەفاعەتم بۇ ناكات لە فەوتاندنى دوو بەشەكەي (تارىخ المانيا الھتريە) و چەندىن جاريش داواي لىبووردنم بۇ ناردو ۋە ھەموو جارىكيش بە دلە گەرەكەي پەيامى بۇ ناردووم و گوتبووى: 'كىتەب بە

قوربانی تەلەت بێ، بەلام با بیبینم و بێتە لام و سەردانم  
یکات. من بوومە مندارە سلیمانی و بەدیار ئەزمە پەوه  
پۆژانم دەگوزەراند، ئەویش هەر لە ماله پووناکەکی لە  
گەپەکی پووناکیدایەوه. بۆ زیاتر لە پانزە سال من لە  
قسە و زانست و کەسایەتی دکتۆر مەرف دوور بووم  
و بووم نەبوو چاوم بە چاوی بکەوتەوه، بەلام خەفەتم  
لەوه دایە کە مرد و پێم نەگوت چەندم خوش ویستوو،  
مرد و وەک پێویست داوای لێبووردنم لێ نەکرد، هیتلەر  
تەنیا چوولە کەکانی نەسووتاند، پەییوەندییە جوانەکی من  
و دکتۆر مەرفیشتی سووتاند، میژووی ئەلمانیا ی هیتلەری،  
میژووی نیوان من و دکتۆر مەرفیشتی کاول کرد، چەند حەز  
دەکەم پۆژگار بسووپیتەوه و دەست بۆ ئەو دوو کتێبە  
نەبەم. پۆژان بێتەوه و خاکە ناسیک بگرم و لە باخچە کەیدا  
باسی جۆرەکانی شەراب و شیعری نالی و پەنجا فلسەکی  
محەمەد مەولود مەم بکەینەوه (ئەمجارەیان شەرتێی قسە  
لە قسە ی نەکەم تەنیا سەر راوه شینم).

# لە يەكەمىن بىننىندا؛ دوكتۆر خەزىنەدارىكى جىاواز

دانا فایەق



ناوه‌پراستی سالی 2001 بوو، که بۆ یه‌که‌مین جار دوکتور مارف خه‌زنه‌دارم له مالی خویان، له نزیکه‌وه بینی و قسم له‌که‌لیدا کرد.

پیشتر له پنی به‌رهم و نووسینه‌کانیه‌وه، که هه‌ندیکیانم خویندبووه‌وه، دوور به دوور ئه‌و زاته‌م ده‌ناسی، جگه له‌وه گه‌لیک قسه و بۆچوونم سه‌باره‌ت به دوکتور خه‌زنه‌دار بیستیوون، ده‌گوترا که‌سیکی له‌خۆبایی و لووتبه‌رز، وشک و موعه‌قه‌ده و هه‌رگیز پیناکه‌نی، قسان ناکات و زۆر خۆی به شت ده‌زانی، که‌سیکی رووشکینه و خه‌لک ته‌ریق ده‌کاته‌وه... بیستیووشم که (به‌شیر موشیر- ئوستاد) گوتبووی: مارف خه‌زنه‌دار با نه‌یه‌ت بۆ دوکانه‌که‌م، عه‌بووسه، قسه‌په‌قه، شیوعیه!

هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی له‌باره‌ی ئه‌و مرقه‌وه و پیش یه‌که‌مین یه‌کتربینن، بیستیوومن، دوودلی و ترسیکی زوریان له لام دروست کردبوو و هه‌ولم ده‌دا و له دله‌وه ده‌مخواست هه‌رگیز ئه‌و یه‌کتربیننه‌ روو نه‌دات، به‌لام پاسپارده‌یه‌کی مامۆستا عومەر مه‌عرووف به‌رزنجی هه‌بوو، که نامه‌یه‌ک و کومه‌لیک کتیب بوون، ده‌بوو له سه‌فه‌رکردنم بۆ هه‌ولیز بیانگه‌یه‌نمه‌ ده‌ستی دوکتور و له‌ویشه‌وه کومه‌لیک کتیب هه‌بوون که بۆ مامۆستا عومه‌ری دانا‌بوون، ده‌بوو بیانیه‌نمه‌وه بۆ سلیمانی، هه‌لبه‌ت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی داواکارییه‌که هه‌ی مامۆستا عومەر بوو، به هه‌چ جۆریک ده‌رفه‌تی نه‌چوون و خۆدزینه‌وه‌ی ئه‌و دیداره‌م نه‌بوو.

به هه‌رحال، شه‌وه‌که‌ی ته‌له‌فۆنم بۆی کرد و خۆم پنی ناساند، پینم گوت له سلیمانییه‌وه کومه‌لیک کتیبم بۆت هه‌تاوه و نازانم چۆن بیگه‌یه‌نمه‌ ده‌ست. دوا‌ی ئه‌وه‌ی گوتم (کومه‌لیک کتیبم بۆت هه‌تاوه)، هه‌ستم کرد تۆنی ده‌نگی گۆرا و که‌یفی ساز بوو، چونکه وه‌ک خۆی له به‌رنامه‌ی (باخی کتیب‌ی) که‌نالی کوردسات‌دا ئاماژه‌ی پنی دا: (جوانترین دیاری به لاهه‌وه کتیبه و له ژياندا ماستی هه‌ولیز و گه‌زۆی سلیمانی لئ ده‌رچن، هه‌چ دیارییه‌کم له که‌س وه‌رنه‌گرتوه و قبول نه‌کردوه، جگه له کتیب...).

گوتی سه‌به‌ی له ماله‌وه‌م، هه‌ر کاتیک هاتی به‌خیر بیت. ناوینشانی مالی خویانی پنی گوتم، سه‌به‌ی به‌ره‌و گه‌یه‌کی رووناکی، بۆ مالیان به‌ریکه‌وتم.

له ریگه ئه‌و هه‌سته ناخۆشه‌ی پیشتر هه‌مبوو سه‌باره‌ت

به دوکتور خه‌زنه‌دار و ئه‌و قسانه‌ی له‌باره‌یه‌وه بیستیووم، ته‌وا‌ی می‌شکمیان داگیر کردبوو و له دله‌وه خۆزگه‌م به‌و چرکه‌ساته ده‌خواست که له مالیان دیمه‌ ده‌ری و بزگارم ده‌بن.

کاتیک گه‌یشتم بینیم دوکتور له حه‌وشه، له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌کی قه‌دیمی دانیشتوه و چاوه‌پنی گه‌یشتی من ده‌کات. له‌گه‌ل یه‌که‌مین بینین و دانیشتندا، سه‌رجه‌می قسه و بۆچوونه‌کان له‌باره‌ی دوکتور مارقه‌وه به‌ ناپاست گه‌پان و پوچه‌ل بوونه‌وه. ئه‌و یه‌که‌سه‌ر به‌ جۆریک په‌فتاری کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌میک بێ یه‌کدی بناسین و هاو‌پنی یه‌کتی بین. سه‌ره‌تا گوتی با که‌میک لی‌زه دانیشین و دواتر ده‌چینه ژووره‌وه. پیشتر زۆرم له‌باره‌ی ژووری کتیبخانه‌که‌یه‌وه بیستیوو، بۆیه په‌له‌م بوو زوو بچینه ژووره‌وه و بیستم.

دوکتور هه‌والی دۆخی سیاسی و پۆشنیری سلیمانی پرسی و له‌و کاته‌دا که سه‌رقالی ئه‌و باسه‌ بووین، خاتوو (سه‌عديه‌ی) خیزانی، سینیه‌ک به‌ ده‌ستیه‌وه، که دوو

په‌رداخ ئاوی له‌سه‌ر بوو، هات بۆ لامان و زۆر به‌ گه‌رمی به‌خیری هه‌تاه‌م. سه‌عديه خانم له‌و جۆره ژنانه‌یه، هه‌ر له یه‌که‌مین بینیدا هه‌ست ده‌که‌یت په‌روه‌رده‌ی بنه‌ماله‌یه‌کی پزدار و خانه‌دانه. هه‌نده‌ی پنی نه‌چوو به‌ قوتوویه‌ک شیرینی و دوو پیاله چاییه‌وه هاته‌وه لامان. خاتوو سه‌عديه به‌و ته‌مه‌نه‌وه وه‌په‌ز نه‌ده‌بوو له‌ خه‌مه‌تکردنی میوانه‌کانی خه‌زنه‌دار و جار له‌دوا‌ی جار که ده‌چووم زیاتر هه‌ستم به پزدار‌ی و میهره‌بانیه‌که‌ی ده‌کرد، بۆیه هه‌موو جاریک له دلی خۆمدا ده‌مگوت (ئه‌وه‌ش یه‌کیکی تره له خۆشه‌ختیه‌کانی دوکتور خه‌زنه‌دار)، به دنیاییه‌وه به‌شیک له ئازایه‌تی و پڕبه‌ره‌میی دوکتور خه‌زنه‌دار، ده‌گه‌پته‌وه بۆ ماندوو‌بوون و له‌خۆ‌بو‌ردوویی ئه‌و خانمه.

ئه‌و کاته‌ی قسم بۆ دوکتور ده‌کرد، ده‌مبینی زوو زوو سه‌یری عه‌لاگه‌که‌ی ده‌ستم ده‌کات و هه‌ستم ده‌کرد په‌له‌یه‌تی بزانی ئه‌و کتیبانه‌ی بۆی هاتوون چین؟! ئه‌و کاته‌ی عه‌لاگه‌که‌م دایه ده‌ستی، هه‌لسایه سه‌ر پنی و گوتی باشته‌ر بچینه ژووره‌وه. ئه‌و له پینشه‌وه و





من به دوايدا به رهو ژووری کتبخانه که ی... به لام چ ژوور و چ کتبخانه یه ک؟ زحمته که سیک هه بیت که یه کهم هه نگاو ده چته ئه و ژووره وه، شوک نه بیت و سه ری سوور نه میتی! ژوور یکی دوورودریژ، تا بنمیچ کتیب. جگه له و میزه ی دوکتور شتی له سه ر ده نووسی و ئه و میزه ی بۆ خویندنه وه کومه لیک کورسی به چوارده وریه وه بوون، په یزه یه کیش له ولاره داندرا بوو، به هوی ئه و په یزه یه وه نه بوایه زوریک له کتبخانه کان ده ست نه یانده گه یشتی و دانه ده گیران.

من پیشتر هه رگیز به خه یالیش ویتای کتبخانه ی له و جوهره نه کردبوو و به چاوی خۆم نه مبینایه باوه ریم نه ده کرد کتبخانه یه کی له و جوهره له هیچ مالیکدا هه بیت. له و کاته دا (جاحز) و کتبخانه که یم بیر که وته وه. (رهنگه کتبخانه که ی جاحزیش هه ر هینده ده وله مند بوو بیت که کتبخانه کان به سه ریدا رمان و له ژیریاندا مرد. بلی دوکتور مارف نه ترسی له ناکاو کتبخانه کان به سه ریدا برمین و له ژیریاندا بمری؟) له دلی خۆمدا وام گوت!

دوکتور کتبخانه کانی له ناو عه لاگه که دا ده رهیتان و یه ک یه ک که وته سه یرکردنیان، دواتر له سه ر میزه که ی به رده می دایه نان. ئینجا زه رفی نامه که ی ماموستا عومهری گرت به ده ستیه وه و زور به وردی و دیقه ته وه هه لپچری، نامه که ی ده رهیتا و ده ستی کرد به خویندنه وه ی. دوا ی ئه وه هه ر جاریک که ده چووم بۆ مالی دوکتور خه زنه دار، ره فه یه کی کتبخانه که ی له هه موو شته کان زیاتر سه رنجی راده کیشام، ئه ویش ئه و ره فه یه بوو که کومه لیک ی زور زه رفی به تالی نامه ی تیدا بوو، هه موو زه رفه کان هبی ئه و نامه نه بوون که بۆی هاتبوون، دوکتور مارف ته تانه ت زه رفه به تاله کانیشی نه ده فه وتاندن و ئه رشیفی ده کردن!

دوا ی خویندنه وه ی نامه که ی ماموستا عومهر، سه یریکی

کردم و گوتی: ئه م نامه یه پینوستی به وه لاهه، هه روه ها دوا ی چه ند کتیبیکیشی کردوه که ده بیت بۆی بنیرم. تو که ی ده گه رینته وه؟ گوتم: سه به ینی پاشنیوه رۆ. گوتی: زور باشه، به ر له وه ی برۆیته وه ده توانی سه یریکم لی بده یته وه؟ گوتم: به سه رچاو. پاشان ده ستمان کرد به گفتوگو و له باره ی زور شته وه قسه ی بۆ کردم. هه ستم ده کرد خه ز ده کات له و ماوه که مه دا زورترین زانیاریم پی بیه خشی! دواتر زانیم که ئه و تاقه تی موحامه له و پینچوپه نای نییه، هه رچی هه یه راسته وخۆ به به رامبه ره که ی ده لی، هه ر ئه وه بوو وای له کومه لیک که س کردبوو پی بلین قسه ره ق و پرووشکین.

کاتیک دوا ی ئیزم لی کرد، دوکتور تا ناو ده رگای خه وشه له گه لمدا هات و دواتر گوتی سه به ینی بینته وه چاوه ریم.

ئه و دیداره ته وای ئه و قسانه ی لام به تال کرده وه که له باره ی لووتبه رزی و وشکی و خۆبه زلانی دوکتور مارفه وه بیستبووم و ئه وه ی به چاوی خۆم بینیم دوکتور مارفیکی تر بوو. بۆیه هه ر دوا ی مالتا وایی، وینه ی ئه و مروقه م به جویریکی تر له میتشکی خۆمدا دا رسته وه، واته وینه راسته قینه که ی خوی.

بۆ سه به ینی جاریکی تر چوومه وه بۆ مالی دوکتور، (سه عدیه) خانم ده رگای لی کردمه وه و به هه مان میهره بانیه که ی دوینی به خیزی هیتام. دوکتور له ژووره که ی خوی بوو، سه عدیه خانم پیشم که وت بۆ ئه وی. هه ر که وه ژوورکه وتم، دوکتور خه زنه دار به ره و پروم و گوتی: به خیر هاتی. ببوره، ئه وه نده سه رقال بووم کاتم نه بوو وه لامی نامه که ی کاک عومهر بده مه وه، دانیشه ئیستا به په له چه ند دیریکی بۆ ده نووسم. دواتر کتیبیکی گه وره ی له سه ر میزه که ی خوی هه لگرت و دایه ده ستم، گوتی: تا من نامه که ده نووسم تو بۆخت سهری ئه و ئه لبوومه بکه، ئه وه هاو رینه کم له ئه مریکا وه بۆی نار دووم. ئه و ئه لبوومه پره له وینه ت دانسقه و تاییه تی سه رکرده و که سایه تییه کانی کورد و ناوچه کوردنشینه کان. خانم یکی ئه مریکی کوی کردوه ته وه و چاپی کردوه. منیش زور هاوکاریم کردوه بۆ ده وله مندکردنی ئه لبوومه که و کومه لیک وینه ی ده گمه نم داوته ی...

من هیشتا له سهیرکردنی وینهکان نهبوو بوومهو. نهو دهستی له نووسینی نامهکه هه لگرت و نامهکهی خسته ناو زهرفیکهوه، دواتر له گهل کومه لیک کتیبدا دایه دهستم.

له دواى ئه و یه کتریبینه ئیتر په یوه نندی دوکتور مارف له گهل مندا بهردهوام بوو و ههر جاریک کتیبیکى تازهی چاپ دهکرد، نوسخه ی منی بیر نه دهچوو و منیش ههر جاریک دهچووم بۆ ههولیز، ههر ئه وهندهی کاتم ببوايه، دهبوو سه ریک له دوکتور بدهم، هه موو جاریکیش زیاتر ههستم به خاکه پرایه که ی دهکرد و زیاتریش به کتیبخانه که ی سه رسام دهبووم.

شتیکى تر که له دوکتور خه زنه داردا پیم خوش بوو، له و دانیشته و دانیشته کانی دواتریشدا، ههرگیز باسی نه یاره کانی و ئه و که سانه ی نه دهکرد که بهردهوام وینه ی ئه ویان دهشتواند، به لکو زیاتر باسی هاوړی و دۆست و که سه نزیکه کانی دهکرد و یادى دهکردنه وه. (توفیق وهه بى بهگ، ئه حمده ههر دى، عه بدولخالق مه عرووف، دلشاد مه ریوانى و...) له و زاتانه بوون که دوکتور زیاتر باسی دهکردن.

له سهردانیکیدا بۆ سلیمانی، که دوکتور عه بدوللا عه لیاوایی له گهلدا بوو، دوکتور مارف خوی کرد به کتیبخانه ی سلیمانیدا و کتیبیکى کرى. ئیستا بیرم نه ماوه چ کتیبیکى بوو، به لام بیرمه کتیبیکى قه باره گه وره ی (350) لاپه ره یی به ره وژوور بوو. دوکتور مارف دهستی کرد به سهیرکردنی کتیبه که و لاپه ره به لاپه ره هه لیده دایه وه، له گهلیدا سهیری ژماره ی لاپه ره کانیشی دهکرد و ده یژماردن. سیامه ند هادیی هاوړیم ده می له گونچکه م نزیک کرده وه و گوئی: (سهیری ئه و تاقه ته). دیمه نه که بۆ منیش سهیر و جیاواز بوو. دواى ئه وه ی زانیی که کتیبه که هیچ که موکووړی و نو قسانیه کی نییه، سهیریکی کردین و گوئی: ببوورن؛ وا بزانه دوامخستن، به لام ناچار بووم وا بکهیم. کاکه من لیزه نیم و دوورم، وا برده مه وه بۆ ههولیز و له و ی زانیم لاپه ره یه کی نو قسانه، له و یوه چون بیهینمه وه و بیگوړمه وه؟ لیزه دا ده توانین بلین، دوکتور مارف به مانای وشه شهیدای کتیب بوو، خوشه ویستى بۆ کتیب له خوینیدا بوو و به ده ماره کانیدا ده گه را. هه موو خوشی و چیژه کانی ژبانى له کتیبدا ده بینیه وه، بۆیه ئه گه رچی ته مه نیکى باش

توانی خزمهت به کتیب بکات و کتیبخانه ی کوردی ئاوه دان بکاته وه. به لام ئه گه ر مه رگ لینگه رایه، به و ته مه نه شه وه هیشتا دهیتوانی زیاتر له نیو کتیب و نووسیندا بژیت و خزمهتی زیاتر به کتیبخانه ی کوردی بکات...

بۆحى ئاسوده بئ.



# دوو ویستگه‌ی پرشکو له دیداری د. مارف خه‌زنه‌دار

کاوه حاجی عزیز

له راسته‌وه: کاوه حاجی عزیز، د. مارف خه‌زنه‌دار، د. عوسمان دهشتی، د. ره‌ووف عوسمان و سه‌لاحه‌دین ناشتی



## وېستگى يەكەم

له پاييزى سالى ۲۰۰۵دا، ھاۋكات نۆيمىن قىستىقالى گەلاۋىژ بوو، دكتور مارق داۋەتى رەسمى قىستىقال بوو، ۋەك مىوان له يەكەمىن رۇژدا بابەتتىكى لەسەر شەھىد دلشاد مەريوانى پىشكەش كرد، ۋەك شاھەتچالىك دەلیم: ئەو مامۇستاي دلشاد مەريوانى بوو، بە جۇرىك سەرسامىي خۇي بەو دەرەدەپرى كە نەتدەزاتى كاميان مامۇستاي كاميان بوو، چونكە سەرسامىي ھەر خويندكار بە مامۇستاي خۇي دەپنە، بە تايپەتتى بەو جۇرەي كە دكتور مارق باسى لىۋە دەكرد، ئەمەش گەورەيى ئەو دەرەخات، بە تايپەتتى كە بېنىم له كاتى پىشكەشكردنى بابەتەكەيدا چاۋەكانى نوقم بوو بوون له فرمىسكد! ھەر لەو قىستىقالەدا ھەندى لەو نووسەرەنەي شار كە چارەي ئىمەيان نەدەويست، لەبەر خۇشەويستى دكتور مارق ئامادە بوون. ھۇلى سەنتەرى گەنجان جەمەي دەھات لەبەر مامۇستا و خويندكارانى زانكوى سلیمانى جى نەمايو، بە تايپەت بەشى زمانى كوردى.

پىم سەير بوو ئەوان ھەموويان لەبەر ئەو زاتە ھاتبوو، لەو سەيرتر وینەگرتن لەگەلیدا ھەر مەپرسە! ھاۋپنەكەم ھەبوو پىمى دەگوت: خۇزگە وینەگرى بوومايە، ئەمەق قەپات دەبووم. ئەو ۋەشەم بېر نەچى، ئۇخۇننىكى خىستبوو نىو دلى نووسەرەن و شاعیرانى رۇژەھلات، خۇيانئاسا شاگەشكە بوون. مەخابن! دكتور مارق تەنھا شەۋىك مايەۋە و بەيانىيەكەي بەجى ھىشتىن. داخەكەم بە ھەموو تەمەنى ئەو قىستىقالە تەنھا ئەو جارە ھاتبوو، مەھالە لەبەر بچىت.

## وېستگى دوووم

سالى ۲۰۰۷، ئەو كاتەي كە ئەندامى دەستەي كارگىرىيى بىكەي گەلاۋىژ بووم، بېيارمان دا كۆپىكى رېزىلنات بۇ نووسەر و چىرۆكنووس حىسین عارف ساز بکەين، بەنیز بووین فىلمىكى دىكۆمىنتارى بۇ ئەو مەبەستە بەئەنجام بگەيەنن (خۇشەختانە تا ئىستاش چەندىن چار لە TV گەلى كوردستان پەخش دەكرىت)، يەكىك لە كارەكتەرەكانى نىو فىلمەكە، كە ئىمە مەبەستمان بوو تا بەشدار بىت، بەھەشتى

دكتور مارق خەزەندەدار بوو، لە ناۋەرەستى مانكى پىنچى ھەمان سالدا گەيشتىنە ھەولیز- گەپەكى پووناكى- سەعات دەي بەيانى بوو لە دەرگامان دا، چاك لەبىرمە ئەۋەي دەرگاگەي لى كرىنەۋە، دكتور سەباحى غالب بوو. گوتى ئىۋە چۆن بەيى مەۋعید ھاتوون؟ شتى وا چۆن دەيى؟ دكتور كاتى نىيە بتانينىت. قسەكانى راست بوون. ئەو تىمەي لەگەلماندا بوون زۆر نىگەرەن بوون، پىم گوتن ئارام بن، حل دەيى، يەكراس تەلەفونىكم بۇ مامۇستا عومەر مارق بەرزنجى لە سلیمانى كرد، تىم گەياند لەبەر دلسۇزىي كارەكەي خۇمان ئەو ئەتەكپەمان فەرامۆش كردوۋە، بەلكو بە گەورەيى خۇت قسەيەك لەگەل دكتوردا بکەيت.

مامۇستا عومەر فەرموۋى لە بەردەرگا بوەستىن ئىستى خۇم قسەي لەگەلدا دەكەم، ئەۋەندەي نەبرد رەحمەتى دكتور مارق خۇي ھات و بە پوۋيەكى گەشەۋە دەرگاگەي

لى كرىنەۋە و فەرموۋى ۋەلاھى يەكىك پىنى گوتووم ناكرى من پىشۋازىيتان لى نەكەم، فەرموون ۋەرنە

ژوورەۋە. چوۋىنە ژوورەۋە. ئىدى من ناۋى خۇم بېر چوۋەۋە و خۇيىش نەزمانى بۇچى ھاتووم. سەرەتا لە مەدخەلى مالەكەيەۋە تا ھۇلى دانىشتن من ھەر سەرنجى كىتىم دەدا، چوۋىنە ھۇلىكى گەۋرە تا بىمىچەكە ھەر كىتىپ بوو... زەرەخەنە و پوۋخۇشپىيەكەي دكتور لەۋلاۋە ۋەستا بى، سەرنج و نىگای من ھەر لەسەر كىتپەكانى ناۋ ئەو ژوورانە بوون كە لىۋانلىو بوون لە كىتىپ، كە سەرجەمیان سەرچاۋەي مەرىفەيى بوون بە كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى و پوۋسى، زمانى تىرىشى تىابوو، بەلام من ھەر ئەۋەندە بەئاگا بووم. پەيزەم بىنى تا دەستى بە ھەندى لەو كىتپانە بگات كە دەست نايانگاتى. سەير بوو، من دەزمانى ژوورى نوستەكەشى پىپەتى لە كىتىپ، كە نەشمىنبوو، لى كاتىك خۇي لە چاپىكەۋتتىكى رۇژنامەي (ھاۋكارى)دا گوتبوۋى: ئەگەر دىۋانى نالى و گوران لە ژوورسەرم نەيى، ناتوانم بىخەوم. ئىدى گومانم تەما تەنیا خەمام و تۋالىت نەيى،





ئەوا سووچ و پەتا و پېرەوى ئەو ماله بە كىتىپ پېرۇز  
 كراوه! بەراستى لەو تەمەنەى خۇمدا كىتىخانەىەكى  
 گەورە و ناوازم بىنى، كە لە هېچ كىتىخانەىەكى  
 مالاندا نەمىنىبوو!

رامام و لە خۇمم پىرسى باشە ئەم ھەموو نەھامەتى  
 و راكردن و مالویرانییەى بەسەر ئەم مىللەتەدا  
 ھاتوو، كە حەتمەن پىشكى بەر دىكتورىش كەوتوو،  
 چۆن ئەم كىتىخانەىە ئاوا بە شكۆىى ماوەتەو؟  
 دلىام عەشق و خۇراگىيەك لەپشت ئەم كارە  
 مەزنەوہىە، باوەرىك ھەىە كە دواپۇژىكى پىرسنگدار  
 چاوەپىيە نەك كاوبوون و نووتەك و تارىكى، ئىتر  
 نازانم كى ئەم كولتوورە مەزنە، ئەم كەلەپوورە  
 گەورەىە دەپارىزىت؟



# پردي ھاوريڻانه: ھهوليئر - سليڻماني پهيوهندي د. مارف خهزنه دار به دوو نووسه ره وه

بهختيار همه سوور



په یوه نډی نښان نووسه ران و هونه رمندان له دنیادا بابه تیکي به رپاسه، که م نین ټو نووسه و هونه رمندانه ی که به ناو هیتانی یه کیکیان، یه کسه ر ټو یتریان به بیر دیتوه و ناوی ده یتیریت، بیگومان چیروکی سهیر و ناوازه له و په یوه نډیانه دا پرووی داوه، که دواتر به شیکیان بوون به کتیب و به شیکي تریشیان به سهیر زارانه وه، ده گنډرینه وه. وهک چوون هه نډیک له و په یوه نډیانه به جیابوونه وه و دواتریش ناشیرینکردن و ناوی یه کتر زړاندن کوتایی هاتوه، زوریکیش له و په یوه نډیانه به شیره یه کی جوان تاکو کوتایی دریزه یان کیشاوه و بوون به وانه و نمونه یه ک بون نه و ه کانی دواتر. له نښو نووسه ران و هونه رمندانی کوردیشدا ټم جوړه په یوه نډیانه هه بوون و هه ن، به و جیابوازییه وه و به داخه وه، که که مترین جار پیتش هاتوه له دریزه و به رده وای ټو په یوه نډیانه، به هه مان راده ی جوانی سهیرتا و ده ستیک، به کوتا بگات. ټمه باسینکه

ده کریت هه م له پرووی کومه لئاسییه وه، هه م له پرووی فهره نگییه وه تاوتووی بکریت و ټه نجامی ورد و به جیش به ده ست به یتیریت، به هه رحال، د. مارف خه زنده دار یه کیکه له و که سانه ی ناشنایه تییه کی زوری له گهل ده ورو به رده که یدا هه بووه، ټه گهر له پښی یادداشته کانیشییه وه بیت، که له ژیر ناوونیشانی "رؤزگاری من" دا چاپ کراوه، هه روه ها ټهرشیفی به شیک له نامه کانی، که به ناوی

"ټهرشیفی نامه کانی مارف خه زنده دار" له لایه ن بنیاد خه زنده داری کوپیه وه بلاو کراوه ته وه، ټوا تیده که ین و ده بینین چهند په یوه نډیانه کی هه مه لایه ن و به ربلای هه بووه، چ له گهل نووسه ران، چ له گهل سیاسی و که سایه تییه ناسراو و ټه نانه ت گومناوه کانیشدا، ټمه ش بون پتیکه و هه لکه و ته ی ژپانی ده گه رینه وه، چ وهک ټه کادیمی و ماموستای زانکو، چ وهک نووسه ر و لیکوله ریک، که

### عومەر مه عروف به ررنجی



هولیر ۱۹۸۳/۹/۲۵

مال و کتیبخانه ی دکتور مارف خه زنده دار به مبهستی به شداریکردن له رپورسمی به ریکردنی د. مارف خه زنده دار بون ولاتی جه زانیر. له راسته وه: رهووف حمه سن، زاهیر له حمه د سهوز، عومەر مه عروف به ررنجی، د. مارف خه زنده دار، رهووف عوسمان، مناله کهش (فارس فوناد حمید) هاورچ و هاوسی منالی ماله.

له وه لایه ی پرسیاریکدا بون هه لسه نگانندی د. مارف خه زنده دار، عومەر مه عروف به ررنجی به م جوړه ده ویت: «که سینک له دوازه ماره کانی گوڤاری که لایوژی سالی ۱۹۴۹ به دواوه قه له می به دهسته وه بی و تا ئیستاش به خششی نووسینی

بەردەوام بى و پۇژ بە پۇژ بەرەو پىشەو ەبوات، دەبى چى بلىم؟» (۱) پەيوەندىي ەردو نووسەر و ليكولەر د. مارف خەزەندار و عومەر مەعروف بەرزنجى نمونەي پەيوەندىيەكى راستگويانە و جوانبۇو، كە لە ئىستادا ئەو جۇرە پەيوەندىيە يان نىيە، يان يەگجار دەگمەن و دانسقىيە. پەيوەندىي ئەو دوو مرقۇقە بەر لە ەەر شت، لەسەر بىنەماي پىز و خۇشەويستى دامەزرارەو، دواترىش بۇ ناو نووسىن و ليكولنەو شۇر بووئەو و لەوشدا چەند بەرەمى سەرەكەوتوى ليكەوتوئەو. بىگومان چ وەك تەمەن و چ وەك ئەزمونىش، د. خەزەندار دەيەيەك و پتر لە عومەر مەعروف بەرزنجى گەرەتر بوو، ەەر بۇيە لە بوارى نووسىن و بلاوكرەئەو بەرەمى پىش ئەو كەوتوئەو، بەلام دواجار نووسىن ليكى نزيك خستوئەو و پردى پەيوەندىيەكەيان لە نيوان ەولير و سليمانيدا، تەخت و خۇشپى بوو.

سەرەتاي ناسىنى د. مارف و عومەر مەعروف بەرزنجى دەگەرپتەو بۇ دەيەي خەفتاكاني سەدەي رابردو، واتە تاكو مردنى د. مارف، نزيك بە چل سال دەكات، وەك عومەر مەعروف دەربارەي ئەو مېژوو دەلەيت: «چل سال تا ئەوپەرى سنوور و مەبەست نزيك و جىي مەمانەي يەكتربوين.» (۲) پۇژانە پەيوەندىيەكەيان توكە و بەهيزتر دەبىت، وپراي سەردان و يەكترىين، بەردەوام كىتب و نامە لە نيوانيان ئالوگور كراو. لە ليدوانىكدا بۇ نووسەرى ئەم دىرپانە، عومەر مەعروف گوتى كە لە ئەرشىفخانەكەيدا بەشى كىتبيك نامەي د. مارفم لايە كە بۇي ناردووم. لە نووسىنىكدا كاوە حاجى عەزىز باس لەو دەكات كە لە سليمانىيەو بۇ تۆماركردى دىكومىنەتەرييەك لەگەل ستافىكدا چوئەتە ەولير و گەرەكى پووناكى و بەردەم دەرگاي مالى د. مارف خەزەندار، لە دەرگا دەدەن، «ئەوئەي دەرگاگەي لى كرىنەو، دكتور سەباحى غالب بو. گوتى ئيوە چۇن بەبى مەوعىد ەاتوون؟ شتى وا چۇن دەبى؟ دكتور كاتى نىيە بتانىيتت. قسەكاني راست بوون. ئەو تيمەي لەگەلماندا بوون زۆر نىگەرەن بوون، پىم گوتن ئارام بن، حل دەبى، يەكراست تەلەفونىكم بۇ مامۇستا عومەر مەعروف بەرزنجى لە سليمانى كرى، تىم گەياند لەبەر دلسۆزىي كارەكەي خۇمان ئەو ئەتەكىتەمان فرامۇش

كردو، بەلكو بە گەرەبىي خۇت قسەيەك لەگەل دكتوردا بكەيت. مامۇستا عومەر فرموى لە بەردەرگا بوەستن ئىستا خۇم قسەي لەگەلدا دەكەم، ئەوئەندەي نەبرد پەحمەتى د. مارف خۇي ەات و بە پوويەكى گەشەو دەرگاگەي لى كرىنەو و فرموى وەلاهي يەككى پىي گوتووم ناكرى من پىشوازييتان لى نەكەم، فرموى وەرنە ژوورەو.» (۳) دانا فايەق دەگىرپتەو: چەند جار كە لە سليمانىيەو چوئەتە ەولير، لە زەرفدا نامە و كىتبى عومەر مەعروف بەرزنجى بردو بۇ د. مارف و لەوسەريشەو وەلامى نامە و كىتبى د. مارفى بۇ عومەر مەعروف بەرزنجى ەيتاوتەو.» (۴)

عومەر مەعروف بەرزنجى لە چەندىن نووسىن و بەرەمدا بۇ كارەكاني د. خەزەندار گەرەوئەو و دەربارەيان دواو، بۇ نمونەي لە ئەولەين كىتبىدا: "ليكولنەو و ببليوگرافىي چىركى كوردى (۱۹۲۵ - ۱۹۶۹)، كە لە ۱۹۷۸ دا چاپ و بلاوكرەوئەو، لە چەند شوئىندا بۇچوون و چىركەكاني

د. مارف خەزەندارى بەسەر كردوئەو. لە كىتبى "بەلگەي زىندوويشدا، كە كۆمەلىك بابەتە سەبارەت بە ئەدەب و مېژوو، عومەر مەعروف لە يەككى لە وتارەكاندا بە ناوى "جەژنى پۇژنامەنووسىي كوردى، بە ستايشەو باس لە ئاشكراكردى پۇژى دەرچوونى يەكەمىن پۇژنامەي كوردى دەكات، كە لە لايەن د. مارف خەزەندارەو لە ۱۹۶۸ دا، لە ەردو پۇژنامەي "التاخى" بە زمانى ەرەبى و "براىي" بە زمانى كوردى، ئەو پۇژەي دەستىشان كردو و وەك بابەتيك بلاوى كردوئەو.

گرنگىرين ئاوردانەوئەي عومەر مەعروف بەرزنجى لە د. مارف خەزەندار كىتبىكە بەم ناو: "براىم ئەحمەد لە كارە زانستى و ئەدەبىيەكاني پروفىسۆر د. مارف خەزەنداردا، ئەم كىتبە ۲۰۰۴ چاپ و بلاو كراوئەو، يەككىە لە كىتبە بەنرخ و جىسەرنجەكان، كىتبەكە پىنكەاتوئە لە چەند بابەتيك، كە تىكرا دەرخەرى ناوونىشانە سەرەككىەكەن، ئەويش شوئىنپەلگرتتى ەموو ئەو دىر، پاژ، نووسىن، وەرگىران، نامە و كارە ەابەشەنەيە كە لە نيوان





حاشاهه‌لنه‌گر په‌نه‌انه، که ده‌توانین له دیر به دیری  
 ئه‌م کتیه‌دا بیخوینینه‌وه: ده‌رخستن و دره‌وشانه‌وه‌ی  
 وه‌فاداری بیده‌نگانه‌ی برام ئه‌حمده و د. مارف خه‌زنه‌دار  
 به پینووسی عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی.

\*\*\*

## دلشاد مه‌ریوانی



سه‌یرانی زانکۆ، ۱۹۷۵ به‌غدا

له راسته‌وه: دلشاد مه‌ریوانی، زه‌ینه‌ب (خویندکاری به‌شی کورد له

زانکۆی به‌غدا)، مارف خه‌زنه‌دار

دلشاد محمه‌ده‌میین مه‌ریوانی قوتابی د. مارف خه‌زنه‌دار  
 بووه، له به‌غدا، له کۆلیژی ئاداب، به‌شی زمانی کوردی.  
 د. خه‌زنه‌دار له نووسینیدا، به‌شیوه‌یه‌کی درامی باس له  
 سه‌ره‌تای ئاشنایه‌تی خۆی و دلشاد مه‌ریوانی ده‌کات؛  
 ده‌وامی سالی نوی خویندن ده‌کریته‌وه، پاش ماوه‌یه‌ک،  
 قوتابییه‌ک ده‌نێرن بۆ هه‌مان به‌ش، مامۆستا‌کان به‌رده‌وام  
 له‌و قوتابیانه‌ به‌ گومان بوون، پێیان وابوو شایسته  
 نین، چونکه‌ چهند جار هه‌لکه‌وتوووه که مه‌رجه‌کانی ئه‌و  
 به‌شه زانستیه‌یان تیدا نه‌بوویت، یاخود به‌ واسیته  
 نێردراين، دلشاد مه‌ریوانی ئه‌و قوتابییه ده‌بیت. سه‌ره‌تا  
 د. مارف دلشاد نه‌دیو ده‌گریت، ئه‌مه‌ ئازاری مه‌ریوانی  
 ده‌دات، پۆژیک ده‌بینیت د. مارف ته‌نایه و له ژوو‌ره‌که‌ی  
 دانیشتوو، له ده‌رگا ده‌دات و ده‌لێت: «زینگه‌ هه‌یه‌ له

برام ئه‌حمده و مارف خه‌زنه‌داردا هه‌بوون. وه‌ک  
 عومه‌ر مه‌عروف خۆی ده‌نووسیت: «هۆی دانان و  
 نووسینی ئه‌م کتیه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌وه که کاک  
 ئه‌حمده شه‌ریف نامه‌یه‌کی ماسته‌ری سه‌باره‌ت به  
 برام ئه‌حمده پێشکه‌ش به زانستگای سلیمانی کرد  
 و دواتریش چاپی کرد، کتیه‌که به‌ قه‌واره‌ گه‌وره‌یه،  
 به‌لام به‌ وشه‌یه‌ک ناوی مارف خه‌زنه‌دار نه‌براو،  
 کتیه‌که‌م خوینده‌وه، سه‌باره‌ت به‌ د. خه‌زنه‌دار  
 بریارم دا که کتییکی له‌سه‌ر دا‌بینم، چونکه‌ تا  
 ئه‌و کاته‌ی که ئه‌حمده شه‌ریف کتیه‌که‌ی  
 نووسیوه، که‌س به‌قه‌ده‌ر د. خه‌زنه‌دار له‌ برام  
 ئه‌حمده‌وه نزیك نه‌بووه و شتی له‌ باره‌وه  
 نه‌نووسیوه.» (۵) به‌رزنجی له‌م کتیه‌دا باس  
 له‌ یه‌که‌م وه‌رگیرانی شیعه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی  
 برام ئه‌حمده ده‌کات به‌ ناوی «یادگار و  
 هیوا، که مارف خه‌زنه‌دار بۆ سه‌ر زمانی  
 عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه و ۱۹۵۶ له‌ کتیی «آغانی  
 کردستان» دا بلاوی کردووه‌ته‌وه، هاوکات  
 ئاماژه به‌ هه‌موو ئه‌و نووسراوانه ده‌کات که  
 د. مارف خه‌زنه‌دار نووسیونی و تیاندا پێگه و  
 شوینی برام ئه‌حمده له‌ هه‌ریه‌ک له‌ کایه‌کانی:  
 شیعه، په‌خشان، چیرۆک، وتار، وه‌رگیران،  
 پۆژنامه‌گه‌ری و کایه‌ی سیاسیدا دیاری  
 ده‌کات، ئه‌وه‌ جیا له‌ کاری هاو‌پێیانه و  
 هاو‌به‌شانه‌یان له‌ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی  
 گو‌فاری «شه‌فه‌ق» و پۆژنامه‌ی  
 «خه‌بات» دا و وه‌رگیرانی دوو  
 چیرۆکی برام ئه‌حمده بۆ سه‌ر  
 زمانی ڕووسی. جی ئاماژه‌یۆکرده  
 که له‌ یادداشته‌کانیشیدا، د. خه‌زنه‌دار  
 به‌ وردی و درێژی ده‌رباره‌ی برام  
 ئه‌حمده نووسیویه‌تی و چهندان  
 یادوه‌ریی لی‌ گێراوه‌ته‌وه.

له‌ خوینده‌وه‌ی کتیه‌که‌ی عومه‌ر مه‌عروف  
 به‌رزنجیدا، که کاریکی ته‌واو زانستیه و به‌ره‌می  
 نووسه‌ریکی که‌منووس و هه‌قبیژه، راستیه‌کی

خزمه تئدابم؟ گوتم: 'به لی'. گوتی: 'دوینی و پیری گه یشتمه  
 ئه و راستیه ی توم زور خوش دهوی، به لام واهست  
 دهکم تو منت خوش ناوی! گوتم: 'سوپاست دهکم بۆ  
 ئه و خوشه ویستیه ی تو به رانبهر به من، به لام نازام چون  
 بریاری واده ی که من توم خوش ناوی! گوتی: 'ماموستا  
 تو له کاتی محازهره دا پرو دهک به هه موو قوتابیان، به  
 توره یه که یه که تهماشایان دهک به، تا دهگاته ئه وه ی هه ندی  
 له و زانیاریانه ی له دهمت دینه دهره وه، بۆ ئه و که سه یه که  
 چاوت تیبریوه، بزه و زهرده خه نه ت بۆ هه موو قوتابیانه  
 ته نیا پرو له من ناکه ی! گوتم: 'پهنگه ئه مه له وه وه هاتبی  
 تو ناناسم، له گه ل قوتابیانی دیکه ده میکه بووم به ناسیاو،  
 وهکو لیت ئاشکرایه تو درهنگ هاتی بۆ ئه م ده ستگا  
 زانسته یه. دلشاد هه ندی بیده نگ بوو. پاشان گوتی: 'له م  
 دوایه دا بۆم دهرکه وت له هه موو پرویه که وه من له تو  
 نزیکم، له بهر ئه وه توم خوش دهوی، له وه ش دلنیا م پوژگار  
 راستی ئه م قسه یه به هه ردوو کمان ده سه لمیتی. ئیتر له و  
 پوژره و دلشاد مریوانی بوو به یه که مین قوتابیم، بوو به  
 هاوڕینی ژیانم. (۶) د. خه زنه دار په یوه ندی خۆی و دلشاد،  
 به په یوه ندی باوک و کور ده چوینیت، دلشاد وهک یه کیک  
 له ئه ندامانی خه زانه که ی، وهک کوری ماله وه، ناو ده بات.  
 ئه م په یوه ندیه ته نیا له سه ر ئاستی نووسین ناوه ستیت،  
 به لکو به رینتر ده بیته وه و وهک شیرین. ک ی خه زانی دلشاد  
 مریوانی له چه ند گفتوگۆدا لینی دواوه، هه رکات رینان  
 له هه ولیر که وتبیت، له ماله پرکتیه که ی د. خه زنه داردا  
 ماونه ته وه. له ئاستی نووسینیدا کومه لیک به ره م  
 له م هاوڕینه تییه که وتوه ته وه، کۆنترین و دوورترین  
 نووسینیک که دلشاد مریوانی له شیوه ی کتیبیکی چکوله دا  
 له سالی ۱۹۷۳ دا چاپ و بلاوی کردوه ته وه، کتیبی  
 'پیشوازی خواهنشکو و دوو چیرۆکنووس'، ئه م کتیبه که  
 میتودی به راوردکارانه ی به کار هیناوه، تییدا باس له دوو  
 چیرۆک دهکات که مارف خه زنه دار و محهمه د مه ولوود  
 (مه م) نووسیویه، هه ردوو چیرۆکه که له پروی بابته وه  
 هاوبه شن، ئه ویش 'هاتنی خواهنشکو مه لیک فه یسه لی  
 دووه مه بۆ هه ولیر و جووری پیشوازیکردنیه تی له لایه ن  
 خه لکه وه، د. خه زنه دار چیرۆکه که ی ناو ناوه 'پیشوازی  
 خواهنشکو' و محهمه د مه ولوودیش ناوی 'پیشوازی'

له چیرۆکه که ی ناوه. دلشاد مریوانی به شیوه یه کی  
 به راورد چه ند دیر و پاژ له هه ردوو چیرۆکه که دینیت وه  
 و دواتریش له ئه نجامیکی کورتدا، باسه که ی کوتابی پی  
 ده هیتیت. به سه رهاتی پشت ئه م لیکۆلینه وه یه، وهک د.  
 مارف ده یگنرپته وه، به م شیوه یه بووه: «له کورسیکا، له و  
 پۆله ی ره خه ی ئه ده بیم دهگوت وه، داوام له قوتابیان کرد  
 ئه وه ی ئاره زوو دهکا، نهک هه موویان، بابته یک هه لپۆزین  
 و له پروی ره خه ی به راوردکارییه وه هه لپه نگیکن. وابوو  
 چه ند قوتابییه ک خوشحال بوون به مه و هه ریه که یان  
 هه لپۆارد و دهستی به کار کرد. بۆ ئه م مه به سه ده دلشاد  
 هاته لام و گوتی ده یه وئ ده رباره ی چیرۆکه که ی محهمه د  
 مه ولوود (مه م) و من بنووسیت. (۷)

۱۹۷۷ گۆفاری 'پوژی کوردستان' له کتیبیکا،  
 هه لپۆاردیه ک له و شیعرانه ی پیشتر له گۆفاره که دا بلاو  
 بوونه ته وه، له دووتوبی کتیبیکا چاپ دهکات، له گه لیشیدا  
 له لایه ن چه ند نووسه ریه که وه خویندنه وه بۆ دهقه کان  
 دهکرت، یه کیک له و دهقانه شیعی 'ماسی و  
 کۆترنی دلشاد مریوانیه، که له لایه ن د. مارف  
 خه زنه داره وه خویندنه وه یه کی کورتی بۆ دهکرت،  
 ئه وه ی که بۆچی ئه و شیعره ی مریوانی ده که ویته  
 لای خه زنه دار، بنگومان بیهو نییه و هاوڕینه تی  
 ئه و دووه پیکه وه، یه که مین قسه ی راستو دروستی  
 ئه و وه لامه یه.



یه کیک له و کتیبانه ی وهک یادگار له

کتیبخانه تاییه ته که ی دلشاد مەریوانیدا هەیه، دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی یە، کە بەرھەمی د. خەزەندەر، نوسخە یەک لەم کتیبە بە دەستخەتی د. مەرف بەم شیوەیە پیشکەش بە مەریوانی کراوە: «بۆ بۆی خوشەوێستم شاعیر و پەخەنگری ھەلکەوتووی کورد دلشاد محەممەد ئەمین دیاریکی دلسۆزییە. بەغدا: ۱۹۷۸/۳/۳ برات: مەرف خەزەندەر (واژوو)» ۱۹۸۰ دلشاد محەممەد ئەمین دیوانی سەمفونیای وەنەوشە چاپ دەکات. لە ھەڵدانەوێ لاپەرەکانی سەرھەتای ئەم کتیبەدا چاومان بە پارچە یەک شیعری گۆران و سەرنجینی کورت، بەلام وردی، د. مەرف خەزەندەر دەکەوێت بەم ناوەرۆکەوێ: «تا دلدارێ بمینی، نووسین لەسەر دلدارێ دەمینی. ئەگەر دلدارێ نەما، ئادەمیزاد و ژیاڵیش نامینی. لە بابەت دلدارییەوێ زۆر وتراوە، بەلام دەرگای داھێتان دانەخراوە. ئەگەرچی داھێتان لە ھونەری دلداریدا کاریکی قورسە، بەلام دلشاد محەممەد ئەمین تیایدا سەرکەوتووە.» (۸)

نامە یەکی دلشاد مەریوانی لە ۱۹۸۲ دا جەختی زیادتر لەو دۆستایەتیە دەکاتەوێ و نزیکایەتی ھەردوولا، بە خیزانی، پیکەوێ دەبەستیتەوێ. نامە کە دەرخەری ئەو پەییوەندییە کراوە و خۆمانەییە خەزەندەر و مەریوانییە، کە وێرای یاسکردنی ئەدەب و نوێترین بەرھەم، خەم بۆ زمانی کوردی و مندالی کوردیش، لەو زەمەنەدا، زەمەنی دەسلەلاتی پۆلیم بەعس، بۆ د. مەرف دەرەبڕیت. لە برگە یەکدا دلشاد دەنووسیت: «کە ئەم نامە یەت بۆ دەنوسم، سیفا (ی کچم) دەروانیتە زنجیرە ی یاقووتی تەلەفزیۆنی، خورپە یەک لە دلدایە. باشە وا ئێوە مانان بابەتی جوان و بەپیز بۆ ئێمە مانانی خوێندەوار و تەمەن گەورە دەنوسن، واتە ئێمە کامەران و بەختەوێرین، بەلام دیسان مەسەلە ی سیفا و سیفاکان دەمیتیتەوێ، دیارە

بنۆش (بنۆ: بنیادی کۆری د. مەرف) خەز دەکا وەکو سیفا داوای کارتونی کوردی دەکا. مەخابن داواکە ی ئەوان بەستراوە بە مەسەلە ی کوردەوێ، ئەک مەرف خەزەندەر و لانە ی نوێ و داھێتانی نوێتر.» (۹)

«کوردیادە» داستانیکی شیعەرنامیزی د. مەرف خەزەندەر، ۱۹۸۵ چاپ بوو. لە بەرگی پشتەوێ ئەم کتیبەدا ھاتووە: «لە تەممووزی ۱۹۸۸ دانە یەک لە چاپی یەکەمی کوردیادە و پاكئوسى ئامادە کراو بۆ چاپی دووھم، پیشکەش بە قوتابی و ھاورینی ھەرە نزیک و خوشەوێستم دلشاد مەریوانی کرد. بەم دێرانی ھەست و نەستی خۆی دەربری بەرانبەر کوردیادە:

«ئەم نووسینە شۆرشیکى ئەدەبى و ھونەرى دەنیتەوێ، چونکە بابەتیکى تازە و نوێیە لە ڕووی پوخسار و ناوەرۆکەوێ، بۆ یەکەمجار وا دەزانی مانا دیار و ئاشکرا و بى گرتیە، بەلام لە داویدا بۆت دەرەکەوێ قوول و قورس و تەماووییە. مەگەر مامۆستای گەورەم مەرف خەزەندەر خۆی نەیتییەکانی ئاشکرا بکا، بەلام ئەمە ئەکا چاکترە. پیرۆزبايىم بۆ خۆی و ھەموو خوێنەریکی کورد.» (۱۰)

لە پڕۆژە گەورە و گرتە کەیدا: «مێژووی ئەدەبى کوردی، لە بەرگی ھەوتەمدا، لەتو ئەو شاعیرە نوێگەرانی کە لە پاش گۆران ئەو دەستیان بە نووسین کردووە و جێنەجەیان دیارە، د. مەرف خەزەندەر چەند ناویکی کەمی بەسەر کردووەتەوێ و ھەلسەنگاندنی بۆ بەرھەمەکانیان کردووە، یەکیک لەوانە دلشاد مەریوانییە. بێگومان ھەم ھەلبژاردنە کە ی د. مەرف و ھەم ناوی دلشادیش لەو پڕۆژە گەورەیدا، تەواو لە جێی شیاو و شایستە ی خۆدان.

پەنگە یەکیک لەو کارە دانسقانە ی زیادتر لە ھەر شت پەییوەندی ھاورێیانە ی ئەم دوو نووسەرە پیکەوێ گری دەدات، ئەو کتیبە بیت کە لە سالی ۱۹۸۰ دا و بە بۆنە ی ئەوێ تەمەنی د. مەرف خەزەندەر بوو بە پەنجا سال، دلشاد مەریوانی ئامادە ی کردووە و نووسیبوێتی و ھینشتا بە چاپنە کراوی ماوێتەوێ، بە وێی عومەر مەعروف بەرزنجی کتیبە کە دەستووسە و لای ئەو پارێزراوە، ناوەرۆکە کە ی پیکەاتووێ لە کۆمەلێک وتار دەربارە ی ژیان و بەرھەمی د. مەرف تاکو ئەو سەرۆختە.

[۱۰]: كوردیاده، مارف خەزەندەر، چاپخانەى پۇشنىبىرى، چاپى دووھم،  
ھەولیر ۱۹۹۸.  
\*سوپاس بۇ ھەردوو بىنەمالەى د. مارف خەزەندەر و شەھید دلشاد  
مەریوانى، سوپاس بۇ مامۇستا عومەر مەعروف بەرزنجى، كە لە  
دەستخستى ھەندئ لەو نووسىن، وئە و یادگارەى لەم وتارەدا  
ھاتوون، ھاوکارىيان کردم.

لەم نووسىنەدا بە ریتسای «مشت نمونهى خەروارە» کار  
کراوە و بەشیکى زۆر کەم لەو یادگار و نووسىنەتە بەسەر  
کراونەتەووە كە لە نىوان ئەم سى نووسەرەدا ئالوگۆر  
کراون، مەبەستیش نەبووە كە ھەلسەنگاندن و لىكدانەووە بۆ  
ھیچ کام لەو یادگار و نووسىنەتە بکرىن كە ھاتوون، بەقەد  
ئەوھى كە ھەول دراوہ لە بى نووسىن و ھەندىك یادگار  
و یادەوھرى ھاوہەشیانەووە، ھاوپیئەتیی نىوان د. مارف  
خەزەندەر بە ھەرىك لە عومەر مەعروف بەرزنجى و  
دلشاد مەریوانیەووە پىشان بەریت، ھاوپیئەتییەك كە لەسەر  
بنەمای راستگۆی و خوشەویستى رۆنراوہ و بیدوودلى،  
سەرچەم ئەو نووسىن و یادگار و یادەوھرىیانەش كە لەم  
ھاوپیئەتییە بەجىمان، رادەى راستگۆی و خوشەویستى  
دەردەخەن.

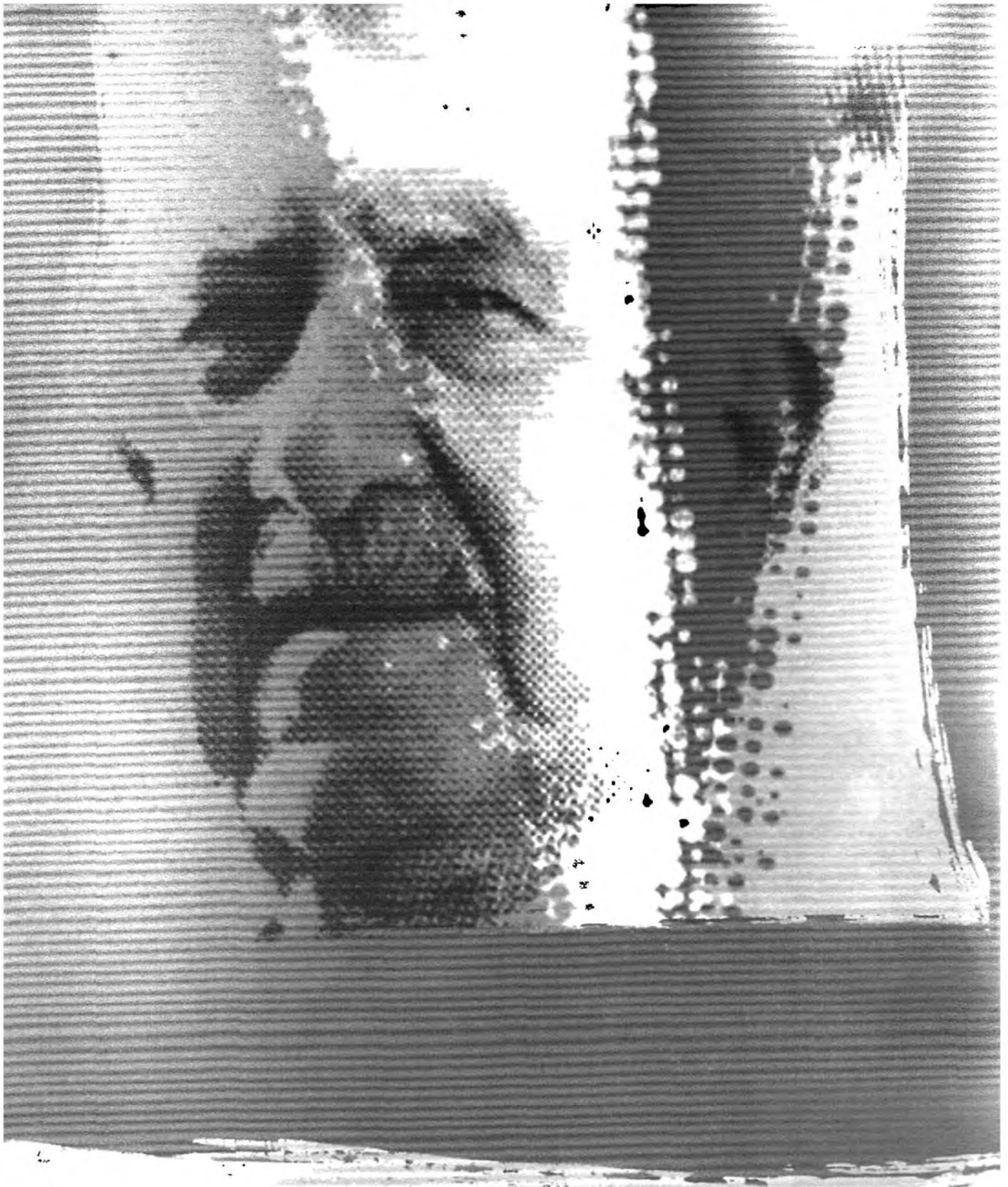
تشرینی دووھمى ۲۰۲۳

سەرچاوہ:

- [۱]: ھەمپەيشینی نازاد عەبدولواھید لەگەل عومەر مەعروف بەرزنجى،  
گۆڤارى پامان، ژمارە: ۱۲۷، ۱۴/۵، ۲۰۰۷.
- [۲]: زانای ئەدەبى كوردى... پڕۆفیسۆر د. مارف خەزەندەر، عومەر  
مەعروف بەرزنجى، بڵاوکراوہى رۆڤار، ژ: ۹۷.
- [۳]: دوو وئىستگەى پڕشکۆ لە دیدارى د. مارف خەزەندەر، کاوہ حاجى  
عەزىز، بڵاوکراوہى رۆڤار، ژ: ۹۷.
- [۴]: لە يەكەم بىنیدا! دوکتۆر خەزەندەرێكى جیاواز، دانا فایەق،  
بڵاوکراوہى رۆڤار، ژ: ۹۷.
- [۵]: برايم ئەحمەد لە کارە زانستى و ئەدەبىيەکانى پڕۆفیسۆر د. مارف  
خەزەندەر، عومەر مەعروف بەرزنجى، چاپخانەى شقان، چاپى يەكەم،  
سڵیمانى ۲۰۰۴.
- [۶]: د. مارف خەزەندەر لە گۆڤارى پامان، نامادەکردنى: نازاد  
عەبدولواھید، بەرگى يەكەم، لە بڵاوکراوہکانى ئەکادىمى كوردى،  
چاپى يەكەم، ھەولیر ۲۰۱۸.
- [۷]: ھەمان سەرچاوہى پێشوو.
- [۸]: سەمقۇنیای وەنەوشە، دلشاد محەممەدەمین، ۱۹۸۰.
- [۹]: نەرشىفى نامەکانى مارف خەزەندەر، کۆکردنەووە و نامادەکردن و  
پەرەز نووسىنى: بنیاد خەزەندەر، لە بڵاوکراوہکانى دەزگای فام، چاپى  
يەكەم ۲۰۲۳.







# مائیٹاوا دکتوری برا گہورہم مائیٹاوا

نہحمہد حوسین نہحمہد



سلیمانی ۱۹۹۱

دانیشتوان، له راستهوه: مەحمود توفیق، ئەحمەد حسین، مارف خەزەندار  
ئەوانەیی بەپێوەن، له راستهوه: بنیاد خەزەندار، سیامەند هادی

پێ هەلچنیوم، جوولەم ئەماوە، ناتوانم هەقی خۆی بە  
میوان بەدم.

منیش گەلیک دلم دایەو، وتم: خۆت و بەرھەمەکانت  
ھەمیشە بە زیندوویی و گەشییەو لە دل و ویژدانی  
ئەھلی قەلەمدا دەژین. وتی: کاکە ھەر دەست و  
دەم نەختی کار دەکەن، ھەست دەکەم ئەوانیش  
بەرھو سستی و خاوبوونەو دەچن، وا دیارە فەرم  
بەسەر ژیانەو ئەماوە، ئەگەر بۆشییتەو بۆ  
سلیمانی سلای من بگەیتە بەوێ دەمناسی  
و ھەوالم دەپرسی، بە ھەموو نووسەرەن و  
شاعیرەن و ئەدەبێستان، مەتوونی ھەموو  
دلسۆزێکی کورد و وشەیی کوردیم.

ئینجا کاکە بنیاد خەزەنداری کوردی ۱۵۰ دانە  
لە کتیبی بیرھوێری "بۆزگەری من" بەرگی  
پنجەمی ھینا، دکتۆر فەرمووی یانە بۆ  
کتیبخانەیی سلیمانی و رادەستی کاک عومەر  
عەبدولرحمانی بکە، دانەبەکیشی بە دیاری  
دا بە خۆم لەبری بابوکی، بنیاد مۆری لێدا.  
دکتۆر توانای گرتنی قەلەمی نەبوو، داوای  
لێبووردنی کرد. ئینجا دەورەبەک لە چاپی  
"مێژووی ئەدەبی کوردی" بۆ دانابووم

تەمەنی یەکتەناسین و ھاورپێتیمان ۴۲ سالە. لەو  
دەمەو جۆگەلەیی خۆشەوێستی نێوانمان بوو بە رووبار،  
رووباریش بوو بە دەریا، ئاوابوون نەبێشت درێژە بەو  
تەمەنە بدریت.

مامۆستا ئازاد عەبدولواھید رۆژی ۲۴/۱۰/۲۰۱۰ تەلەفۆنی  
بۆ کردم کە دکتۆر مارف خەزەندار زۆر نەخۆشە و لەوانە  
ھەلنەسیتەو، منیش بۆ بەیانی شەممە سەعات یەکوچارەکی  
دوانیوەرۆ گەیشتمە شارێ ھەولێر و سەردانیم کرد، زۆر  
پێی خوش بوو، نزیکەی سەعاتیک لەلای مامەو، روانیم  
قەلەمیکی بەتەمەن و چالاک راژەکانی کورد، لە دوولا  
کۆستی کەوتوو، خێزانە بەئەمەک و بەرێزەکەیی، کە  
ھەمیشە خەمخۆری خۆی و کتیبخانە و کەس و میوانەکانی  
بوو، ھۆشی بەسەر دنیاو ئەماوە و خۆشی بەتەتیا لە  
ژووریکدا لەسەر قەرەوێلەبەک ڕاکشاو و ھیز و گروتینی  
تیدا ئەماوە، تەنیا باوھشینیککی بە دەستەو بوو، ھیناش  
ھیناش دەموچارێ خۆی پێ فینک دەکردەو، لە دوورەو  
فەرمیسکم بۆ ڕشت، ماوەبەک دەستم لەناو دەستیا بوو،  
ھەناسەیی سارد بەر گویم دەکەوت.

وتی باش بوو ھاویت، بیرم دەکردی، ھەز ناکەم بڕۆیتەو،  
ئێرە وەک دیوھخانی نووسەرەن و خۆشەوێستان وایە،  
داخەکەم کارەساتی ئەم نەخۆشییە ڕەشە بێئامانە تەنگی



قهلەم و بەرھەم لە پازەیی گەلدا  
لەگەل ھەلوێستا زۆر سەریان ھەلدا  
بوون بە سەرمايە بۆت لە ژيانا  
لەلای ئاسۆدا، ھەواریان ھەلدا

\*\*\*

بنوو خەزنەدار، کەس پیت نالی مرد  
بەرھەمەکانت وەک تەمەنی کورد  
بەرگی شانازی دەپۆشن خێرا  
دەبنە ئاویڤنە بۆ درشت و ورد

وەرمگرت، منیش دواي سوپاس ھیواي چاکبوونەو  
بۆ بەرینزی، لەگەل کاک بنیاددا بیرەوەرێیەکانم  
خستە نیو سەیارەکەو، ئێویمان بەجێهێشت و بۆ  
ساعات چوارونیوی ھەمان رۆژ کتێبەکانم گەیاندە  
کتێبخانەی سلیمانی و یەکسەر تەلەفۆنم بۆ کرد، کە  
کتێبەکان گەیشتوونەتە جێ و خراونەتە بەرچاوان.  
زۆر دلخۆش بوو، ئافەرینی لێ کردم. منیش وتم:  
دکتور ئامادەم بۆ ھەموو خزمەتیکت لەپێناوتا، خوا  
جەز بکا بەم زوانە سەردانت دەکەمەو.

بەلام بەداخووە ئێو گەورەپیاو، ئێو قەلەمە ھێمن  
و یەقەر و رانەوہستاو، خواھەنی ئێو ھەموو  
خەرمانە بەرھەمی ئێدەبی و فیکری و پووناکییری  
و ئەرشیفە و خواھەنی ئێو زمانە پاراوو، خواھەنی  
ئێو ھەستە گەرموگور، شەوی ۲۵/۱۰/۲۰۱۰ دلە  
گەورەکەي لە لێدان کەوت، کە ھێشتا ئاواتەکانی  
بەتەواوی نەھاتبوونە دی، چەند مەلۆیەکی تری  
ھەمەجۆری نووسینی ھەبوون بەچاپیان بگەیەنی،  
مەرگ رێی پێ گرت، کۆچی دواي کرد، بە جەستە  
بەجێ ھێشتین بەلام بە گیان میوانی ھەموو  
نووسەر و شاعیر و دلسۆزیکي ئێم نەتەو  
دەداخورپاوہی، خوات لەگەل ئێي خوۆشەویستی  
وشەي کوردی، گیانت بە بەھەشتی جاویدانی  
شادبیت.

#### کسپەي سەرنانەوہیەك

چاوہروانم بووی ھاتم تۆم بینی  
تیکەیییم دەنگت نەیماوہ تینی  
بەس باوہشینیک ئاوہلی تۆ بوو  
وتم: زۆر قوولە، ئەیب، برینی

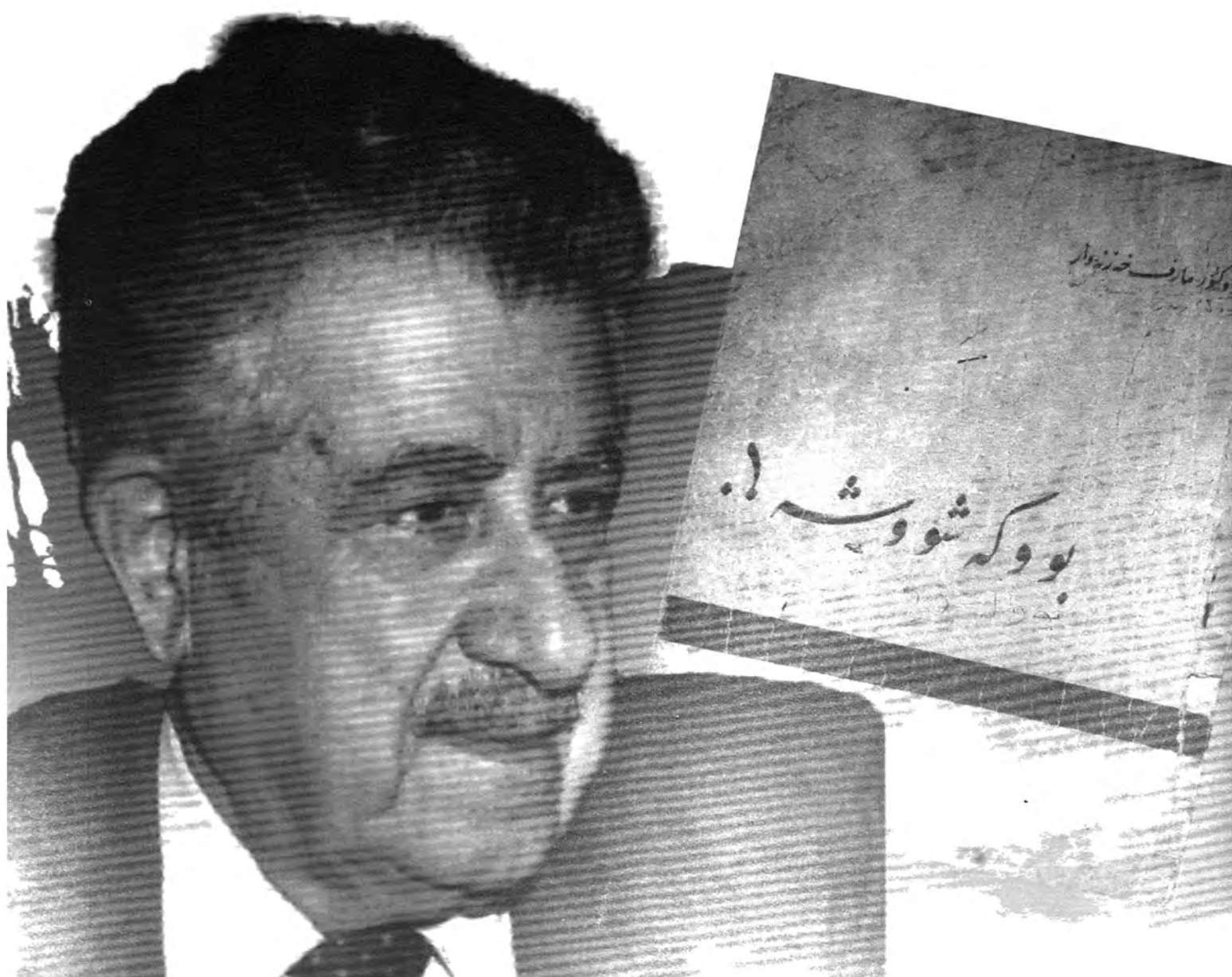
\*\*\*

بە کۆچکردنت دلم داچلەکی  
پەیکەری شادی ھەستم ھەلتەکی  
گەلی دەرپەستبووی بۆ وشەي زیندوو  
نیو سەدە پتر ژیاي لەتەکی

\*\*\*

# بووکه شووشه و جهنگ

ئارام محهمەد





چیرۆکی (بووکە شووشە) ی مەرف خەزەندەر، دوو گێڕانەوه یەکتەر تەواو دەکەن، چەقی گێڕانەوهکە پووی لە نمایشیکە لە ئازار و دابیان، خەمی نان و هەوالی مەرگی ئاریزان، بە مانایەکی دیکە، خۆبەیانکردن و گوزارشتکردن لە ڕابردوو، پلۆتی چیرۆکەکە بەرە پێشەوه دەبات. دوو کارەکتەر هەریەکە و ژبانی تالی خۆی بۆ ئەوی دیکە باس دەکات، ئەم باسکردنە وەک هەلدانەدەرەوهی ئازار وایە، وەک ئەوهی سایکۆلۆژیستەکان دواى جەنگ، بۆ هەلاتن لە کاریگەریی شۆک و تراژیدیا وەک چارەسەر بۆ نەخۆشەکانیان بەکاریان دەهێنا. ژبانی سەرەدەمی جەنگ و قاتوقری، سەرەدەمی مەزەخواردن، سەرەدەمی تاریکترین پۆزەکانی جەنگ بە درێژایی گێڕانەوهکە دەخوێتە پوو.

نووسەر و ھونەرەمەندان لە دواى جەنگى دووھەمی جیھان، لە نووسین و کارە ھونەرییەکانیاندا فۆکەسیان خستە سەر کێشە سایکۆلۆژی و کۆمەلایەتییەکان، بابەتی ئەدەب و ھونەر بوو. گەڕانەوه بۆ ناو بازەنەى گرفت و کێشەکانی تاک لە ناو خێزان و کۆمەلگەدا. تراوما، وەک نەخۆشییەکی ترسناک و سێبەر لەگەڵ مەزەخکاندا مایەوه، چەقی پرسووباسی پۆز، لە سیاسەت دوور کەوتەوه، ڕوانگەى ئیستاتیکی بۆ تیکست بایەخى زۆرتەری پێدرا.

ئەدەبی دواى جەنگ، ئەدەبیەکی گوزارشت لە ناوھەوی ئەو مەزەخانە دەکات کە لە جەنگ گەراونەتەوه، باس لەو شارانە دەکات، کە جەنگ وێرانی کرد، چیرۆکی ئەو خێزان و کەسانە دەگێڕێتەوه، کە بەھۆی جەنگەوه دەرەدەر بوون. قسەکردن لەسەر پاشماوھەکان، لەسەر ئەو کەلاوانەى وەک پێشەنگەییەکی ترسناک بوونە بەلگە لەسەر بەربەرییەتی مەزەخ، جەنگ لە دواى خۆی تراومایەکی فراوانی پەخشی ناو کۆمەلگە کرد. بەشیک گێڕانەوهکان گوزارشتیان لە دۆخی خێزانە

لێک ھەلوەشاوھەکان و تاکە سەرگەردان و لێکداپراوھەکان دەکرد. کاریگەرییەکانی دواى جەنگ بۆ ماوھەیی درێژ بە ڕوخساری مەزەخانەى مایەوه، ھەروەک ئەوهی کارەکتەری سەرھەکی (مادی) لە فیلمی (ئەلماسی خوین) دەلێت: باوکم کە لە جەنگ گەراپەوه، بیست سالی ویست تا ئاسایی بووھوه.

زەمەنى نووسینی چیرۆکەکە، ھاوکاتە لەگەڵ کەمبوونەوه و کالبوونەوهی فشار و سانسۆری سەر نووسەرانی پووس بە گشتی، ھەندى لە توێژەرەن ئەم قوناغە کە لە سەرھەتای سالی ١٩٦٠ دەست پێ دەکات، بە قوناغی گۆرانیکاری و کرانەوه ناو دەبەن، چونکە ئەو بەربەست و لە قالبدانەى نووسەرەن بەرھە کەمبوونەوه چوون، بەتایبەت لەو قوناغەى کە بە سەرەدەمی خەوشوف ناسراوه.

لە ڕوانگەى تەکنیکییەوه، گێڕانەوهکە بە پەرەگرافیکى گوتاریی دەست پێ دەکات، گوتار بە مانای پەيامیکى راستەوخۆ لە دەرەوهی گێڕانەوهکە. لەو پەرەگرافەدا ئاماژەییەکی پوون ھەیه، کە جەنگ کاری پیاو، پیاو پیاو دەکوژیت، ئەمەش ئەوھمان پێ دەلێت، ژن و منداڵان دەبنە قوربانی، یان بلێن خێزان دەبێتە قوربانی سەرکێشییەکانی پیاو. دەکرێ پیاوان لە جیاتی شەر و کوشتن، بە کارگەى دروستکردنی بووکە شووشە و عەترەوه سەرقال بن. ئەم ئاماژەیه کە لە سەرھەتای چیرۆکەکە ھەیه، راستەوخۆیە، دەکرا لە ڕینگەى چیرۆکەکەوه، لە ڕینگەى نیشانەکانەوه ئەم پەيامەمان پێ بگات، ئەک بە گوتنی راستەوخۆ، بەلام ئەم فۆرمە لە چیرۆک، پێوھندی بە کات و شوێنی نووسینی چیرۆکەکەوه ھەیه. باسکردن لە بووکە شووشە وەک مەتافۆر، لە زەمەنیکەوه بۆ زەمەنیکى دیکە، ئەو منداڵەى بەھۆی جەنگەوه بێبەش دەبێت لەوهی بووکە شووشەیهک لە باوھش بگریت، لەگەڵ ئەو دایکەى بەھۆی جەنگەوه بێبەش دەبێت منداڵەکەى لە باوھش بگریت، ئەو منداڵ و دایکە بە تێپەڕینی زەمەن، لەناوھە تیکەدەشکێن، ئیدی کە گەورە بوون، ئەو ساتانە نە دەگەرێتەوه و نە جێی بڕینەکان سارپێژ دەبێت. تاکە شتیکی مەزەخ پەنای بۆ دەبات، خۆدانە دەست ھیزی خەیاڵ و سەرپەنەوهی ئەو یادەوھەرییانەیه، ئەگەر ئەم ھیزە جادوووییەى خەیاڵ

نه‌بیت، مروف قاجی له برینی نهو یاده‌وه‌ریانه گیر ده‌بیت و کوتابی به هه‌نگاوه‌کانی دیت.

چیرۆکه‌که به گێڕانه‌وه‌یه‌کی دراماتیکی ده‌چیته پێشه‌وه، که دیالوگ بۆلی گرنگی پێدراوه. گێڕانه‌وه‌که دژ وه‌ستانه‌وه نییه به‌رانبه‌ر به واقع و هیچ لادانیک و هه‌لکه‌پانه‌وه‌یه‌ک نابینن، نه‌و واقیعه‌ی که هه‌یه له پروداو و بابته درێژه‌ی هه‌یه، نه‌وه خالیکی گه‌ش نییه بۆ گێڕانه‌وه‌ی هونه‌ری، پروون دیاره، نووسه‌ر زیاتر بایه‌خی به بابته داوه. میتافۆره‌کان زۆرن، زه‌قترینیان له گو‌که‌وتنی مندالیک له‌سه‌رده‌می جه‌نگدا و چاکبوونه‌وه‌ی دوا‌ی کوتابییهاتنی جه‌نگ. بووکه‌شوو‌شه له دوو زه‌مه‌نی جیاوازا، ئاماژه‌یه به پێوه‌ندی نیوان کات و به‌هایی نه‌و شتانه‌ی بۆمان گرنگ و مانایه‌ک به ژیاتمان ده‌به‌خشن.

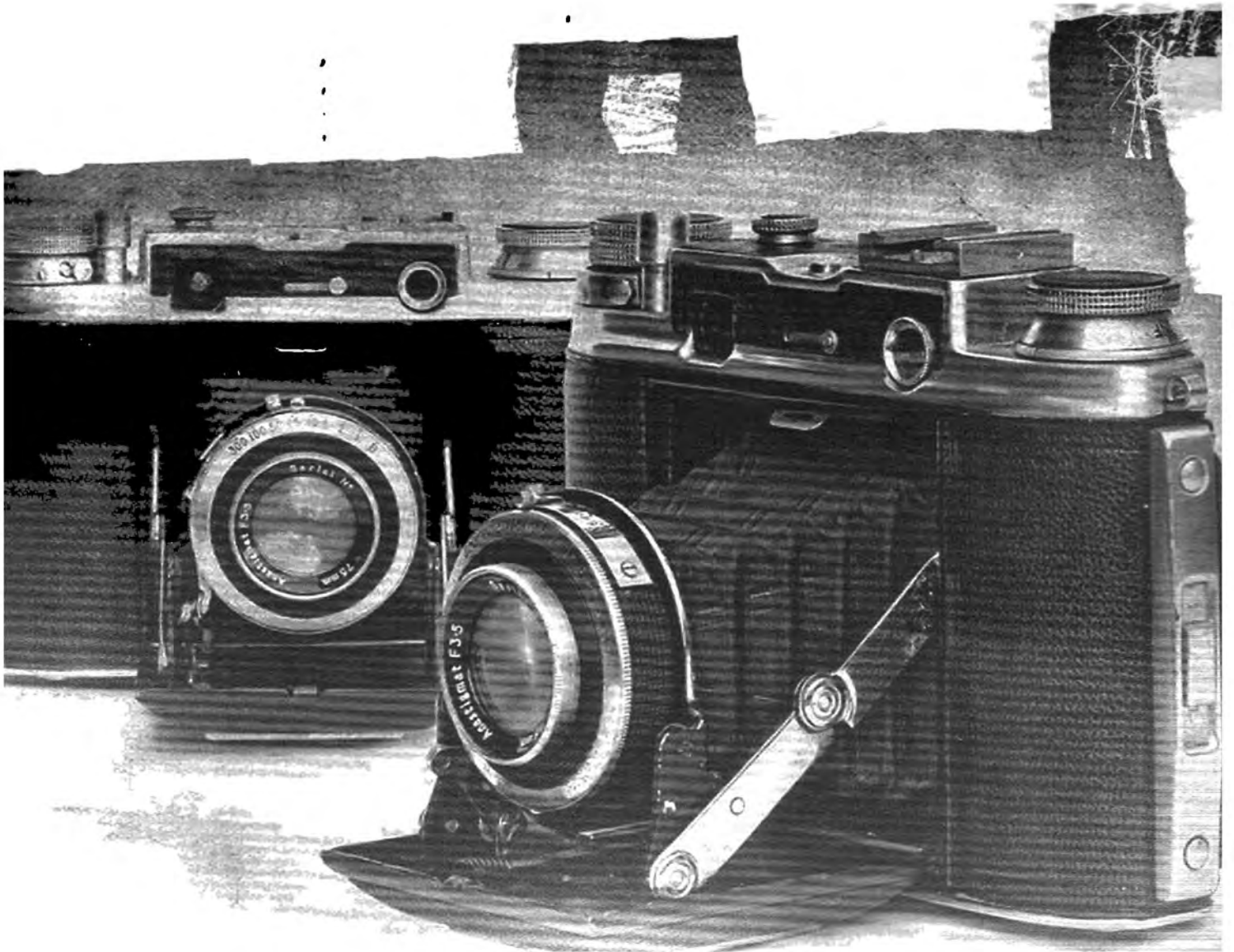
دیارترین چیرۆکنووسی جیهان و پرووسیا به تایبه‌تی له سه‌ده‌ی نۆزده، نه‌نتۆن چیخوفه، بینگومان سیتبه‌ر و کاریگه‌ری چیخوف به‌سه‌ر خه‌زنه‌داره‌وه دیاره، گێڕانه‌وه‌ فۆرمیکی نوێخوازانه‌ی هه‌یه، راسته چیرۆکه‌که کرۆنۆلۆژیانه ده‌چیته پێشه‌وه، به‌لام له کوتابیدا نووسه‌ر به‌هره‌مه‌ندانه مامه‌له‌ی کردووه، ده‌کرێ بڵین، خالی گه‌شی گێڕانه‌وه‌که، کوتابی چیرۆکه‌که‌یه، که کوتابی کراوه‌یه. ئیمه هیچ له‌باره‌ی کوتابی نه‌و پێوه‌ندی و یه‌کترناسینه‌وه نازانین. هه‌روه‌ها هاوشینه‌ی زۆرینه‌ی چیرۆکه‌کانی چیخوف، زۆر شت له چیرۆکه‌که نه‌وتراوه و بۆ خۆینه‌ر جیهیلدراوه. هه‌روه‌ها یارییه‌ک له نیوان راناوه‌کان هه‌یه، کاتی که‌که و کوپه‌که قسه ده‌کن، له سه‌ره‌تاوه نازانین کامیانه، تا ته‌واو ده‌چینه قوولایی پروداوه‌کان، ئینجا له ڕیگه‌ی ئاماژه‌کانه‌وه ده‌زانین گێڕه‌وه‌ کتیبه.

خه‌زنه‌دار له سالی ۱۹۶۴ له لنینگرادا، نه‌و کاته‌ی قوتابی دکتورا بووه، چیرۆکه‌که‌ی نووسیوه، نووسه‌ر له سه‌ره‌تای تیکه‌لبوونیدا بووه له‌گه‌ل کولتوور و نه‌ده‌بی پرووسی. لهو سه‌رده‌مدا، نووسه‌ر زۆر کاریگه‌ریبووه، به نه‌ده‌بی پرووسی و نه‌ده‌بی جیهانی به‌گشتی، چیرۆکه‌که هیچ ئاماژه‌یه‌کی تێدا نییه، تا ئیمه وا بزانی ئیمه کوردیک نووسیویه‌تی، هه‌رکات نه‌و چیرۆکه وه‌رگێردا بۆ زمانیکی دیکه، که من وا هه‌ست ده‌که‌م چیرۆکه‌که خۆی له سه‌ره‌تادا به پرووسی نووسرا‌بیت، چونکه ئیمه هه‌ست ناکه‌ین له به‌رده‌م چیرۆکیکی

کوردیدا‌ین، یان بڵین کوردیک ئیم چیرۆکه‌ی نووسیوه، ته‌نانه‌ت زمانی چیرۆکه‌که‌ش زۆرتر به وه‌رگێڕان ده‌چیت. هه‌لبه‌ت من له‌گه‌ل نه‌وه‌دام ئیمه بره‌و به نه‌ده‌بی ئینسانی بده‌ین و له نه‌ده‌بی ئایدۆلۆژی دوور بکه‌وینه‌وه. پرسیاره‌که نه‌وه‌یه ئایا خه‌زنه‌دار هه‌ولی داوه چیرۆکیک بنووسیت که پرووسییه‌ک خۆیندیه‌وه، خۆی تێدا ببینیته‌وه؟ ئایا نووسه‌ر لهو سه‌رده‌مدا هه‌ولی داوه جیهانیانه بنووسیت؟ ئاماژه‌که پروونه، چونکه نه‌و نه‌هامه‌تیانه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی به‌م تۆخیه له کوردستان ڕه‌نگدانه‌وه‌یان نه‌بووه، بۆیه پرووی چیرۆک له خۆینه‌ری کورد نییه. جه‌نگ تیمایه‌کی گشتیه، به‌لام گێڕانه‌وه و میتافۆری ناو چیرۆکه‌که، شوین، کات و کاره‌کته‌ر هه‌موویان له پرووسیا‌دان، کاریگه‌ریبوونی نووسه‌ر به سه‌ره‌ات و کاره‌ساتی کومه‌لگه و خیزان و تاکی پرووسی له جه‌نگدا، وایان کردووه وه‌ک پرووسییه‌ک هه‌ست به ئازار و نه‌هامتییه‌کان بکات. ڕه‌نگه ئه‌گه‌ر ده‌سکاری زه‌مه‌ن بکه‌ین و وای دابینن، ئیم چیرۆکه دوا‌ی ڕاپه‌ڕین نووسراوه، ئایا نووسه‌ر باسی ئازاری نه‌فالی و کیمیا‌باران و وێرانکردنی گونده‌کانی کوردستانی ده‌کرد یان هه‌ی کومه‌لگه‌ی پرووسی؟



# چەند ويڭنەيەك





۳۱ مارتى ۱۹۸۰، ھۆلى وەرزشى سەندىكاي كرىكاران لە سلىمانى، لە كۆبونەووەيەكى پۆشنبىرىدا  
لە راستەو: پەووف بىگەرد، مارف خەزەدار و شىركۆ بىگەس.

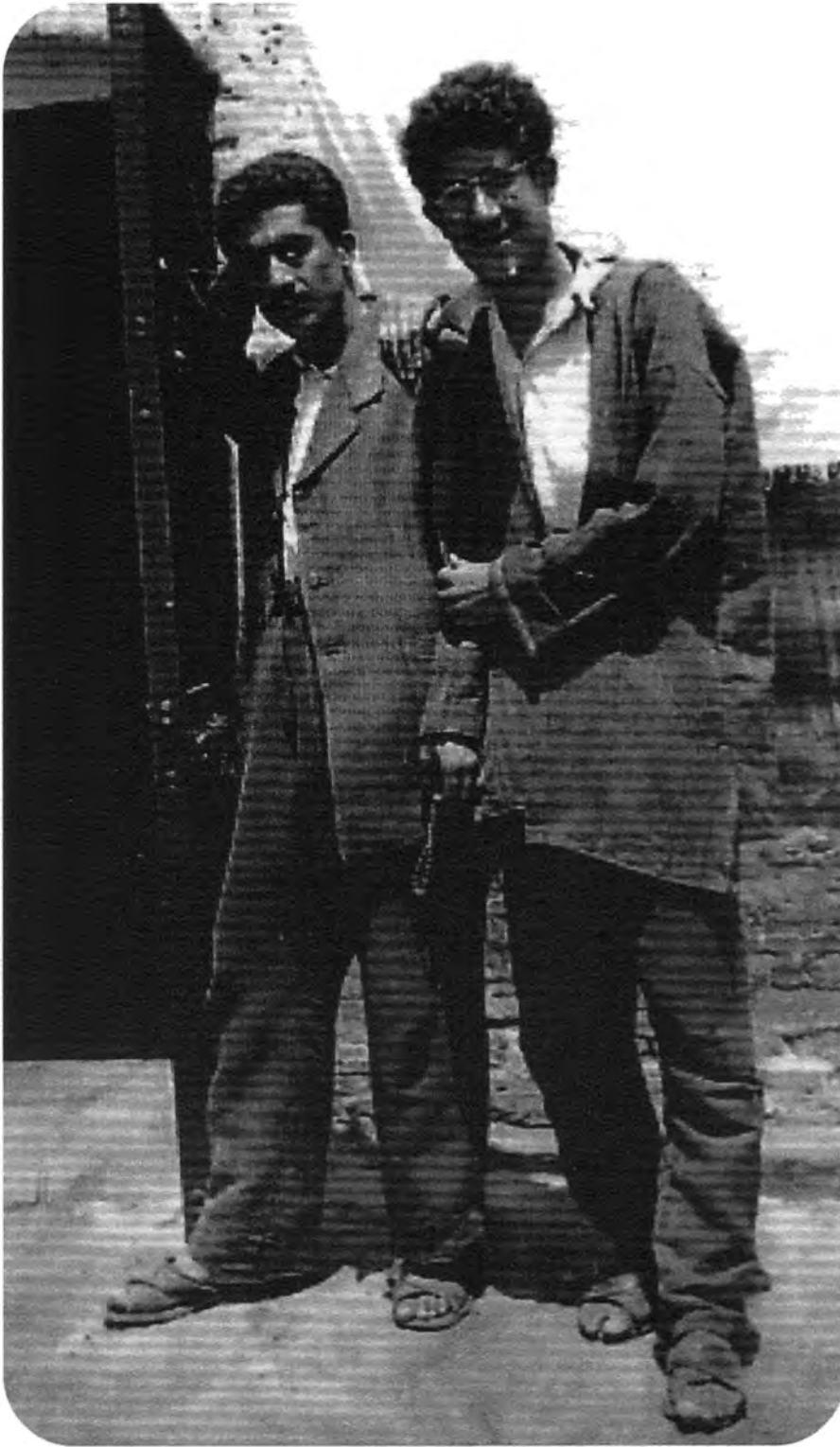


۱۹۶۸/۷/۲۶ بەغدا

لە راستەو: محەمەد سالىح دىلان، محەموود زامدار و مارف خەزەدار







بەندىخانەى ناوہندى بەغدا، ۱۹۴۹

لاى راستەوہ: مارف خەزەندار، ھونەرمەند ھەمەى بەکر

ھەمەى بەکر يەككە بووہ لە دەنگخۆش و گۆرانىبىژە مىللەكانى شارى سلێمانى، وێلى بىرى نىشتەمانى و كوردایەتى بوو. ھەردووکیان لەسەر جموجوولى سیاسى و بەشداری لە خۆپىشاندا، دەستگیر كراون.

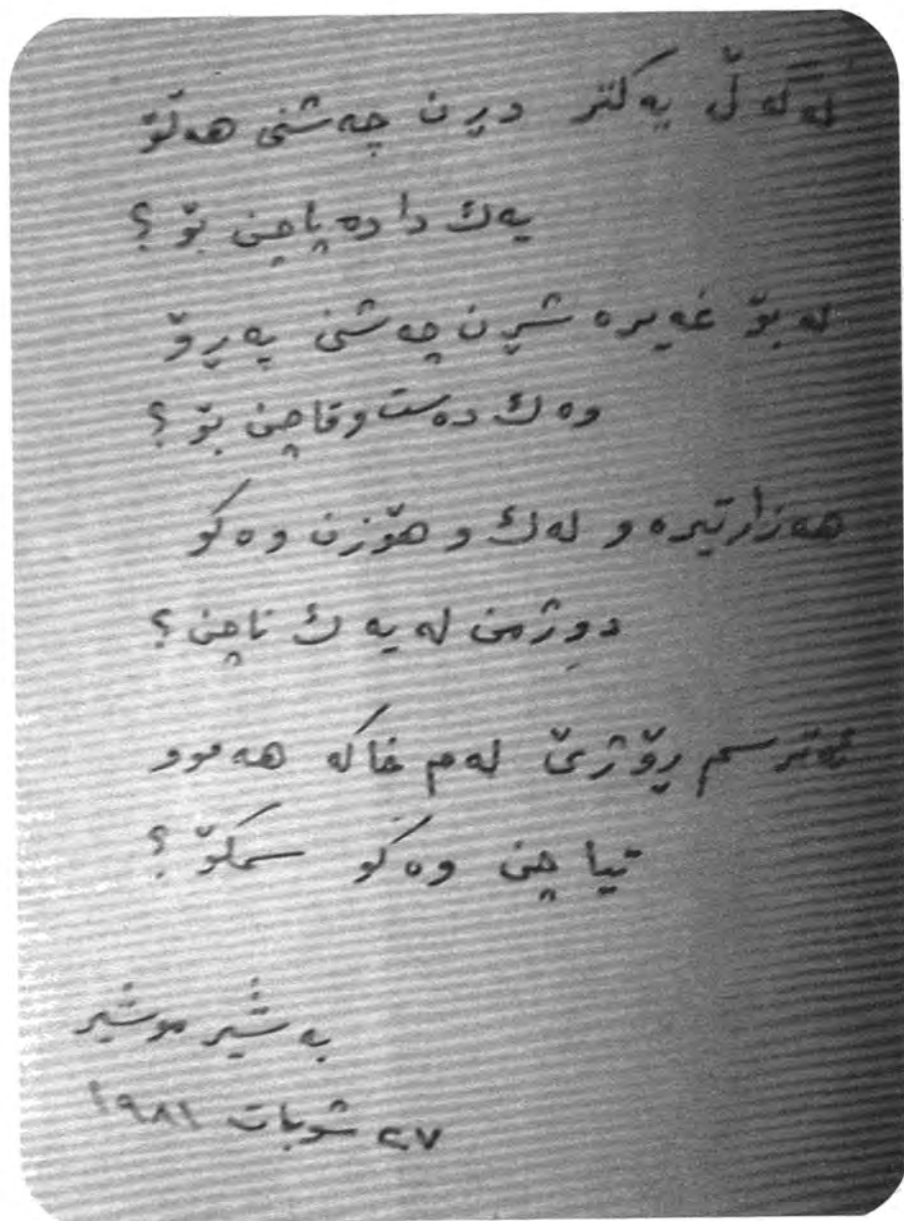


سلیمانی، سه‌رچنار ۱۹۷۰

لای راسته‌وه: هیمن، محمەد سألج دیلان، ئیحسان فواد، محمەد مه‌ولوود (مەم) و مارف خەزنەدار



جەمال خەزنەدار، عەبدوللّا پەشیو و مارف خەزنەدار



ھەلبەستىلىكى بەشىر موشىر بە دەستخەتى مارق خەزىنەدار



ژماره‌ی داهاووی پوځار تایبته به:

# ئایشه شان

